



COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER I.E.D

Módulo Integrado 2



DATOS PERSONALES

NOMBRES _____

APELLIDOS _____

CURSO _____

EDAD _____

TABLA DE CONTENIDO

Matemáticas.....	3
Español.....	49
Ciencias.....	96
Sociales.....	132
Inglés.....	158
Artes.....	221
Educación física.....	244



MATEMÁTICAS

PARA APROBACIÓN

EL TODO Y SUS PARTES

TODO: es la unidad que se divide o reparte.

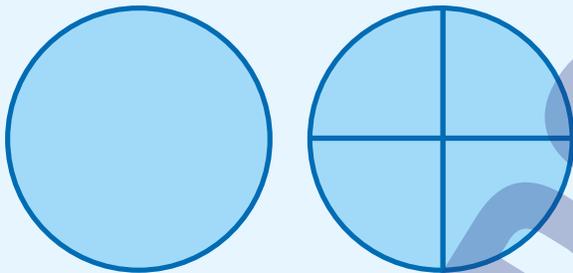
PARTES: cantidades iguales obtenidas al dividir un todo.

NUMERADOR: partes que se toman de la unidad.

DENOMINADOR: partes en las que se divide la unidad.

FRACCIÓN: expresión numérica que relaciona las partes en las que se divide el todo y las partes que se toman o consideran.

Ejemplo. La unidad como un todo



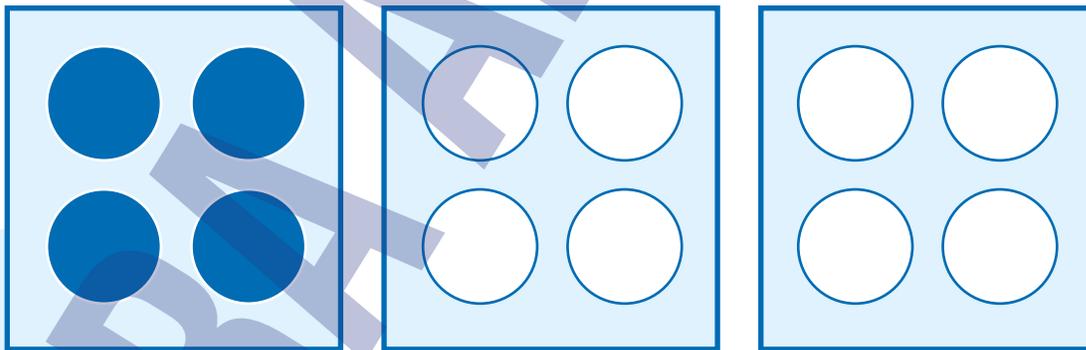
En este caso el círculo representa el todo y cada sector es una parte.

$$\frac{1}{4}$$

↔ Numerador
↔ Denominador

Se lee: UN CUARTO.

LA UNIDAD COMO UN CONJUNTO

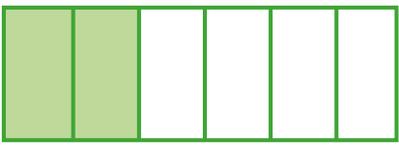


$$\frac{1}{3} \text{ de } 12$$

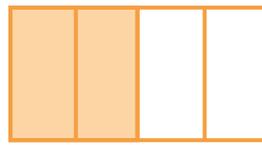
PRACTICA



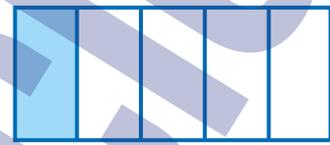
1. Escribe la fracción que corresponde a la parte coloreada de cada dibujo. Retiñe con amarillo el numerador y de azul el denominador.



$$\frac{\square}{\square}$$



$$\frac{\square}{\square}$$

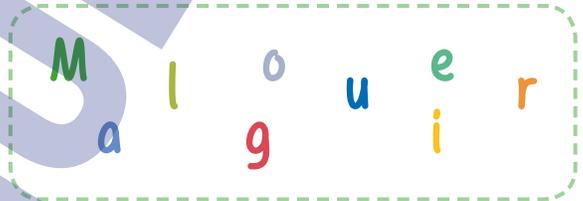


$$\frac{\square}{\square}$$

2. Escribe la fracción correspondiente

$$\frac{\square}{\square}$$

De las letras son vocales



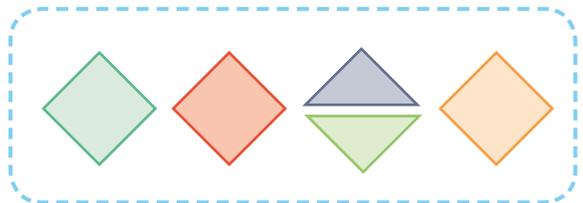
$$\frac{\square}{\square}$$

De los círculos son números



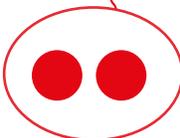
$$\frac{\square}{\square}$$

De las figuras son triángulos



3. Encuentra y dibuja el todo en cada caso

Es un quinto de la figura



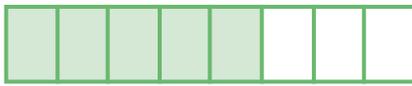
Es un décimo de la figura



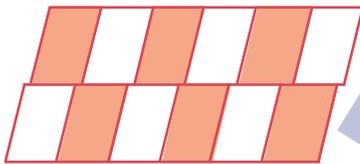
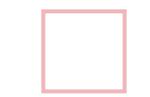
TRABAJO EN CASA



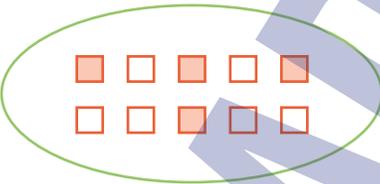
1. Representa numéricamente y describe cuál es el todo.



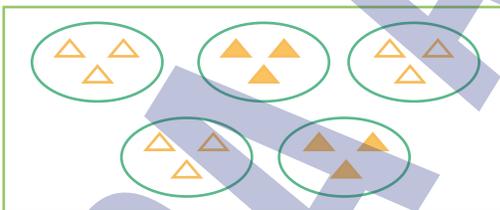
Todo



Todo



Todo



Todo



2. Decide si las afirmaciones son falsas (F) o verdaderas (V).

- Si reúnes todas las partes de un todo, vuelves a encontrar el todo
- Las partes de un todo pueden tener diferentes tamaños
- Si realizas cinco cortes en una torta, obtienes cinco trozos o partes

CLASES DE FRACCIONES

FRACCIONES PROPIAS: representa una cantidad más pequeña que la unidad. El numerador es menor que el denominador.

FRACCIONES IMPROPIAS: representa una cantidad mayor que la unidad. El numerador es mayor que el denominador.

NUMERADOR MIXTO: se forma por una parte entera y una fraccionaria.

$$\frac{3}{7}$$

Propias

$$\frac{9}{3}$$

Impropias

$$5 \frac{4}{8}$$

Mixto



PRACTICA



1. Retiñe las fracciones de acuerdo al color indicado.



Mixtos



Propias



Impropias

$$\frac{4}{9}$$

$$\frac{8}{2}$$

$$5 \frac{4}{9}$$

$$\frac{3}{7}$$

$$\frac{7}{4}$$

$$\frac{2}{6}$$

$$2 \frac{6}{3}$$

$$\frac{12}{4}$$

$$\frac{5}{9}$$

$$\frac{7}{10}$$

$$\frac{8}{5}$$

2. Representa las siguientes fracciones.

$$\frac{2}{6}$$

$$\frac{12}{4}$$

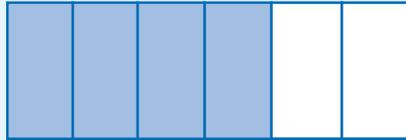
$$\frac{1}{8}$$

$$\frac{9}{3}$$

FRACCIONES EQUIVALENTES

Son aquellas que representan la cantidad de la unidad

$$\frac{4}{6}$$



$$\frac{2}{3}$$



Para obtener fracciones equivalentes, se multiplican sus términos en forma cruzada y se obtiene el mismo resultado.

PRACTICA



1. Comprueba si las fracciones son equivalentes, realizando los productos cruzados. Observa el ejemplo.

$$\frac{2}{3} \text{ y } \frac{8}{12} = \frac{2 \times 12 = 24}{3 \times 8 = 24} \text{ Son equivalentes}$$

$$\frac{6}{2} \text{ Y } \frac{9}{3} = \frac{\quad \times \quad}{\quad \times \quad} =$$

$$\frac{3}{5} \text{ Y } \frac{9}{2} = \frac{\quad \times \quad}{\quad \times \quad} =$$

$$\frac{2}{3} \text{ Y } \frac{8}{12} = \frac{\quad \times \quad}{\quad \times \quad} =$$

$$\frac{8}{4} \text{ Y } \frac{3}{12} = \frac{\quad \times \quad}{\quad \times \quad} =$$

2. Forma fracciones equivalentes con cada grupo de tarjetas.

Group 1: Cards with 3, 5, 20, 12. Fraction template: $\frac{\square}{\square} = \frac{\square}{\square}$

Group 2: Cards with 12, 4, 9, 3. Fraction template: $\frac{\square}{\square} = \frac{\square}{\square}$

3. Lee la información. Luego resuelve.

Edilberto y José están pintando dos paredes de igual tamaño. José dice que él ha pintado más pared que la que ha pintado Edilberto.

Edilberto: Yo pinté $\frac{4}{5}$ de la pared

José: Yo pinté $\frac{9}{10}$ de la pared

Oscar dice que los dos han pintado la misma cantidad de pared.

¿Es cierta su afirmación?

AMPLIFICACIÓN Y SIMPLIFICACIÓN

Para amplificar una fracción, se multiplica el numerador y el denominador de la fracción por el mismo número.

$$\frac{9}{3} \quad \frac{9}{3} \times 3 = \frac{27}{9}$$



PRACTICA



1. Amplifica cada fracción multiplicando por dos números distintos.

$$\frac{7}{9} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$\frac{7}{9} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$\frac{2}{8} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$\frac{2}{8} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$\frac{4}{12} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$\frac{4}{12} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

2. Descubre el término que falta en cada par de fracciones.

$$\frac{\boxed{8}}{\boxed{10}} = \frac{\boxed{16}}{\boxed{\quad}}$$

$$\frac{\boxed{4}}{\boxed{5}} = \frac{\boxed{20}}{\boxed{\quad}}$$

$$\frac{\boxed{1}}{\boxed{3}} = \frac{\boxed{\quad}}{\boxed{15}}$$

$$\frac{\boxed{\quad}}{\boxed{2}} = \frac{\boxed{8}}{\boxed{4}}$$

Para simplificar una fracción, se divide el numerador y el denominador de la fracción entre el mismo número

$$\frac{10}{6} \div 2 = \frac{5}{3}$$



Una fracción es irreducible cuando no se puede simplificar.



PRACTICA



1. Simplifica cada fracción por el número indicado.

$$\frac{27}{9} \div 3 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\frac{30}{24} \div 6 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\frac{27}{21} \div 3 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\frac{20}{18} \div 2 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\frac{50}{55} \div 5 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\frac{65}{16} \div 13 = \underline{\hspace{2cm}}$$

TRABAJO EN CASA



1. Escribe tres fracciones equivalentes a cada fracción

$$\frac{3}{5}$$

$$\frac{3}{5}$$

2. Realiza las siguientes operaciones.

$$\frac{4 \times 2}{6 \times 12} = \frac{\square}{\square}$$

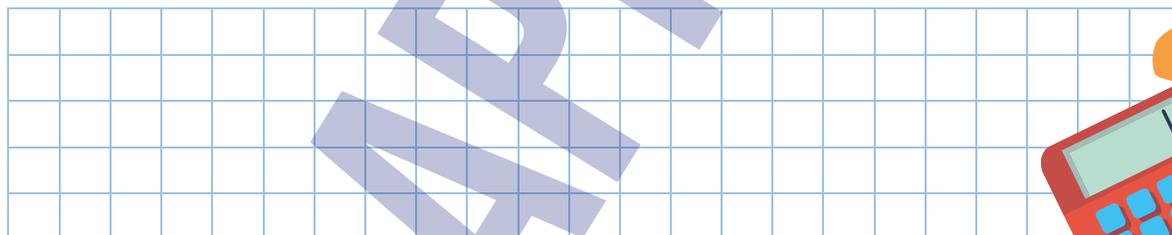
$$\frac{5 \times 6}{4 \times 6} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{24 \div 6}{36 \div 6} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{16 \div 4}{24 \div 4} = \frac{\square}{\square}$$

3. Lee y resuelve.

Víctor quiere embaldosar el patio de su casa y decide contratar a Julián y a Ricardo para este trabajo. Julián embaldosó $\frac{1}{3}$ del área del patio y Ricardo los $\frac{3}{9}$. Víctor afirma que Julián embaldosó más que Ricardo. ¿Estás de acuerdo con esta afirmación? Justifica tu respuesta.



