



COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

ESTUDIANTE: _____ GRADO: 5A JORNADA: M

DOCENTE: LUZ DARY SANDOVAL FECHA: _____

LECTURA: EL BUFALO CAFRE

EL BÚFALO CAFRE

Hay animales, como los antílopes y gacelas, que se han hecho célebres por su belleza. Otros, como el león, llaman la atención por su bravura y orgulloso porte. Finalmente, los gigantes, como los elefantes y jirafas, impresionan por sus colosales proporciones. Pero existe una criatura africana que, al margen de su tamaño, su porte y su apariencia física, es famosa entre todos los cazadores y zoólogos, precisamente por su peligrosidad. Me refiero al búfalo cafre, el gran bóvido de las sabanas. Porque se sabe que este herbívoro ha causado más víctimas entre sus enemigos naturales incluido el hombre, que cualquier fiera, aparentemente más agresiva e incontrolable.

Para los cazadores europeos y americanos que buscan en África emociones fuertes, el búfalo ha constituido siempre una pieza codiciada. Porque si el tirador no acierta a derribarlo del primer disparo, su obligado rastreo resulta sumamente peligroso. El búfalo herido se retira hacia los más impenetrables matorrales y trata siempre de dar un rodeo para atacar por la espalda al hombre que lo busca, en un paraje que dificulta la visibilidad y los movimientos.

En la carga, el sólido rumiante, que puede alcanzar la tonelada de peso, avanza en línea recta, quebrando el matorral a su paso. Contrariamente a los toros, lleva siempre la cabeza levantada y el hocico al viento, para no perder el contacto olfativo con la víctima. Su fino oído y su aguda vista completan el dispositivo agresor, conjugándose con una agilidad inesperada en el volumen del rumiante. Sus cuernos, extraordinariamente macizos, forman como un casco sobre la frente, para curvarse luego hacia abajo y emerger en dos afiladas puntas laterales. Basta el simple testarazo del escudo central para matar a un hombre. Pero el búfalo acostumbra a ensañarse con sus enemigos, a los que pisotea después de derribarlos. Y aún se dice que con su lengua, áspera como papel de lija, puede lacerar la piel y los músculos.

¿Tendríamos que pensar tras esta comprometida descripción que el búfalo es un ser odioso, merecedor de la más despiadada persecución? En absoluto, porque este apacible torazo sólo ataca cuando es acosado, comportándose, en condiciones normales, como una criatura inofensiva y tímida. Una abrasadora mañana de la gran Fosa del Rift, estábamos filmando pelícanos blancos en las riberas del lago de Mañara, cuando sorprendimos a media docena de grandes búfalos machos, revolcándose en un lodazal.

Félix Rodríguez de la Fuente

LEE ATENTAMENTE Y MARCA LA RESPUESTA EN LA TABLA DE RESPUESTAS

1. Son animales célebres por su belleza:

a) Los leones. b) Los antílopes y gacelas. c) Los búfalos.

2. El búfalo cafre destaca por su:

a) Peligrosidad. b) Tamaño. c) Porte.

3. El búfalo es:

a) Carnívoro. b) Herbívoro. c) Omnívoro.

4. ¿Dónde vive el búfalo?

a) La selva virgen. b) El desierto. c) La sabana.

5. ¿Por qué es peligroso el búfalo herido?

a) Porque ataca por la espalda. b) Porque ataca en el descampado.
c) Porque se pone furioso.

6. ¿Cuánto llega a pesar un búfalo cafre?

a) Una tonelada y media. b) Una tonelada. c) Media tonelada.

7. ¿Cómo lleva la cabeza cuando ataca?

a) Baja. b) Inclínada. c) Levantada.

8. Después de derribar al enemigo, el búfalo:

a) Lo pisotea. b) Le da cornadas. c) Le cocea.

9. ¿Cuándo ataca el búfalo?

a) En época de celo. b) En primavera. c) Cuando es acosado.

10. ¿Dónde se vieron seis búfalos revolcándose?

a) En la Fosa del Rift. b) En África del Sur. c) En Tanzania.

	A	B	C	D
1	☐	☐	☐	☐
2	☐	☐	☐	☐
3	☐	☐	☐	☐
4	☐	☐	☐	☐
5	☐	☐	☐	☐

	A	B	C	D
6	☐	☐	☐	☐
7	☐	☐	☐	☐
8	☐	☐	☐	☐
9	☐	☐	☐	☐
10	☐	☐	☐	☐



COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER I.E.D. BOSA

COMPRESION LECTORA

DOCENTE: LUZ DARY SANDOVAL GRADO 5A J.M.