FRACCIÓN DE UN NÚMERO



Para hallar la fracción de un número, se divide el número entre el denominador y este resultado se multiplica por el denominador.

$$\frac{2}{3} \text{ de } 9 \text{ es } 6 \qquad \text{de } 9 \text{ es } (9 \div 3) \times 2 = 3 \times 2 = 6$$

PRACTICA



1. Calcula

• $\frac{2}{3}$ de 60

C $\underline{\quad} \div \underline{\quad} = \underline{\quad}$ $\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$

• $\frac{3}{5}$ de 20

C $\underline{\quad} \div \underline{\quad} = \underline{\quad}$ $\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$

• $\frac{2}{7}$ de 28

C $\underline{\quad} \div \underline{\quad} = \underline{\quad}$ $\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$

• $\frac{3}{8}$ de 72

C $\underline{\quad} \div \underline{\quad} = \underline{\quad}$ $\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$

• $\frac{5}{7}$ de 56

C $\underline{\quad} \div \underline{\quad} = \underline{\quad}$ $\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$

OPERACIONES CON FRACCIONES

Para **adicionar** o **sustraer** fracciones con el mismo denominador, se suman o se restan los numeradores y se deja el mismo denominador.

$$\frac{2}{3} + \frac{5}{3} = \frac{7}{3}$$

$$\frac{2}{3} - \frac{5}{3} = \frac{3}{3}$$



PRACTICA



1. Resuelve las siguientes operaciones.

$\frac{4}{7} + \frac{5}{7} = \underline{\quad}$

$\frac{8}{5} - \frac{3}{5} = \underline{\quad}$

$\frac{10}{20} - \frac{4}{20} = \underline{\quad}$

$\frac{3}{9} + \frac{2}{9} + \frac{5}{9} = \underline{\quad}$

$\frac{5}{6} + \frac{4}{6} + \frac{3}{6} = \underline{\quad}$

$\frac{12}{10} - \frac{2}{10} = \underline{\quad}$

2. Colorea el resultado de cada adición o sustracción.

$\frac{7}{5} + \frac{9}{5} =$ $\frac{5}{16}$ $\frac{16}{5}$ $\frac{16}{10}$

$\frac{8}{2} + \frac{11}{2} =$ $\frac{19}{2}$ $\frac{19}{64}$ $\frac{4}{19}$

$\frac{7}{3} - \frac{5}{3} =$ $\frac{2}{0}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{2}{3}$

$\frac{12}{5} + \frac{7}{5} =$ $\frac{19}{5}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{5}{0}$

CÓMO SE RESUELVEN ADICIONES Y SUSTRACCIONES DE DISTINTO DENOMINADOR

Para adicionar o sustraer fracciones que tienen distinto denominador, se deben amplificar o simplificar las fracciones para que tengan el mismo denominador.

PASOS

- Se amplifica el primer fraccionario por el denominador del segundo.
- Se amplifica el segundo fraccionario por el denominador del primero.
- Se adicionan o sustraen los fraccionarios homogéneos que se obtuvieron en los pasos 1 y 2.
- Se simplifica si es posible



PRACTICA



1. Resuelve las adiciones

$$\frac{5}{6} + \frac{11}{4} = \frac{\quad}{\quad}$$

$$\frac{9}{12} + \frac{8}{5} = \frac{\quad}{\quad}$$

$$\frac{10}{8} + \frac{7}{12} = \frac{\quad}{\quad}$$

$$\frac{4}{9} + \frac{6}{3} = \frac{\quad}{\quad}$$

2. Resuelve las sustracciones

$$\frac{4}{2} - \frac{1}{5} = \frac{\quad}{\quad}$$

$$\frac{20}{4} - \frac{6}{7} = \frac{\quad}{\quad}$$

$$\frac{9}{8} - \frac{4}{12} = \frac{\quad}{\quad}$$

$$\frac{8}{14} - \frac{3}{5} = \frac{\quad}{\quad}$$

$$\frac{18}{20} - \frac{12}{4} = \frac{\quad}{\quad}$$

MULTIPLICACIÓN DE FRACCIONES

Para multiplicar dos o más fracciones se multiplica numerador por numerador y denominador por denominador. El resultado se simplifica, si es posible.



PRACTICA



1. Completa las siguientes tablas.



\times	$\frac{1}{7}$	$\frac{2}{7}$	$\frac{4}{7}$	$\frac{8}{7}$
$\frac{2}{5}$	$\frac{2}{35}$			
$\frac{3}{7}$				
$\frac{4}{5}$		$\frac{8}{35}$		

2. Resuelve

$$\frac{2}{5} \times \frac{4}{6} = \frac{\quad}{\quad}$$

$$\frac{8}{5} \times \quad = \frac{\quad}{\quad}$$

$$\frac{1}{9} \times \frac{9}{6} = \frac{\quad}{\quad}$$

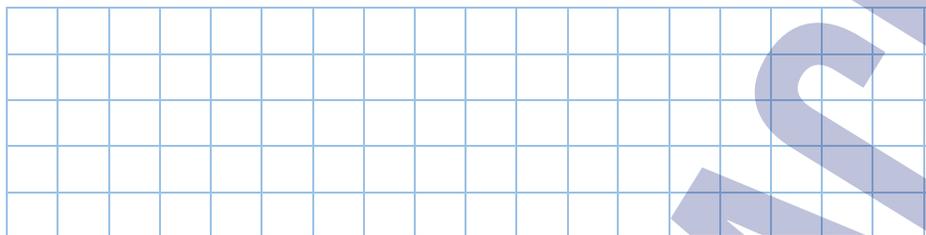
$$\frac{9}{2} \times \frac{3}{7} = \frac{\quad}{\quad}$$

$$\frac{8}{3} \times \frac{2}{10} = \frac{\quad}{\quad}$$

$$\frac{3}{9} \times \frac{2}{10} = \frac{\quad}{\quad}$$

3. Lee. Resuelve.

En el juego "el laberinto del tesoro" Francisco recorrió $\frac{2}{4}$ del laberinto y Luis recorrió $\frac{1}{3}$ para ganar el premio.



De acuerdo con la información dada ¿Quién va ganando el concurso?

¿Qué parte del laberinto le falta a cada uno por recorrer para encontrar los tesoros?

DIVISIÓN DE FRACCIONES

Para resolver una división entre fraccionarios, se multiplica la primera fracción por el inverso multiplicativo de la segunda.
El inverso multiplicativo de una fracción es la fracción que tiene sus términos invertidos.

$\frac{4}{5}$ Es el inverso multiplicativo de $\frac{5}{4}$

PRACTICA

1. Resuelve las operaciones, completa la tabla y encuentra la palabra escondida.

F $\frac{5}{6} \div \frac{2}{3} = \frac{5}{6} \times \frac{3}{2} = \frac{15}{12}$



Presentamos



RAZONES Y PROPORCIONES

Las razones y las proporciones han sido utilizadas desde la antigüedad para hacer comparaciones entre magnitudes. Una razón es el resultado de comparar dos cantidades relacionadas y una proporción es una igualdad entre dos razones.



Antes de
comenzar



Recuerda que... las fracciones tienen tres partes: el numerador, el denominador y el vínculo.

1. Averigua que es una magnitud y escribe 10 ejemplos de magnitudes en tu cuaderno.
2. Escribe, en cada caso, si es una magnitud o no y justifica las respuestas en tu cuaderno.
 - a) La altura de un poste de luz: _____
 - b) La tristeza de un niño: _____
 - c) El amor: _____
 - d) La profundidad de un río: _____
 - e) La capacidad de una botella de gaseosa: _____
3. Halla la representación decimal de las siguientes fracciones y escríbelas en tu cuaderno.

a) $2/6$.	b) $5/9$.	c) $3/11$.
d) $12/78$.	e) $84/96$.	f) $17/18$.
g) $17/25$.	h) $50/75$.	i) $18/62$.
4. Une las fracciones cuya representación decimal sea la misma.

$3/9$

$12/24$

$7/25$

$56/200$

$1,5/3$

$36,6/109,8$



Concepto de razón y proporción

Comprende y pone en práctica los conceptos de razón y proporción.

La comparación entre dos cantidades, es decir, una razón, se realiza mediante el cociente y se expresa como **fracción**.

Partes de una Razón.

Los términos de una razón se conocen como **antecedente** y **consecuente**. El antecedente es el dividendo y el consecuente es el divisor. Ambos están separados por el vínculo.

$$\frac{a}{b} \quad \begin{array}{l} \rightarrow \text{antecedente} \\ \rightarrow \text{consecuente} \end{array}$$

Diferencia entre Razón y Fracción.

No hay que confundir una **razón** con una **fracción**, pues no son lo mismo. Por **definición**, una fracción tiene como numerador y denominador números enteros y su denominador debe ser diferente de 0, por su parte la razón sólo tiene la siguiente restricción: el consecuente no puede ser 0, por lo cual, el antecedente y el consecuente pueden ser números enteros, decimales o cualquier otro número. Por ejemplo, la razón en los lados de un rectángulo de 5 cm de altura y 10 cm de base es: razón $\frac{5}{10}$

Magnitud.

Una magnitud es cualquier propiedad que se puede medir numéricamente como la longitud del lado un cuadrado, la capacidad de una botella de agua, el número de goles marcados en un partido, etc.

Lectura de Razones.

Ya mencionamos que una razón es una comparación entre dos o más cantidades que puede expresarse mediante una fracción. Si las cantidades a comparar son **a** y **b**, la razón entre ellas se escribe como: $a \div b$, a / b ó $\frac{a}{b}$

y se lee como "a es a b".

➤ Resolución de razones.

El resultado de la **división** o cociente entre el antecedente y el consecuente se denomina valor de la razón. Dos o más razones son **equivalentes** cuando tienen igual valor.

$$\frac{a}{b} = \text{valor de la razón}$$



Como verás, las razones tienen diversos usos en nuestra vida diaria.

Proporciones.

Una proporción es una igualdad entre dos **razones** que nos permite relacionar varias magnitudes. Hay dos razones, así que el consecuente y el antecedente tienen unos nombres especiales: extremos y medios, $\frac{a}{b} = \frac{c}{d}$ a, d (extremos) b, c (medios).

➤ **Constante de proporcionalidad.**

Todas las razones que forman una proporción tienen un valor común conocido como **constante** de proporcionalidad. Esta constante es el resultado de las razones, es decir,

las divisiones de cada una: $\frac{a}{b} = \frac{c}{d} = k$



Comprendamos y apliquemos

1. Halla las razones y escríbelas en los recuadros.

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5/8.	4/8.	1/11.	7/3.

2. Resuelve las siguientes razones en tu cuaderno.

- La razón entre la longitud de los lados de un rectángulo donde $a=24$ cm y $b=9$ cm.
- La razón entre el número de alumnos de un salón y otro en la que $a= 12$, $b= 48$.
- La razón entre el número de botellas de un empaque y otro donde $a=8$ y $b=12$.

3. Une las razones que tengan la misma constante de proporcionalidad.

- | | | | |
|----|---------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| A) | <input type="radio"/> 7/3 | <input type="radio"/> 8/11 | <input type="radio"/> 5/10 |
| B) | <input type="radio"/> 4/8 | <input type="radio"/> 21/9 | <input type="radio"/> 24/33 |

4. Escribe las siguientes proporciones en tu cuaderno e identifica sus extremos y sus medios.

$$8/12 \div 16/24 - 7/16 \div 14/32 - 8/4 \div 12/6 - 6/5 \div 12/10 - 7/5 \div 21/15 - 6/13 \div 18/39$$

5. Halla las constantes de proporcionalidad del punto anterior. Plantea una situación para cada una.

6. Une las razones con la constante de proporcionalidad que corresponda.

12/5

1,5/6

1,2/0,5

2/8

2,4

0,25



Repasemos y profundicemos

1. Soluciona en tu cuaderno los siguientes problemas.
 - a) Según el experto en pastelería Greg, los pasteles de cereza perfectos tienen una razón de 242 cerezas por cada 3 pasteles. ¿Cuál es el valor de esta razón? ¿Cuántas cerezas necesita Greg para hacer 9 pasteles de cereza perfectos?
 - b) Luis, un niño de primaria, perdió 3 lápices en dos días. Sus padres le dicen que debe cambiar pues si continúa así, gastarán mucho dinero en lápices. ¿Cuántos lápices perdería Luis en 14 días si no se vuelve más cuidadoso?
2. Consulta acerca de la proporción áurea y sus aplicaciones. Luego, escribe un resumen en tu cuaderno.
3. Averigua por qué el número π es un ejemplo de proporción y realiza dos problemas para demostrarlo. Reúnete con tus compañeros y comenten sus resultados.



Propiedad fundamental de las proporciones

Enumera las propiedades de la proporcionalidad en ejercicios planteados.

Propiedades de las Proporciones.

En una proporción, el producto de los medios es igual al producto de los extremos:

$$a/b : c/d \Rightarrow a \cdot d = b \cdot c. \quad \frac{2}{5} = \frac{4}{10} \quad 2 \cdot 10 = 4 \cdot 5. \quad 20 = 20.$$

Si en una proporción cambian entre sí los medios o extremos la proporción no varía.

En una proporción o en una serie de razones iguales, la suma de los antecedentes dividida entre la suma de los consecuentes es igual a una cualquiera de las razones.

$$\frac{a}{b} = \frac{c}{d} \quad \frac{d}{c} = \frac{b}{a}$$

$$\frac{a}{b} = \frac{c}{d} = \frac{e}{f} = \frac{a-c+e}{b-d+f}$$

➤ **Cuarto proporcional.**

Es cualquiera de los términos de una proporción. Para calcularlo se divide por el opuesto, el producto de los otros dos términos.

$$\frac{x}{10} = \frac{8}{20}; x = \frac{5 \cdot 4}{10} = 2$$

➤ **Medio proporcional.**

Una proporción es continua si tiene los dos **medios iguales**. En caso de no tenerlos, se puede calcular el medio proporcional al extraer la raíz cuadrada del producto de los extremos, obteniendo así dos resultados.

$$\frac{6}{x} = \frac{x}{24} = \frac{x}{5} = \frac{4}{10}$$

$$x = \pm\sqrt{144} = \pm 12$$

➤ **Tercero proporcional.**

En una **proporción continua**, se denomina tercero proporcional a cada uno de los términos desiguales. Un tercero proporcional es igual al cuadrado de los términos iguales, dividido por el término desigual.

$$\frac{x}{12} = \frac{12}{24}; x = \frac{12^2}{24} = 6$$



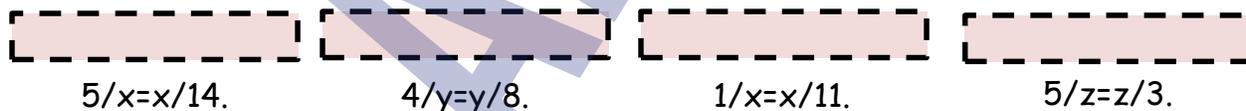
Comprendamos y apliquemos



1. Comprueba si las siguientes razones son proporciones.

- a) $3/11=8/4$ _____ b) $6/9=12/18$ _____ c) $5/8=25/40$ _____
d) $4/21=12/7$ _____ e) $2,6/2,2=13/11$ _____ f) $6/5=12/15$ _____

2. Halla los siguientes medios proporcionales.



3. Encuentra las propiedades para las siguientes proporciones y escríbelas en tu cuaderno.

- a) $2/3 = 4/6 = 6/9 = 8/12.$ b) $5/2 = 10/4 = 15/6 = 20/8.$
c) $3/4 = 6/8 = 12/16.$ d) $7/5 = 21/15 = 28/20.$

4. Halla la constante de proporcionalidad de cada una de las proporciones del punto anterior y anótalas en tu cuaderno.

5. Halla 4 razones más que se adecuen a cada una de las proporciones del punto 3, anótalos en tu cuaderno y comprueba que tengan la misma constante de proporcionalidad.

6. Halla el cuarto proporcional de:

$\boxed{}$	$\boxed{}$	$\boxed{}$	$\boxed{}$
$5/x=10/14.$	$4/10=y/8.$	$1/9=x/11.$	$5/15=z/3.$

7. Halla el tercero proporcional de:

$\boxed{}$	$\boxed{}$	$\boxed{}$	$\boxed{}$
$x/8 = 8/16.$	$y/10 = 10/8.$	$x/9 = 9/5.$	$z/15 = 15/3.$

8. Soluciona en tu cuaderno el siguiente ejercicio y realiza un dibujo alusivo.

- a) Una máquina en una fábrica tiene dos ruedas unidas por una correa transmisora. La primera tiene un radio de 25 cm y la segunda uno de 75 cm. Cuando la primera ha dado 300 vueltas, ¿cuántas vueltas habrá dado la segunda?



Repasemos y profundicemos



1. Soluciona los siguientes problemas.

- a) Marcela hierve 500 ml de agua para hacer 80 g de pasta. Un día, su hermana ve que ella hierve 2500 ml de agua, así que se pregunta ¿cuántos gramos de pasta quiere hacer Marcela?
- b) Luis, un reparador de muebles, gasta 48 tornillos para reparar 8 muebles. Si él quiere reparar 32 muebles, ¿cuántos tornillos necesitará?

2. Completa las proporciones hallando los valores.

a) $\frac{6}{x} = \frac{x}{12} = \frac{y}{24}.$	b) $\frac{x}{8} = \frac{12}{24} = \frac{y}{16}.$	c) $\frac{x}{8} = \frac{8}{12} = \frac{24}{y}.$
d) $\frac{y}{8} = \frac{12}{x} = \frac{x}{32}.$	e) $\frac{6}{x} = \frac{x}{36} = \frac{z}{42}.$	f) $\frac{4}{8} = \frac{2}{x} = \frac{6}{y}.$

3. En tu cuaderno, escribe las siguientes razones y encuentra 6 razones más que puedan hacer una proporción con cada una.

- | | | |
|----------|------------|-----------|
| a) 3/8. | b) 321/21. | c) 12/36. |
| d) 8/14. | e) 12/36. | f) 7/18. |

4. En tu cuaderno, calcula la constante de proporcionalidad de las siguientes proporciones, y ordénalas de mayor a menor.

$21/90 = 7/30 - 45/90 = 9/18 - 2/4 = 12/24 - 6/18 = 2/6 - 3/9 = 9/27 - 6/12 = 12/24$



Proporción directa e inversa

Diseña y resuelve situaciones que involucran una magnitud inversa y directamente proporcional.

Las proporciones nos ayudan en la vida diaria, pero hay que saber entenderlas. Demostrar una proporción implica demostrar que existe una dependencia lineal, directa o inversa, entre dos magnitudes o dos parámetros determinados.

Proporcionalidad Directa.

Dos magnitudes tienen una proporción directa cuando, al aumentar una de las magnitudes, aumenta proporcionalmente la otra, es decir, si al multiplicar o dividir una de ellas por un **número**, la otra también se multiplica o divide por ese número. Al dividir cualquier valor de la segunda magnitud por su correspondiente valor de la primera, se obtiene siempre el mismo valor (la **constante** de proporcionalidad), a esta constante se le llama **razón** de proporcionalidad directa. **Por ejemplo:** en una empresa de envíos, son magnitudes directamente proporcionales, el peso de un producto y su precio. Sabemos que lo normal es que a mayor peso, mayor sea el precio, es decir, son directamente proporcionales.

➤ **Reparto directamente proporcional.**

Este reparto de una cantidad consiste en que dadas unas magnitudes de un mismo tipo y una magnitud total, se pueda calcular la parte correspondiente a cada una de las magnitudes. Dadas una cantidad de magnitudes $cn = (c1, c2, c3, \dots, cn)$ y magnitudes $an = (a1, a2, a3, \dots, an)$, podemos encontrar cualquier cn utilizando las siguientes relaciones: $a1 + a2 + a3 + \dots + an = A$ y $c1 + c2 + c3 + \dots + cn = C$, es decir, el total y $\frac{c1}{a1} = \frac{c2}{a2} = \frac{c}{A}$, con este método podemos hallar cualquier $cn = an * \frac{C}{A}$.

Ejemplo: un abuelo reparte \$4'500.000 entre sus tres nietos de 8, 12 y 16 años de edad, de manera proporcional a sus edades. ¿Cuánto corresponde a cada uno? Llamemos $x(8)$, $y(12)$, $z(16)$ a las cantidades de dinero que le corresponde a cada uno. El reparto

proporcional es: $\frac{x}{8} = \frac{y}{12} = \frac{z}{16} = \frac{x+y+z}{8+12+16} = \frac{450}{36}$ Entonces

$$1) \frac{x}{8} = \frac{4500000}{36} ; x = \frac{4500000 * 8}{36} = 1000000 \quad 2) \frac{y}{12} = \frac{4500000}{36} ; y = \frac{4500000 * 12}{36} = 1500000$$

$$3) \frac{z}{16} = \frac{4500000}{36} ; z = \frac{4500000 * 16}{36} = 2000000$$

Al nieto de 8 le corresponde \$1'000.000, al de 12 \$1'500.000 y al de 16 \$2'000.000.

Proporcionalidad Inversa.

Dos magnitudes son inversamente proporcionales cuando al aumentar una de las magnitudes disminuye proporcionalmente la otra, es decir, si al multiplicar una de ellas por un número, la otra queda dividida por ese mismo número o, si al dividir una de ellas entre un número, la otra queda multiplicada por éste número.

Ejemplo: un vehículo tarda 6 horas en realizar un trayecto, cuando su velocidad es de 60 km/h. Si doblamos la velocidad, para tener una velocidad de 120 km/h el tiempo del trayecto será de 3 horas. Entre más rápido vayamos, menor tiempo emplearemos para llegar a un lugar.

➤ ***Repartos inversamente proporcionales.***

Este reparto de una cantidad, consiste en que dadas unas magnitudes de un mismo tipo y una magnitud total, debemos hacer un reparto directamente proporcional a las **inversas** de las magnitudes. Estudiemos como aplicarlo con un ejemplo.