ESTUDIANTE: _____ FECHA: _____

LA PAJARITA DE PAPEL

Tato tenía siete años y un caballo de madera. Un día estando en la casa, su padre le dijo:

-¿Qué regalo quieres? Dentro de poco será tu cumpleaños...

Tato le dijo:-Quiero que me hagas una pajarita de papel.

El padre de Tato hizo una pajarita maravillosa, la miró y le dijo:

-Está bien hecha. Pero no me gusta. La pajarita está muy triste.

El padre fue a casa de varios sabios y les pidió que hicieran algo para que la pajarita fuera feliz.

El primer sabio hizo un aparato para que la pajarita volara. Aunque volaba muy bien, la pajarita seguía triste. El segundo sabio construyó un aparato con el que la pajarita podía cantar. Pero la pajarita cantaba una triste canción.

El padre de Tato fue a casa de un pintor muy famoso que le pintó de hermosos colores a la pajarita. Y la pajarita seguía triste.

Entonces, el padre de Tato desesperado por no encontrar la solución al problema, fue a la casa del más sabio de todos los sabios, quien después de examinar a la pajarita dijo:

Esta pajarita de papel no necesita volar, no necesita cantar, no necesita hermosos colores para ser feliz. Cuando una pajarita de papel está sola, es una pajarita triste.

El padre de Tato regresó a su casa. Fue al cuarto de Tato y le dijo:

-Ya sé lo que necesita nuestra pajarita para ser feliz. Y se puso a hacer muchas pajaritas de papel. Y cuando la habitación estuvo llena de pajaritas, Tato gritó:-¡Mira papá! Nuestra pajarita de papel ya es muy feliz. Es el mejor regalo que has hecho en toda mi vida.

Fernando Alonso.

1. En el texto anterior el enunciado “Quiero que me hagas una pajarita de papel” expresa:

- a. Duda
- b. Orden
- c. Deseo
- d. Sorpresa

2. El guión que define el conflicto en la historia anterior es:

- a. el cumpleaños de Tato y la búsqueda del padre para conseguir un buen regalo.
- b. la tristeza de la pajarita de papel y la búsqueda de algo que la hiciera feliz.
- c. la tristeza de un niño que tenía siete años y el deseo del padre por hacerlo feliz.
- d. el cumpleaños de un niño de siete años que tenía un caballo de madera.

3. En el texto anterior la expresión “-¡Mira papá!...” nos permite decir que quien la dijo:

- a. Duda.
- b. Ordena.
- c. Desea.
- d. Se sorprende.

4. En la historia anterior las palabras “tenía”, “regresó”, “fue” y “dijo”, permiten afirmar que los hechos narrados:

- a. Están ocurriendo.
- b. Pueden ocurrir.
- c. Ya ocurrieron.
- d. Ocurrirán.

5. En el texto anterior los guiones largos (-) permiten:

- a. Separar los párrafos del texto
- b. Señalar cuando habla un personaje
- c. Separar los hechos importantes
- d. Señalar cuando habla el narrador

	A	B	C	D
1	☐	☐	☐	☐
2	☐	☐	☐	☐
3	☐	☐	☐	☐
4	☐	☐	☐	☐
5	☐	☐	☐	☐



COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

ESTUDIANTE: _____ **GRADO:5A JORNADA: M**

DOCENTE: LUZ DARY SANDOVAL **FECHA:** _____

LECTURA: EL HALCÓN COMÚN O PEREGRINO

EL HALCÓN COMÚN O PEREGRINO

En el mes de febrero los halcones peregrinos presienten la primavera. Macho y hembra se persiguen en raudos y acrobáticos vuelos, imitando fogosas persecuciones de caza. Los científicos llaman paradas nupciales a estos juegos amorosos. Quien no haya contemplado a los halcones peregrinos ascendiendo en círculos perfectos, picando en caídas verticales y cambiando de manos, en pleno cielo, una presa recién capturada, no sabe lo que es la perfección, la velocidad y la agilidad en el vuelo. Durante toda la época de paradas nupciales, el halcón macho vigila constantemente para expulsar de su territorio a cualquier congénere que pretenda invadirlo. Los feudos de los halcones suelen tener de dos a cinco kilómetros de radio y sus propietarios no permiten a otros peregrinos cazar en el interior de sus fronteras. Con ello, los halcones delimitan la densidad de sus poblaciones, de manera que nunca resultan demasiado numerosos ni perjudiciales para las aves que constituyen su alimento.