Ejemplo: tres hermanos ayudan mensualmente con los gastos de la casa, entregando un total de \$590.000. Si sus edades son de 20, 24 y 32 años, y las aportaciones son inversamente proporcionales a la edad, ¿cuánto aporta cada uno? Llamemos x (20), y (24), z (32) a las cantidades que debe aportar cada uno. Primero, tomamos los inversos de las edades: $\frac{1}{20}, \frac{1}{24}, \frac{1}{32}$. Ahora buscamos un común denominador (480), así que complicamos las razones $\frac{24}{480}, \frac{20}{480}, \frac{15}{480}$. Luego, realizamos un reparto directamente proporcional a los numeradores: 24, 20 y 15 $\frac{x}{24} = \frac{y}{20} = \frac{z}{15} = \frac{x+y+z}{24+20+15} = \frac{590000}{59}$. Finalmente, hallamos el aporte de cada uno:

- 1) $\frac{x}{24} = \frac{590000}{59}$; $x = \frac{590000 \cdot 24}{59} = 240.000$, al de 20 años le toca pagar \$240.000.
- 2) $\frac{y}{20} = \frac{590000}{59}$; $y = \frac{590000 \cdot 20}{59} = 200000$, al de 24 años le toca pagar \$200.000.
- 3) $\frac{z}{15} = \frac{590000}{59}$; $z = \frac{590000 \cdot 15}{59} = 150000$, al de 32 años le toca pagar \$150.000.

Entonces, al de 20 años le toca pagar \$240.000, al de 24 años \$200.000 y al de 32 años le toca pagar 150.000.

Proporcionalidad Compuesta.

Diremos que un problema es de proporcionalidad compuesta si intervienen tres o más magnitudes; al intervenir más de dos magnitudes las relaciones proporcionales dos a dos de las magnitudes pueden ser distintas, es decir, si tenemos las magnitudes A, B y C, la relación proporcional entre A y B puede ser directa o inversa y entre B y C puede ocurrir lo mismo.



Comprendamos y apliquemos



1. Responde si estas magnitudes tienen una proporción directa o indirecta y realiza un ejemplo en tu cuaderno para cada una de ellas.
 - a) Distancia recorrida por un carro y el combustible empleado: _____
 - b) El número de albañiles y el tiempo que se tardan en acabar la obra: _____
 - c) Velocidad y tiempo empleados en recorrer una distancia: _____
 - d) La longitud del lado de un cuadrado y el perímetro del mismo: _____
2. Soluciona en tu cuaderno los siguientes problemas.
 - a) 11 granjeros preparan un campo para cultivo rectangular de 220 m de largo y 48 de ancho en 6 días. ¿Cuántos granjeros serán necesarios para preparar el campo del vecino, que tiene de 300 m de largo por 56 m de ancho, en cinco días?
 - b) Lina compró 12 peluches en \$480.000. Su prima quiere comprar 10 de esos peluches, así que le pide dinero a su papá. ¿Cuánto dinero deberá darle su padre para que compre los peluches?
3. Resuelve en tu cuaderno las siguientes situaciones con ayuda de los repartos directamente proporcionales o inversamente proporcionales.
 - a) En un campeonato juvenil, se debe repartir un premio de \$1'000.000 en libros a los tres mejores goleadores del equipo de fútbol del instituto de manera proporcional a los goles marcados en la última temporada. Sabiendo que Pedro marcó 53 goles, Marta 39 goles y Adolfo 33, ¿cuánto dinero en libros le corresponde a cada uno?
 - b) Luis, Miguel y Luisa se asocian para iniciar un negocio de calzado. Luis aporta \$500.000, Miguel \$750.000 y Luisa \$900.000; al cabo de un año han ganado \$6'450.000. ¿Qué cantidad de ganancias le corresponde a cada uno si hacen un reparto directamente proporcional a los capitales aportados?
 - c) Se debe repartir un premio de 420 juguetes entre tres niños que ganaron un concurso. El reparto es en partes inversamente proporcionales a sus edades, que son 3, 5 y 6 años. ¿Cuántos juguetes le corresponden a cada uno?
4. Crea 2 problemas de proporcionalidad. Reúnete con un compañero, intercambia los problemas y soluciónalos.

5. Selecciona la respuesta correcta y justifícala en tu cuaderno.

- a) Juan abre seis llaves de agua y se demora 10 horas en llenar un contenedor de 400 m^3 de capacidad. ¿Cuántas horas tardarán cuatro grifos en llenar 2 depósitos de 500 m^3 cada uno?
 A. 37,5 horas.
 B. 20 horas.
 C. 5 horas.
 D. 10 horas.
- b) Jimena compra un automóvil pequeño cuyo precio es de \$8'800.000, ella logra convencer al vendedor de que le dé un descuento del 7.5%. Al final, ¿cuánto debe pagar por el vehículo?
 A. \$8'140.000.
 B. \$81'400.000.
 C. \$660.000.
 D. \$804.000.



Repasemos y profundicemos

1. Resuelve los siguientes problemas en tu cuaderno.

- a) Al final de una competencia de pintura, se repartió un premio de \$1'860.000 a los tres mejores artistas, de manera inversamente proporcional a la cantidad de pinturas realizadas en el evento. Si el primer artista pintó 24 cuadros, el segundo 28 y el tercero 30, ¿cuánto ganó cada uno?
- b) Luis y Mario tienen 12 botes de pintura de $\frac{1}{2}$ litro cada uno. Con esta cantidad logran pintar un muro de 90 m de largo y de 80 cm de altura. Otro día les piden pintar un muro de 120 cm de altura y 200 metros de longitud, como los botes de $\frac{1}{2}$ litro tienen poca pintura, deciden comprar botes de 2 litros. ¿Cuántos botes de 2 litros de pintura necesitarán para cumplir esta tarea?
- c) Sandra estuvo de vacaciones el año pasado con cinco amigos en un hotel. Durante 12 días gastaron \$7'920.000. Si este año quieren viajar 15 personas incluida ella, ¿cuánto les costará el hotel durante ocho días?
- d) Cuatro chicos han gastado durante 10 días de campamento \$250.000 en comida. En las mismas condiciones ¿cuánto dinero gastarán en comida 6 chicos durante 15 días?

2. Crea 5 problemas para cada uno de estos temas: proporción directa, proporción indirecta, reparto proporcional y reparto inversamente proporcional. Solúcialos en tu cuaderno.

CONGRUENCIA Y SEMEJANZA ENTRE FIGURAS

CONGRUENCIA: Relación establecida entre dos o más figuras que conservan igualdad de forma, tamaño y amplitud angular. En otras palabras, cuando se puede colocar una sobre otra y coinciden exactamente.



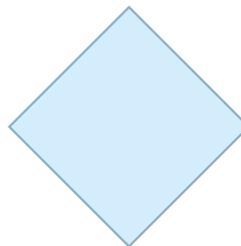
SEMEJANZA. Relación establecida entre dos o más figuras que tienen igual forma y amplitud angular, aunque el tamaño se amplíe o se reduzca.



PRACTICA

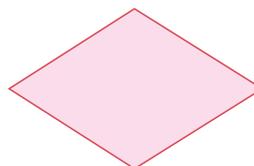
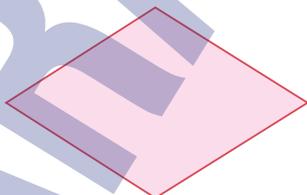


1. Calca las figuras de la derecha y determina si son congruentes o semejantes a las de la izquierda. Justifica tu elección en cada caso.



Las figuras son:

Porque:



Las figuras son:

Porque:

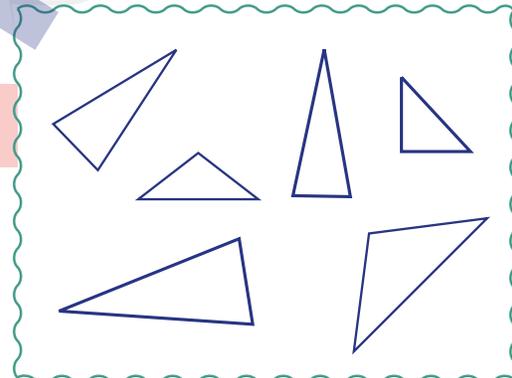
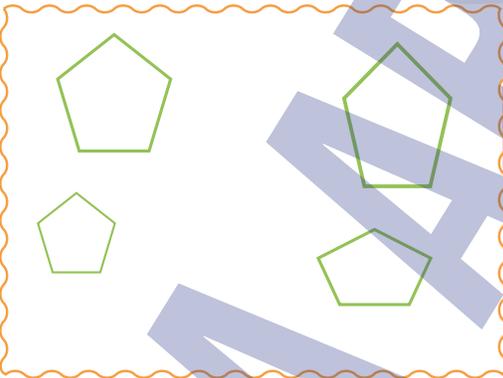


Las figuras son:
Porque:



Las figuras son:
Porque:

2. Encuentra las figuras congruentes y semejantes a las muestras.



Explica la estrategia que utilizaste para descubrir las figuras congruentes y semejantes.

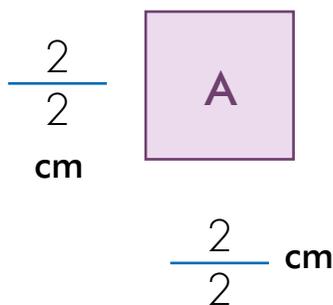
.....
.....

TRABAJO EN CASA

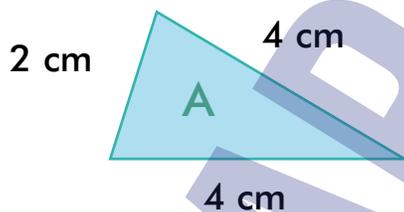


1. Dibuja una figura semejante a cada una de las figuras dadas, que cumplan las siguientes condiciones:

- La longitud de sus lados del cuadrado B deben ser el triple de aquella del cuadrado A.



- La longitud de los lados del triángulo B debe ser 12 de aquella del triángulo A.

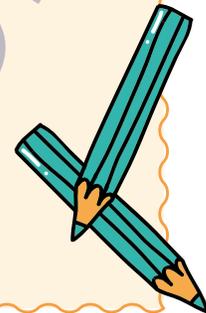
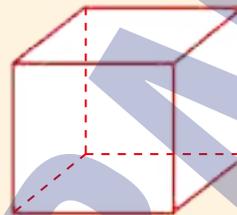
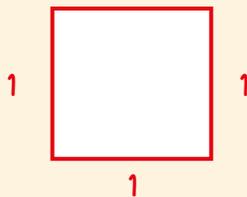


MEDIDAS DE VOLUMEN

VOLUMEN. Espacio que ocupa un cuerpo. Para medir el volumen de un cuerpo se utiliza unidades cúbicas, es decir, cuerpos con forma de cubo.

El metro cúbico es la unidad básica de medición del volumen de un cuerpo, que se representa como un cubo cuyas aristas tienen 1 metro de longitud.

1 Metro cúbico = 1 m^3



PRACTICA

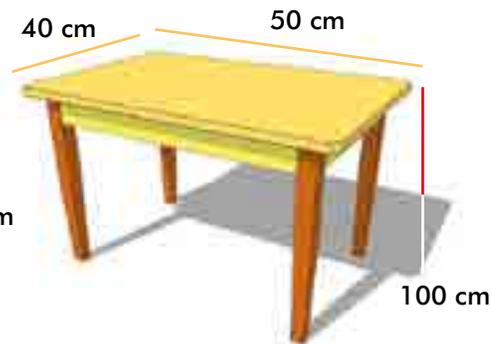
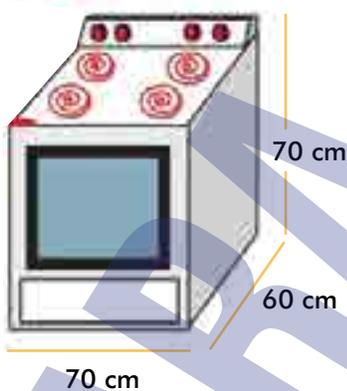


1. Calcula el número de cubos de 1 cm de arista que hay en cada caso.

15 m de largo, 8 cm de ancho y 3 cm de profundidad _____

9 cm de largo, 4 cm de ancho y 3 cm de profundidad _____

2. Observa las figuras y determina su volumen.



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

MEDIDAS DE CAPACIDAD

CAPACIDAD. Cantidad de líquido o sólido que cabe en un cuerpo.

LITRO Unidad básica de las medidas de capacidad. Equivale a la cantidad de líquido que puede contener un dm^3 , es decir, un cubo cuyas aristas miden 10 cm.

Para medir la cantidad de líquido que contiene un recipiente, se utiliza el litro.



= 1 LITRO



PRACTICA



1. Selecciona la unidad de medida más apropiada para:



Calcular la cantidad de agua que hay en el mar.



Calcular la cantidad de un prisma.



Calcular la cantidad de refresco contenido en una jarra.



Administrar un medicamento líquido.

2. Un litro, es la cantidad de líquido que cabe en un dm^3 . Un dm^3 , equivale a 1000 cm^3 .

Expresa en centímetros cúbicos la cantidad de líquido que contienen los siguientes recipientes



1 Litro = _____ cm^3



1 litro y medio = _____ cm^3



5 galones = _____ cm^3

TABLA DE FRECUENCIA

Se denomina frecuencia a la cantidad de veces que se repite un dato. Una tabla de frecuencias contiene los datos y sus frecuencias correspondientes.

Ejemplo:

COMIDA	MARCA	FRECUENCIA
Arroz con pollo		10
Ajiaco		7
Bandeja Paisa		8
Pescado		11



PRACTICA



1. Escribe la frecuencia según la cantidad de marcas que hay en cada caso.

COMIDA	MARCA	FRECUENCIA
Mango		
Durazno		
Fresa		
Papaya		



3. El responsable de la taquilla de un parque de diversiones lleva el registro mensual de la cantidad de niños que ingresan.

La siguiente tabla corresponde al registro del año anterior.

ENERO	6250	JULIO	7389
FEBRERO	3420	AGOSTO	5340
MARZO	3400	SEPTIEMBRE	4323
ABRIL	6534	OCTUBRE	6856
MAYO	4810	NOVIEMBRE	2760
JUNIO	5395	DICIEMBRE	8900

- ¿Cuántos meses tuvieron un ingreso de niños superior a 3500?
.....
- ¿Cuántos niños más ingresaron en julio que en marzo?
- ¿La cantidad de niños que ingresaron en Diciembre, son el doble de niños que ingresaron en febrero?. Justifica tu respuesta.

4. Halla la frecuencia de cada dato en la siguiente tabla.

PROGRAMA	MARCAS	FRECUENCIA
El Chavo		
Los simpson		
Club 10		
Los bichos		
Séptimo día		
Tom y Jerry		
Los supéramelos		

5. Formación de Valores

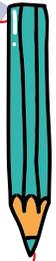
UN TRAJE NUEVO

Situación del problema: hoy en día, la forma como una persona se presenta delante de los demás es muy importante. Por ello, muchas personas juzgan a los demás dependiendo de su aspecto.

Organízate con otro compañero (a), encuesten a nueve personas para establecer si la ropa que usa una persona es importante cuando de valorar a alguien se trata. Por ejemplo, ¿es importante que una persona use ropa de marca? ¿Qué tipo de ropa usas a diario? ¿Qué significa para usted estar bien vestido?

Una vez hecho lo anterior, cada grupo expondrá, en un gráfico, el **resultado de la encuesta.**

Para discutir, ¿es importante que una persona se vista bien para que podamos relacionarnos con ella? ¿Por qué existe tanta diversidad en vestir?



TRABAJO EN CASA



1. Una caja de compensación familiar ofrece los siguientes cursos para sus afiliados y no afiliados.

CURSO	AFILIADO	NO AFILIADO
FUTSAL	\$ 65.000	\$ 80.000
TEKONDO	\$ 72.000	\$ 94.000
BALONCESTO	\$ 55.000	\$ 70.000
TENIS	\$ 85.000	\$ 105.000
PATINAJE	\$ 68.000	\$ 85.000

- ¿La tabla anterior es una tabla de frecuencia? ¿por qué?

.....

.....

- ¿Puedes elaborar una tabla de frecuencia utilizando la información que acabas de leer? Explica tu respuesta

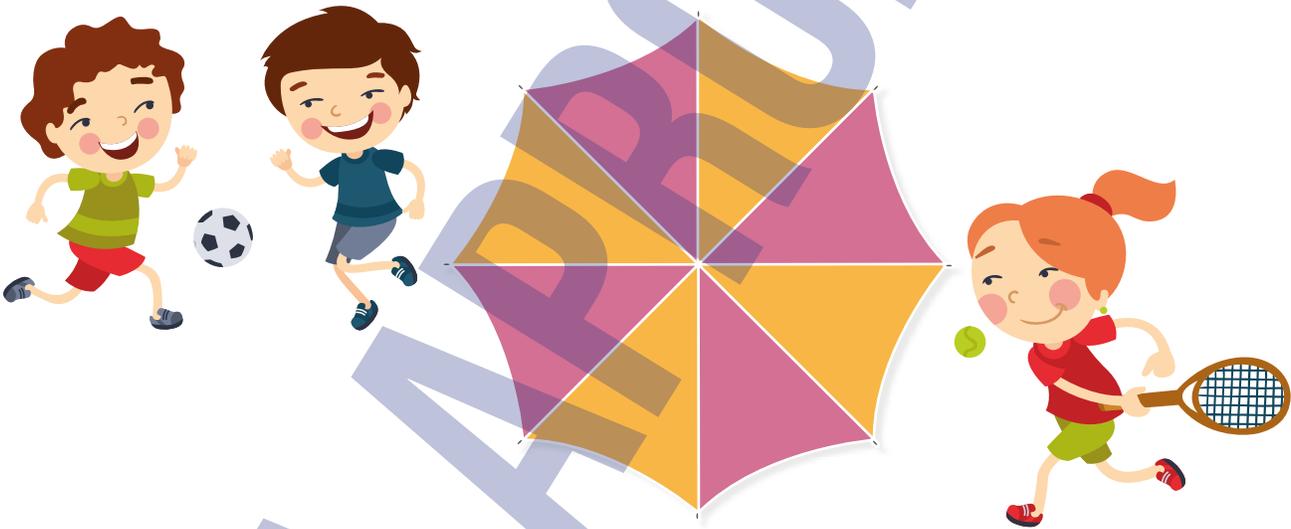
.....

.....

- ¿Qué diferencia hay entre el costo de una inscripción de tenis de un afiliado y el costo de un no afiliado?

.....

.....



MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL

Las medidas de tendencia central son valores numéricos que dan idea a la localización del centro de un conjunto de datos.

Las medidas de tendencia central son: **moda**, **promedio** y **mediana**

COLOR PREFERIDO	
Azul	8
Rojo	5
Verde	7
Negro	4
Amarillo	2
Café	4
Blanco	6



- ¿A cuántas personas se entrevistó?
- ¿Cuál es el color con menos preferencia entre las personas entrevistadas?
- ¿Cuál es el color con mayor preferencia entre los estudiantes?

MODA: Dato o valor de la característica que más se repite en una población o muestra de mayor frecuencia.

La información se puede representar en un diagrama de barras



El dato de mayor aceptación entre los entrevistados es el de color azul
El azul es la moda.

La **media aritmética** o **promedio** de un conjunto de datos, es la suma de todos los datos dividida entre el número de datos.

La **mediana** de un conjunto de datos es el dato central que divide los datos de la muestra en partes iguales.

La diferencia entre el número mayor y el número menor de los datos se llama rango.



Lee la tabla y responde.

Bicicletas de 18 velocidades	
Marca	Precios \$
Bernali	900.000
Velotan	450.000
Bicisport	780.000
Cross TK	385.000
Pedal	435.000

Suma de los precios

900.000
450.000
780.000
+ 385.000
435.000
<hr/>
2.950.000

Divide la suma entre los números de sumandos

$$\begin{array}{r}
 2950000 \\
 45 \\
 \hline
 0000
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 5 \\
 \hline
 590000
 \end{array}$$

El número del medio de un conjunto ordenado de datos se llama **mediana**. Cuando hay dos números en el medio, encuentra su media.

$$385\ 000 + 435\ 000 + \underline{450\ 000} + 780\ 000 + 900\ 000$$

↓
MEDIANA

DIAGRAMA DE BARRAS

Los **diagramas de barras** facilitan la lectura de datos y sirven para obtener conclusiones rápidas.
La altura de cada barra depende de la frecuencia.

Ejemplo.

Diagrama vertical

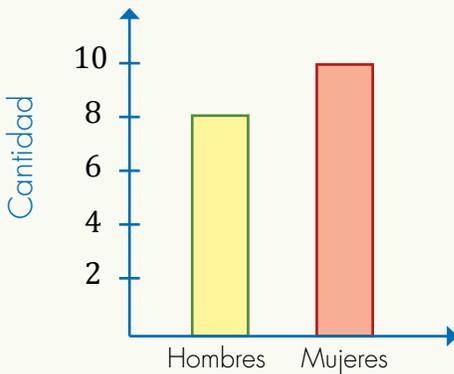
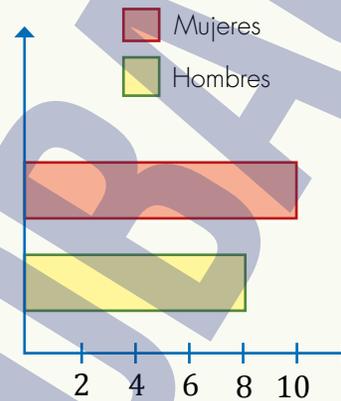


Diagrama horizontal



Los diagramas de las barras anteriores presentan la misma información, solo que tiene distinta posición.

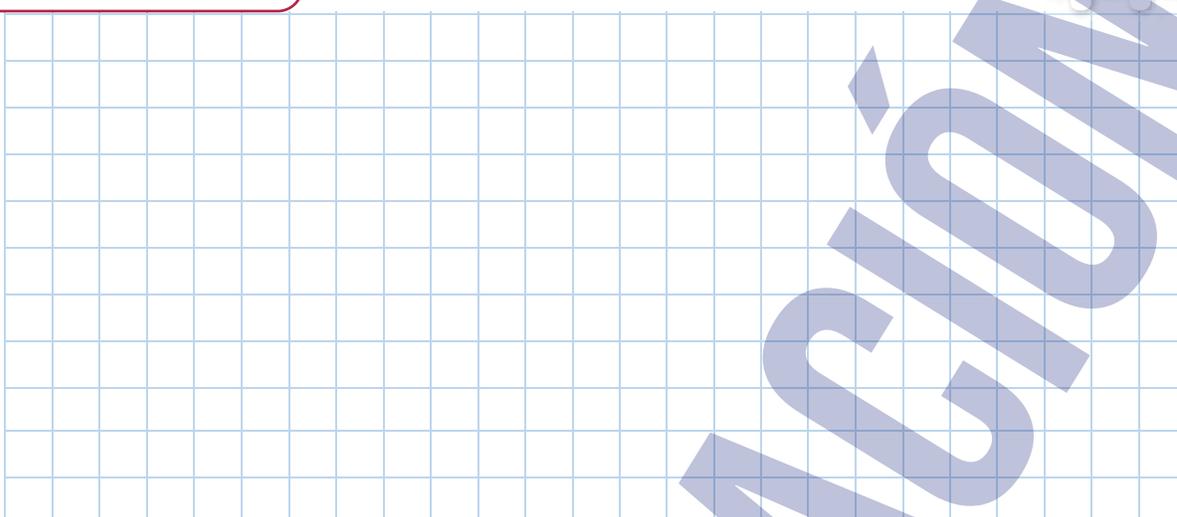
PRACTICA



1. Elabora un diagrama de barras de acuerdo con la información de cada tabla.

Zapato Preferido	Frecuencia
Tenis	12
Tacones	14
Botas	20
Sandalias	8

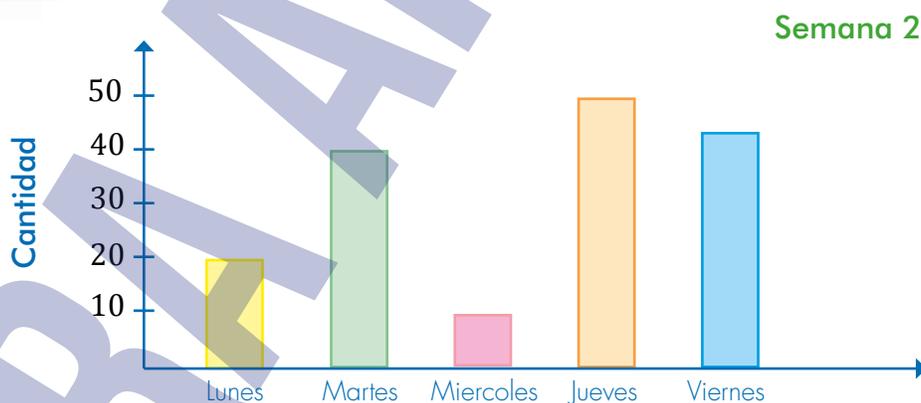
Prenda Elegida	Frecuencia
Pantalón	18
Chaqueta	14
Saco	10
Falda	6



2. Rosana anota la cantidad de huevos que vende en su galpón cada semana. Esta es la información que ella obtuvo en dos semanas del mes de agosto.