A principios de marzo, el halcón hembra -bastante más grande que el macho- deposita de dos a cuatro huevos en una oquedad natural e inaccesible del roquedo o en un viejo nido de cuervo. La incubación dura treinta y cinco días. Los polluelos aparecen cubiertos de blanco plumón durante las dos primeras semanas. La madre vigila afanosamente el nido, expulsando a cualquier presunto enemigo, aunque sea del tamaño de un zorro o de un lobo, como he podido observar en algunas ocasiones. El macho caza para toda la familia. Transporta las presas en las garras hasta las inmediaciones del nido, donde se las entrega a la hembra. Ésta se encarga de desplumar y despedazar las aves para alimentar a sus polluelos.

Durante sus dos segundas semanas, los halcones se van cubriendo de plumas. Al mes y medio, totalmente vestidos, están en condiciones de emprender el vuelo. Como puede observarse en las fotografías, los halcones jóvenes o inmaduros son de color pardo rojizo. Hasta después de la primera muda no adquieren los tonos grises y azulados de los ejemplares adultos. Un mes entero permanecen los jóvenes halcones viviendo en la roca paterna, después de haber abandonado el nido. Durante todo este tiempo son instruidos en la caza por los adultos. Para ello, el halcón macho suele transportar presas que deja caer en el aire, para que sus hijos las capturen en pleno vuelo. Paulatinamente, a medida que sus músculos y sus alas se fortalecen, los jóvenes halcones acompañan a sus padres en las cacerías.

Félix Rodríguez de la Fuente



COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

ESTUDIANTE: _____ GRADO: 5A JORNADA: M

DOCENTE: LUZ DARY SANDOVAL FECHA: _____

LECTURA: EL HALCÓN COMÚN O PEREGRINO

1. Los halcones presienten la primavera en el mes de:

- a) Febrero.
- b) Marzo.
- c) Abril.

2. Los vuelos acrobáticos de los halcones se llaman:

- a) Preparación de la caza.
- b) Paradas nupciales.
- c) Perfección del vuelo.

3. Durante las paradas nupciales, el macho:

- a) Vigila el territorio.
- b) Realiza la caza.
- c) Observa las presas.

4. Los feudos de los halcones suelen tener:

- a) De 2 a 5 kilómetros de diámetro.
- b) De 2 a 5 kilómetros de radio.
- c) De 2 a 5 kilómetros cuadrados.

5. No dejan cazar a otros peregrinos para:

- a) Mantener su territorio.
- b) Demostrar su fortaleza.
- c) Limitar la densidad de sus poblaciones.

6. ¿En qué mes pone la hembra los huevos?

- a) En marzo.
- b) En abril.
- c) En mayo.

7. ¿Cuántos huevos pone la hembra?

- a) De tres a cinco.
- b) De dos a cuatro.
- c) De uno a tres.

8. ¿Cuánto tiempo dura la incubación?

- a) Veinticinco días.
- b) Treinta días.
- c) Treinta y cinco días.

9. ¿Quién suele cazar?

- a) El macho.
- b) La hembra.
- c) Los machos jóvenes.

10. Los halcones jóvenes son de color:

- a) Gris.
- b) Azulado.
- c) Pardo rojizo.

	A	B	C	D
1	☐	☐	☐	☐
2	☐	☐	☐	☐
3	☐	☐	☐	☐
4	☐	☐	☐	☐
5	☐	☐	☐	☐

	A	B	C	D
6	☐	☐	☐	☐
7	☐	☐	☐	☐
8	☐	☐	☐	☐
9	☐	☐	☐	☐
10	☐	☐	☐	☐



COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

ESTUDIANTE: _____ **GRADO:5A JORNADA: M**

DOCENTE: LUZ DARY SANDOVAL **FECHA:** _____

¿Cómo es Marte?

El clima es severo: temperaturas bajo el nivel de congelación, inmensas tormentas de polvo y tornados más grandes que los que se registran en la Tierra. A pesar de que este planeta no está poblado de vida como la Tierra, la magnitud de la geología de Marte es impresionante.

Marte tiene las montañas más grandes del sistema solar y tiene cañones que si estuviesen en la Tierra correrían de Nueva York a Los Ángeles.