Día	Cantidad de huevos vendidos
Lunes	30
Martes	25
Miercoles	12
Jueves	20
Viernes	18
Sábado	50



- ¿En cuál de las dos semanas, la cantidad de huevos vendidos fue mayor el día jueves? _____
- ¿Cuántos huevos se vendieron el día lunes en la semana 22? _____
- ¿En qué semana la cantidad de huevos vendidos fue menor? _____

3. En una empresa se realizó una encuesta para ir de excursión. Observa los resultados obtenidos:

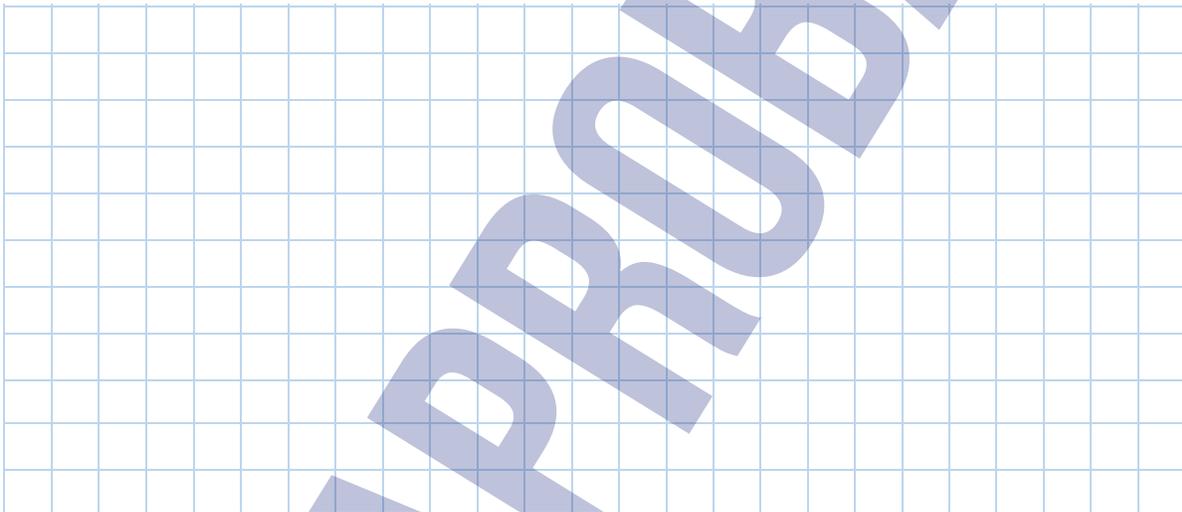
Lugar	Cartagena	Melgar	Cali	Medellín
Frecuencia	180	98	195	201

a. ¿Qué significa que 195 sea la frecuencia para Cali?

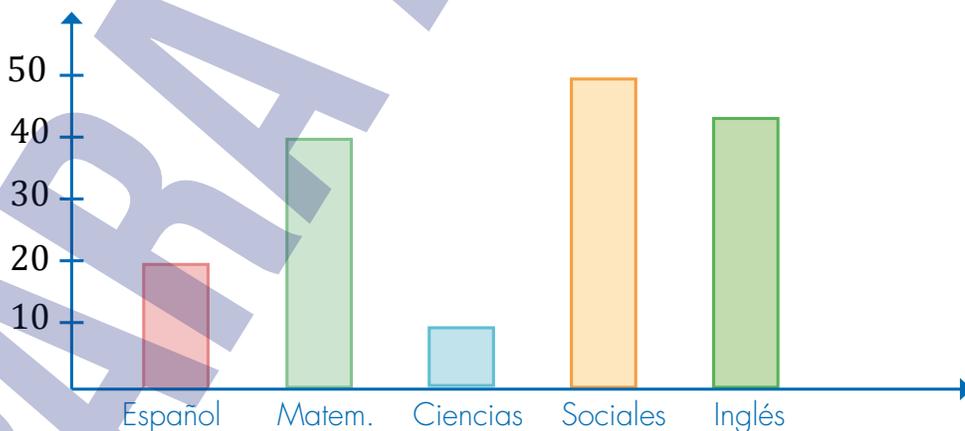
.....

.....

b. Elabora un diagrama de barras



4. En el siguiente diagrama se presenta los resultados de las materias preferidas de un grupo de estudiantes:



- ¿A qué materia le corresponde la barra más larga? _____
- ¿Cuántos estudiantes prefieren el área de matemáticas? _____
- Con la información del diagrama ¿se puede saber la cantidad de estudiantes encuestados? ¿Cómo? _____
- ¿Cuántos estudiantes más prefieren español que sociales? _____
- ¿La cantidad de estudiantes que prefieren inglés, es el doble de estudiantes que prefieren ciencias? _____
- Elabora una tabla de frecuencia usando la información del diagrama.

TRABAJO EN CASA



- Elabora un diagrama de barras con la información de la tabla.

Útiles Escolares	Frecuencia
Cuadernos	45
Lápices	36
Colores	48
Esferos	12

ESPAÑOL

PARA APROBACIÓN



Unidad

4 La magia de narrar



Temas:



Lectura: un negocio ruinoso.
Conexión con matemáticas.
Géneros literarios: dramático, narrativo y lírico.
El texto: argumentativo, narrativo, Informativo.
El cuento.
-Elementos del cuento.
Características de la narración.
Clasificación de los cuentos.
El Mito y las leyendas.
La epopeya.
La novela.
-Características de la novela.
-Clases de novela.
El poema.
-El verso.
-La rima.
-La estrofa.
Las figuras literarias.
La metáfora.
La personificación.
El símil.
El cine.
Conexión con matemáticas.
El teatro.
Elementos del teatro.





Hilo conductor: la narración en el ser humano conduce al desarrollo lingüístico, desde temprana edad contamos lo que nos sucede y lo que nos rodea a otras personas.



Verifica tu vocabulario

Descripción: explicación por medio de palabras, de cómo son las personas, los animales, los paisajes, los objetos etc.

Párrafo: ideas sobre un mismo tema que se agrupan en varias oraciones que tienen relación entre sí.

La oración: es un conjunto de palabras que tiene sentido completo. Expresa una acción, un sentimiento o un pensamiento.

Diálogo: conversación de dos o más personas. En el diálogo escrito, se usa el guión largo o raya antes de las palabras de cada personaje.



Aprende nuevos términos

- Género literario
- Género dramático
- Género narrativo
- Género lírico
- Texto argumentativo
- Texto informativo
- Texto narrativo
- El cuento
- Narración
- Mito
- Leyenda
- Novela
- Poema
- Epopeya
- Verso
- Rima
- Estrofa



Lee comprende y escribe

Un negocio ruinoso

No hace mucho tiempo, vivía en Tánger un humilde zapatero remendón que tenía un canario. Un día, mientras estaba remendando zapatos, un viejo peregrino oyó el canto del pájaro y quedó fascinado.

Se quedó más de una hora mirándolo fijamente, con los ojos y la boca muy abiertos, y luego empezó a suplicar al zapatero que se lo vendiese, cosa que este no estaba dispuesto a hacer porque tenía cariño al pájaro. Pero el peregrino insistió tanto que, al final, el zapatero aceptó vendérselo por veinte monedas.

El peregrino era pobre, y veinte monedas era un precio muy elevado para un canario; pero, aún así, reunió el dinero, compró el pájaro y se marchó.

Pasaron tres días, y el peregrino volvió con el canario. –Devuélveme mis monedas y toma tu pájaro.





El zapatero se enfadó mucho al oír aquello. –Yo no quería vendértelo. Fuiste tú quien insistió en comprarlo. Y ahora vienes a molestarme otra vez.

¿Qué derecho tienes a hacer eso? –El pájaro no canta –le respondió el peregrino–

Desde que me lo llevé a casa, se ha quedado posado en su jaula y no le he oído cantar ni una sola vez. –Me es igual –dijo el zapatero–. En el trato que hicimos no pusimos como condición que el pájaro cantase.

Y te repito que yo no quería vendértelo. Así que... lárgate. Entonces el peregrino empezó a dar voces, y se formó un coro de espectadores que querían saber cuál era el problema. Los dos interesados contaron su historia y en parte porque el peregrino era mayor y parecía muy furioso, y en parte porque los buenos musulmanes tienen debilidad por los hombres santos, todos se pusieron en contra del zapatero.

– ¿No te da vergüenza? –le dijeron–. Devuélvele a este pobre hombre sus veinte monedas y quédate con tu pájaro. Y así lo hizo: le dio al peregrino sus veinte monedas, con la esperanza de que lo dejara tranquilo.

–Un momento –dijo el peregrino–. Le he dado de comer a este pájaro inútil durante tres días. Es justo, pues, que me pagues las semillas que se ha comido. Al oír esto, el zapatero se puso más que furioso. Habían deshecho el trato por pura amabilidad y ahora el viejo quería que le pagase el importe de las semillas.

Eso, dijo, no lo haría jamás, aunque le cortasen la cabeza o lo arrastrasen desnudo por las calles de Tánger. Pero el viejo peregrino se puso todavía más furioso, llamó a la guardia e hizo llevar al zapatero a rastras ante el Pachá.

–Este no es caso para que lo juzgue yo –dijo el Pachá tras haberle escuchado–, sino el Juez Supremo de todos los casos de Pacotilla. Así pues, la guardia se hizo cargo de los dos litigantes y los condujo hasta la casa del juez.

El juez los escuchó con mucha atención, y no le quedó ninguna duda de que hablaban completamente en serio. Luego dictó sentencia. –Es evidente que el peregrino está en su derecho –le dijo al zapatero–, así que debes liquidar la deuda que tienes con él por los tres días que ha dado de comer a tu canario. Pero hay algo en tu contra –añadió al tiempo que se volvía hacia el triunfante peregrino–. Durante tres días este zapatero se ha quedado sin el canto de su pájaro, y debes resarcirle. Por tanto, te condeno a pasar tres días dentro de una jaula en el taller del zapatero y a cantar para él tan bien como lo hace su pájaro.

Entonces llamó a sus guardias, como si tuviera que decirles algo importante, dejando al peregrino sin vigilancia. Y no hace falta decir que, cuando miraron, el peregrino había desaparecido; y ya nunca volvió a molestar a nadie en Tánger.



Competencias lectoras

Desarrolla en tu cuaderno

1. **Responde** las siguientes preguntas:

- ¿Quién compró el canario?
- ¿Cuándo huyó el peregrino?
- ¿Quién dictó sentencia?
- ¿En qué ciudad se sitúa la historia?

2. **Ordena** los siguientes hechos como sucedieron en la narración, asignando números de 1 al 6:

_____ El zapatero devolvió el dinero _____ El peregrino llamó a la guardia
 _____ El peregrino pidió el importe de las semillas _____ El Pachá no quiso juzgar al zapatero
 _____ El zapatero se negó a pagar _____ El peregrino reclamó sus monedas

3. **Marca** en cada caso la respuesta correcta:

- ¿Por qué el Pachá no quiso juzgar el caso del canario?

_____ Estaba ocupado. _____ Era un caso difícil. _____ Era un caso intrascendente.

- ¿Qué conclusión puede extraerse de la lectura «Un negocio ruinoso»?

_____ Nunca hay que fiarse de los peregrinos.
 _____ Las situaciones desagradables pueden resolverse con humor e inteligencia.
 _____ Los jueces árabes ayudan a escapar a los delincuentes.

4. **Describe** el personaje de la lectura que te parece más simpático.

5. ¿Qué animal te gustaría tener en tu casa? **Explica** por qué has elegido ese animal.

6. **Completa** las siguientes oraciones con las palabras **deshecho** o **desecho**.

Deshacer=deshecho

Desechar=desecho

- El zapatero había _____ el trato por amabilidad.
- La fábrica se deshizo de todas las piezas de _____.

Sinónimos

7. **Sustituye** los verbos destacados por otros que signifiquen lo mismo.

Liquidar _____ litigar _____ liquidar _____
 persuadir _____ resarcir _____ peregrino _____



Conexión con matemáticas

En la siguiente expresión “se quedo más de 1 hora mirándolo fijamente con los ojos”. Calcula:

- ¿Cuántos minutos estuvo el peregrino frente al loro? _____
- Si el peregrino se mantiene 240 minutos mirando fijamente al loro, calcula el total de horas.
- Si cada moneda equivale a \$3000, ¿cuánto pago el peregrino al zapatero por el loro?
- A las cuántas horas regresó el peregrino con el canario a donde el zapatero, con la intención de regresar el canario. _____

Conexión con ciencias

- **Consulta** si es correcto mantener en cautiverio un animal y que leyes la prohíben.
- **Consulta** sobre la tenencia y adquisición responsable de animales.



Prepárate para el conocimiento

Los géneros literarios

La literatura se puede clasificar de acuerdo con la forma cómo se expresa. Dichas clasificaciones reciben el nombre de **géneros literarios**.

Los tres géneros más importantes son:

Género dramático: Abarca las obras de teatro. El autor narra los hechos a través de diálogos con miras a que los actores los representen. Es el género de acción. Los antiguos griegos, inventores de este género representaban en el teatro la lucha del ser humano contra el destino.

Género narrativo: Incluye las novelas y los cuentos. En el se relatan sucesos por medio de diálogos y descripciones. Se cuentan aventuras, se recrean espacios, se refiere al paso del tiempo y se caracterizan personajes, en sus aspectos físicos y psicológicos. Los sucesos si bien tienen su fuente en la realidad, son transformados por la imaginación del autor.

Género lírico: Abarca los poemas. Expresa la nostalgia, el amor, la percepción de la muerte o de la naturaleza. En las sociedades primitivas al poema se le asignaban poderes mágicos, pues se creía que surgía la inspiración de los dioses.





Actividad individual

Desarrolla en tu cuaderno

1. **Investiga** qué otros géneros literarios existen.
2. **Elige** un tema de tú interés y discute con tus compañeros o compañeras el género más adecuado para tratarlo, explicarlo y describirlo.
3. **Escribe** un ejemplo de cada género Literario.
4. **Identifica** a que género literario pertenece tu libro favorito y escribe por qué pertenece al género escogido.
5. **Establece** un paralelo entre los géneros: dramático, lírico y narrativo.



Prepárate para el conocimiento

El texto

Es un la unión de signos con sentido lógico que tienen como intención comunicar un determinado tema. Se pueden considerar diferentes tipos de textos:

Texto argumentativo: el objetivo principal del texto argumentativo es debatir, demostrar, manifestar o refutar una idea que permitan persuadir o convencer al lector sobre diferentes comportamientos. Esta clase de textos se usa en argumentación de textos científicos, filosóficos, judiciales y elaboración de ensayos.

Texto informativo: se caracteriza porque el escritor transmite circunstancias reales al lector, la intención es explicar un tema para que el lector lo conozca y lo comprenda sin la intervención de los sentimientos del autor.

Texto narrativo: el texto narrativo relata hechos ficticios o reales. Explora la vida interior de los personajes a través de sus elementos: Acción, ambiente, tiempo y espacio y personajes.



Aplica tus conocimientos

Completa el siguiente cuadro con los elementos de la lectura “Un negocio ruinoso” que hayas leído:

Personajes	Tiempo (Escribe las frases en las que se haga mención al tiempo)	Espacio (Escribe las frases en las que se haga mención al lugar)



Prepárate para el conocimiento

El cuento

El **cuento** es una forma de narración considerada como uno de los géneros más antiguos de la literatura universal. El cuento se origina de los relatos que se transmitían de padres a hijos o entre diferentes personas, con el uso de la escritura se comenzó a escribir los mejores cuentos y fueron agrupados en colecciones, como las mil y una noche.



Características:

- Es una narración corta, que se lee para entretenernos.
- Presentan personajes, que realizan acciones, donde cada uno de ellos tiene una personalidad.
- Desarrolla los hechos en un lugar determinado como, bosques, castillos, montañas y playas e incluyen su descripción.
- Las acciones se desarrollan siguiendo un orden cronológico.

Elementos del Cuento

Los personajes: Corresponde a los seres que desarrollan la acción o los hechos que suceden durante la narración. Se consideran de dos tipos: personajes principales; alrededor de ellos se desarrolla la acción y personajes secundarios; que aparecen ocasionalmente durante la historia.

La acción o hechos: La acción muestra cómo se organizan los hechos, está formada por la presentación que corresponde **al inicio**, una sucesión de hechos **el desarrollo** y un **desenlace**, donde se produce la solución al problema.

El ambiente: Es el lugar donde se realizan los hechos de los personajes, puede ser geográfico o social.

El tiempo: En el cuento hay varios tiempos, puede ser exacto que corresponde a horas, días, años o indeterminado donde no se precisa la duración.



Actividad individual

Desarrolla en tu cuaderno

1. **Escribe** un inicio y un nudo para el siguiente desenlace:

-¡Que extraño! -dijo la muchacha, avanzando cautelosamente-, ¡Que puerta más pesada! -La tocó, al hablar, y se cerró de pronto, con un golpe.

- ¡Dios mío- dijo el hombre-. Me parece que no tiene picaporte del lado de adentro.

¡Cómo, nos ha encerrado a las dos!

-A las dos no, A uno solo -dijo la muchacha.

Pasó a través de la puerta y desapareció”.

Ireland, Tomado de Antología de la literatura fantástica, J.L. Borges, A.B. Casares S. Ocampo, Editorial Sudamericana, Buenos Aires 1999.

2. De la lectura “un negocio ruidoso”, **establece**: personajes principales, personajes secundarios, ambiente y tiempo.



Lee comprende y escribe

El atropello

A pesar de lo sucedido aquella tarde de invierno, lo cierto era que la casa de los Gutiérrez tenía obras de arte en cantidad suficiente como para instalar un verdadero museo en ella. Muchas de las obras solo tenían un valor sentimental para la familia, que las había ido adquiriendo y **custodiando** de generación en generación, pero también entre ellas se encontraban algunas de gran valor económico.



Cómo era de esperar con tantas obras de arte en la casa, era necesario que los propietarios las tuvieran aseguradas por una cantidad de dinero muy considerable y sobre todo desde que sufrieron dos intentos de robo, en su residencia, en el transcurso del último año.

Según contaron al inspector Sánchez, sobre las cinco de la tarde dos hombres se presentaron conduciendo una gran furgoneta frente a la puerta principal de la casa. La **verja** del jardín, aunque estaba encajada como ocurría habitualmente, no estaba cerrada, por lo que no les costó nada empujarla y entrar con el vehículo hasta allí.

Cuando llamaron a la puerta se presentaron como una empresa de limpieza de chimeneas y una vez dentro y con toda tranquilidad, amenazaron a los dueños, los amordazaron y comenzaron a sacar las piezas de la colección, que consideraban más importantes, cargándolas en la furgoneta cuidadosamente. Pasada una hora consideraron que el **botín** era suficiente por lo que antes de irse arrancaron los cables del teléfono, les quitaron los móviles y partieron velozmente en su furgoneta sin causar el menor daño a los propietarios.

Tras atravesar el amplio jardín velozmente, vieron la figura de un gran danés parado ante la verja de salida. El perro que vivía con los Gutiérrez desde hacía aproximadamente 12 años, más que ayudar a la familia en la vigilancia de la casa, debido a su avanzada edad se pasaba la mayor parte del tiempo dormido.

Cuando la furgoneta se le abalanzó, el viejo **Chucho** no tuvo demasiado tiempo para reaccionar, siendo arrollado de cara por los dos delincuentes, que salieron de la finca sin detenerse y al esquivar al perro tropezaron con la columna derecha que sujetaba la verja.

Los dueños de la casa presenciaron aterrados la escena desde la entrada de la casa, sin poder auxiliar a su pobre perro que yacía **inmóvil** junto a la verja de la entrada. Tras lograr desatarse y empalmar los cables del teléfono llamaron a la policía.

Cuando los agentes llegaron le explicaron detalladamente lo sucedido al Inspector Sánchez, que haciendo gala de su **sagaz** olfato de detective, comprendió rápidamente que todo había sido un montaje para cobrar a la compañía de seguros la importantísima póliza de las obras **supuestamente** robadas.



Competencias lectoras

Desarrolla en tu cuaderno

Marca con una X la respuesta correcta.

- La raza del perro que acompañaba a la familia Gutiérrez es:
a. Dálmata b. Doberman c. Danés d. Pekinés
- El apellido de la familia propietaria de las obras de arte es:
a. Sánchez b. Dálmata c. Gutiérrez d. Chucho
- La familia Gutiérrez coleccionaba:
a. Furgonetas b. Diferentes razas de perros
c. Obras de arte d. Teléfonos
- Según la lectura "El atropello", es incorrecto afirmar:
a. La familia simuló un robo para cobrar el seguro de las obras de arte.
b. El inspector Gutiérrez dio credibilidad a lo dicho por los agentes.
c. El perro danés llevaba más de doce años acompañando a la familia Gutiérrez.
d. Dos hombres se acercaron sobre las cinco de la tarde en una furgoneta.

Completa

- Para cada una de las palabras resaltadas con rojo, escribe un sinónimo y antónimo.

Palabra	Sinónimo	Antónimo

- Descubre** cuál fue el detalle que le permitió averiguar la verdad al Inspector Gutiérrez.
- Según los dueños de la casa ¿Qué hicieron los ladrones para entrar en la casa?
- Describe** lo que sucedió cuando los ladrones atropellaron el perro.
- En la siguiente tabla **escribe**:

Personajes principales	Personajes secundarios	Ambiente	Tiempo

- De acuerdo con el siguiente cuento, **completa** el cuadro con los datos solicitados:

Quien no te conozca, que te compre

“Tres estudiantes pobres llegaron a un pueblo en el que había feria.

- ¿Cómo haríamos para divertirnos?, dijo el uno al pasar por una huerta en la que estaba un borrico sacando agua de la **noria**.

- Ya di con el medio, contestó otro de los tres; ponédme en la noria y llevaos el borrico, que venderéis enseguida.

Como fue dicho, fue hecho. Después de que se hubieran alejado sus compañeros con el borrico, se paró el que se había quedado en su lugar.

- ¡Arre!, gritó el **hortelano**, que trabajaba a alguna distancia. El borrico improvisado no se movió, ni sonó la **esquila**.

El hortelano subió a la noria, y cuál no sería su sorpresa al hallarse su borrico convertido en estudiante.

- ¿Qué es esto?, exclamó.

- Mi amo, dijo el estudiante, unas **pícaras** brujas me convirtieron en borrico, pero ya cumplí el tiempo de mi encantamiento, y he vuelto a mi primitivo ser.

El pobre hortelano se desesperó; pero, ¿qué había de hacer? Le quitó los **arreos** y le dijo que se fuese con Dios. Algún tiempo después tomó tristemente el camino de la feria para comprar otro burro. El primero que le presentaron unos gitanos que lo habían adquirido, fue su propio burro; apenas lo vio, se acercó a él y le dijo a la oreja: - Quien no te conozca, que te compre.”