El volcán más alto del sistema solar se encuentra en el planeta rojo. Se llama Monte Olimpo, tiene 24 kilómetros de altura y se encuentra apagado.

El día en Marte tiene 37 minutos adicionales respecto de la Tierra, lo cual da a las sondas exploradoras más tiempo para registrar detalles. En 1960 se realizó el primer vuelo espacial hacia el planeta rojo y para fines de 1990 ya se había logrado fotografiar toda su superficie.

El diámetro de Marte de 6.794 kilómetros es aproximadamente la mitad del tamaño de la Tierra. La atmósfera marciana es menos densa que la terrestre y en su mayoría está compuesta por dióxido de carbono del cual sólo un 0,13% es oxígeno. La gravedad en Marte es sólo una fracción de la Tierra, pero a pesar de las diferencias es el planeta del sistema solar que más se parece a la Tierra.

Estas condiciones incentivan a los científicos a pensar que en los próximos 20 años será posible enviar una misión humana a Marte. Tomado y adaptado de

1. En el texto anterior, el primer párrafo sirve para:

- A. describir la temperatura y el clima de Marte
- B. explicar los componentes de la atmósfera.
- C. dar un ejemplo de la geografía de Marte.
- D. exponer una idea sobre el origen de Marte.

2. Según el texto, el Monte Olimpo es:

- A. un volcán apagado de la tierra.
- B. una alta montaña en el sistema solar.
- C. un gigantesco volcán de Marte.
- D. una pequeña montaña en el sistema solar.

3. El segundo párrafo del texto cumple, en relación con el primero, la función de:

- A. demostrar la magnitud geológica de Marte.
- B. explicar por qué el clima en Marte es severo.
- C. informar acerca del tamaño y diámetro de Marte.
- D. comparar el tiempo de Marte y el tiempo de la Tierra.

4. Según el texto, Marte es el planeta del sistema solar que más se parece a la Tierra porque:

- A. tiene el volcán más alto.
- B. un ambiente parecido.
- C. una atmósfera densa.
- D. la misma magnitud.

5. El texto tiene el propósito de:

- A. persuadir.
- B. argumentar.
- C. narrar.
- D. explicar.

6. Una frase que puede significar lo mismo que el título del texto es:

- A. "Un mundo desconocido".
- B. "Una vida extraterrestre".
- C. "Conozca el planeta rojo".
- D. "La gravedad marciana".

	A	B	C	D
1	☐	☐	☐	☐
2	☐	☐	☐	☐
3	☐	☐	☐	☐
4	☐	☐	☐	☐
5	☐	☐	☐	☐
6	☐	☐	☐	☐



COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

ESTUDIANTE: _____ GRADO: 5A JORNADA: M

DOCENTE: LUZ DARY SANDOVAL FECHA: _____

Lea la siguiente tira cómica y responde a las preguntas que te proponemos:



- De la lectura se puede inferir que
 - Hay dos personajes que se oponen a los comentarios de Mafalda
 - Hay un personaje que se opone y otro ante la situación social que es indiferente a los comentarios de Mafalda.
 - Ningún personaje se opone a lo que dice Mafalda
- Al final de las circunstancias, Susanita pisa a Mafalda debido a :
 - Que le comparan con la manera de ser de Manolito
 - Que Mafalda trata a Susanita de bestia
 - Que Susanita piensa parecido a Manolo
- En la Secuencia 4, podemos inferir que Manolito frota sus manos debido a que:
 - Lo que dice Mafalda le es indiferente
 - Le es indiferente al hambre y la pobreza de los países subdesarrollados.
 - Le conviene y se alegra que haya hambre porque tiene un tienda de víveres.
- Lo que el autor pretende con esta tira cómica consiste en:
 - Cuestionar la indiferencia de los niños ante la situación social
 - Cuestionar simbólicamente la indiferencia social de las personas a través de Susanita y Manolito.
 - Cuestionar la forma agresiva como se dirige Mafalda hacia Susanita y Manolito.
- Para Mafalda es angustiante la noticia que ha leído en el periódico porque:
 - No acepta la indiferencia de Manolito
 - No acepta que haya hambre y pobreza en Latinoamérica cuando transcurran 20 años
 - No acepta que Manolito sea tan bestia

	A	B	C	D
1	☐	☐	☐	☐
2	☐	☐	☐	☐
3	☐	☐	☐	☐
4	☐	☐	☐	☐
5	☐	☐	☐	☐