Fernán Caballero



	La acción o hechos	Ambiente	Tiempo
Personajes principales			
Personajes secundarios			

11. En tu cuaderno de trabajo escribe las palabras **resaltadas con rojo** y busca el significado.



Prepárate para el conocimiento

Características básicas de la narración:

En la narración **los verbos** ocupan un lugar destacado, al narrar lo que hacemos es contar una acción. Predominan en la narración los verbos en pretérito perfecto simple: bailé, fuimos, jugaron, etc.

El ritmo de la narración depende de la forma en que ordenas las palabras para construir oraciones.

- Las oraciones largas y complejas dan impresión de lentitud.
- Las oraciones cortas y sencillas dan impresión de dinamismo.

Pasos a seguir para lograr una narración efectiva:

1. **Selecciona** los sucesos que vayas a narrar y distingue entre los que son fundamentales y los que sólo son accesorios.
2. **Elimina** cualquier detalle que tienda a distraer la atención del asunto que deseas narrar.
3. **Busca** captar la atención del lector y procura mantener su interés en lo que narras.

Clasificación de los cuentos

El cuento maravilloso o cuento de hadas

Es una narración ficticia y se ha transmitido de generación en generación. En él se relatan hechos extraordinarios, como hechizos o transformaciones de personas en animales, protagonizados por seres imaginarios que no es posible encontrar en la vida cotidiana, duendes, elfos, gigantes, a esta clase de cuentos pertenece: **El Gigante Egoísta, La Bella y La Bestia**. Los cuentos de hadas se encuentran en forma oral y escrita.



El cuento fantástico

Es una narración que transcurre en un mundo como el nuestro, donde suceden acciones comunes, cotidianas y naturales sorprendentes e inexplicables a cualquier momento. Se fundamenta en elementos de la realidad pero los hechos se presentan de manera asombrosa despertando la inquietud en el lector, A este tipo pertenece **La extraña noche de Ishak**.

El cuento de terror

También se conoce como cuento de miedo, presenta algunas características en común con el cuento fantástico, porque suele aparecer lo inexplicable en medio de una situación cotidiana. Es considerado como una composición literaria corta, donde el principal objetivo es generar inquietud y escalofrío en el lector, este tipo de cuentos recrea lo sobrenatural habitado por personajes tenebrosos. **La Caída De La Casa Usher de Edgar Alan Poe**.



El cuento policiaco

Se desarrolla en torno a un enigma que hay que resolver, resulta de la combinación de acción, drama y suspenso su principal característica es mantener el suspenso e involucrar al lector o espectador en la solución del caso. Los personajes son agentes de policía y detectives que estudian las escenas del crimen para atrapar a los responsables. A este grupo pertenece el cuento de **Arthur Conan Doyle** protagonizados por el famoso detective **Sherlock Holmes**.

**El cuento humorístico**

Es resaltar el lado cómico, ridículo o risueño de la realidad o de las cosas, donde las confusiones los malentendidos y las exageraciones busca divertir al lector o espectador, el autor utiliza recursos literarios como la parodia y la exageración, ejemplo: **ser humano y otras desgracias**, de **Marcel Brimajer**.

El cuento de ciencia ficción

Relata el impacto que tiene sobre la humanidad los avances científico-tecnológicos y los posibles acontecimientos imaginarios desarrollados en un marco espacio temporal. La acción gira en torno a la evolución de la robótica, creación de clones humanos, viajes espaciales.

**Actividad individual****Desarrolla en tu cuaderno**

1. **Escribe** los elementos que componen los cuentos.
2. **Consulta** un ejemplo de cada tipo de cuento de acuerdo a la clasificación.
3. **Escribe** un cuento de tu propia autoría, con los elementos descritos, ubícalo dentro de algún tipo de cuento según la clasificación, realiza los dibujos y señala sus partes.

**Prepárate para el conocimiento****Para escribir el cuento sigue las siguientes recomendaciones:**

- Utiliza las características de la narración.
- Los pasos para lograr una narración efectiva.
- El autor debe saber todo lo que va a pasar en el cuento, sin embargo quien cuenta el cuento es el narrador, una voz ficticia creada por el autor para que lo represente y hable por él.
- Hay dos tipos de narradores: el narrador **omnisciente** y el narrador **casi omnisciente**.

Omnisciente: es el narrador que conoce la totalidad de lo que acontece en la trama; el estado de ánimo de los personajes lo que estos ven, hacen, dicen y piensan.

Casi-omnisciente: es el narrador que cuenta sobre lo que observa, no penetra en la mente de los demás personajes, ni conoce las intenciones de estos.

Cómo crear personajes

El mayor de los retos que enfrenta el autor, y quizás el más difícil de superar, es el de enfrentarse a la página en blanco. Lo anterior es así, porque las primeras oraciones del primer párrafo, aun después de concebido el argumento, son siempre las más difíciles de plasmar.

Para crear personajes, y darles cierta vida, lo que tenemos que hacer es pensar en algo o alguien; pensar en alguna cosa, en algún animal o en una persona.

Luego le damos un nombre e inventamos los rasgos que lo caracterizan; describiendo su apariencia, sus costumbres, y su relación con otros personajes o con el ambiente.

¿Cómo se llama?

¿Qué tamaño tiene?

¿Cuáles son sus sentimientos?

¿Qué forma tiene?

¿Cuáles son sus costumbres?



Aplica tus conocimientos

- **Correlaciona** los términos de la columna A con la definición o explicación de la columna B colocando la letra correspondiente.

Columna A	Columna B
1- Cuento maravilloso o de hadas	___ Resalta el lado cómico, ridículo o risueño de la realidad o de las cosas, donde las confusiones los malentendidos y las exageraciones busca divertir al lector o espectador.
2- Cuenta de ciencia ficción	___ Se desarrolla en torno a un enigma que hay que resolver, resulta de la combinación de acción, drama y suspenso su principal característica es mantener la expectativa.
3- Cuento fantástico	___ Relata el impacto que tiene sobre la humanidad los avances científico-tecnológicos y los posibles acontecimientos imaginarios desarrollados en un marco espacio temporal.
4- Cuento humorístico	___ También se conoce como cuento de miedo, presenta algunas características en común con el cuento fantástico, porque suele aparecer lo inexplicable en medio de una situación cotidiana.
5- Cuento de terror	___ Es una narración que transcurre en un mundo como el nuestro, donde suceden acciones comunes, cotidianas y naturales sorprendentes e inexplicables.
6- Cuento policíaco	___ Es una narración ficticia y se ha transmitido de generación en generación. En él se relatan hechos extraordinarios, como hechizos o transformaciones de personas en animales, protagonizados por seres imaginarios.



Prepárate para el conocimiento

El Mito

Es una narración que brinda una explicación sobre el posible origen y comportamiento del ser humano, de los animales y de las cosas, es decir explica cada una de las actividades y actitudes del ser humano con la naturaleza. Manifiesta la cultura de los indígenas de nuestro continente, un ejemplo de mito es “**los Tikunas pueblan la tierra**” este es un pueblo indígena ubicado en Leticia Amazonas.



La Leyenda

Es una narración que explica los fenómenos naturales, se refiere al origen, misterios, travesuras o aventuras de un personaje regional. Se diferencia del **mito** porque se conoce el origen de los protagonistas, generalmente provienen de la imaginación y fantasía de un pueblo o de lugares sagrados de nuestros indígenas. Las leyendas más conocidas de Colombia están: La Patasola, en las zonas del Río Magdalena; El Mohán de casi todo el país y El Hombre Caimán de la Costa Atlántica entre otras.

Clases de mitos	Características
Mitos de cosecha	Explican cómo debe ser el proceso para sembrar, cosechar, recolectar y consumir un alimento.
Mitos de creación	Narran la formación del universo y la creación de los seres vivos y todos los elementos y fenómenos de la naturaleza, el mito del eco y narciso.
Mitos de iniciación	Explica las etapas que ocurren durante el desarrollo de la vida de los seres humanos y los animales.
Mitos de castigo	Narra por qué se originaron los castigos y las sanciones.
Mitos de creación Cosmogónico	Narran el origen y aparición de los dioses, el mito de Afrodita diosa griega que se formó de la espuma del mar.

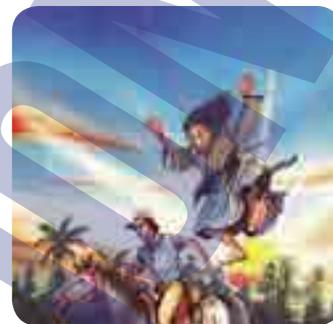


Lee, comprende y escribe

Leyenda de la candileja

La Candileja es una bola ígnea de tres hachones o luminarias, con brazos como tentáculos chisporroteantes de un rojo candela, que produce ruido de tiestos rotos. Persigue a borrachos, infieles y a padres de familia irresponsables y blandengues. Asusta también a los viajeros que transitan en horas avanzadas de la noche. Los abuelos y tatarabuelos, en hogares de familias numerosas, cuentan esta leyenda una y otra vez para escarmiento o como lección moral a sus hijos y nietos

Según cuentan hace muchísimos años había una anciana que tenía dos nietos a quienes consentía demasiado, tolerándoles hasta las más extrañas ocurrencias, groserías y desenfrenos. Las infantiles ocurrencias llegaron hasta exigirle a la viejita que hiciera el papel de bestia de carga para ensillarla y luego montarla entre los dos; la abuela accedió en el acto para la felicidad de sus dos nietos, quienes anduvieron por toda la casa como sobre el más manso cuadrúpedo. Cuando murió la anciana, San Pedro la recriminó por la falta de rigidez en la educación de sus dos pimpollos y la condenó a purgar sus penas en este mundo entre tres llamaradas de candela que significan: el cuerpo de la anciana y el de los dos nietos.



Competencias lectoras

Desarrolla en tu cuaderno

1. De acuerdo con la anterior leyenda, realiza:

- **Dibujos** de las escenas más importantes.
- **Describe** cada personaje de la leyenda.

Conexión con geografía

Consulta de que parte de Colombia es dicha leyenda y ubícala en un mapa.

¿Por qué es leyenda y no es un mito?

Consulta varios mitos de nuestro país o del mundo y clasifícalos según las características presentadas en el cuadro anterior.

2. **Consulta** y **escribe** el significado de las siguientes palabras: ígnea, tentáculos, infeas, blandengue, escarmiento, tolerante, accedió, pimpollo.

3. **Escribe** una enseñanza que te deje la lectura de la anterior leyenda y como la puedes aplicar a tu vida.



Prepárate para el conocimiento

La Epopeya

Considerada como una forma épica por excelencia, es un poema narrativo donde se presentan las acciones de los héroes merecedoras de ser contadas. Algunas veces se inspiran en sucesos históricos importantes para un pueblo o comunidad, ejemplo la **Ilíada** y la **Odisea**.

Dentro de las principales manifestaciones literarias de los pueblos, se hallan los mitos y las leyendas, pero a medida que los pueblos se organizan aparece la epopeya que manifiesta el orden social y los valores del pueblo.



La Novela

Es un relato escrito en **prosa** donde se narra lo que ocurre a los personajes en cierto tiempo, circunstancias y lugar. El fin de la novela es causar deleite a los lectores mediante la descripción de diferentes sucesos, la novela es más extensa y compleja que otros géneros narrativos.

Características de la novela

- La **novela** no presenta siempre los hechos en orden cronológico, puede anticiparlos o adelantarlos.
- La novela señala con detalle la época y el lugar donde se produce la acción.
- A diferencia del cuento, no siempre presenta una intriga, ocurren acciones secundarias o historias que suceden intercaladas o simultáneamente.
- La descripción es importante durante el desarrollo de la trama.

La **clasificación** de la **novela** se puede realizar teniendo presente diferentes criterios: la época, el tipo de narrador, la intención, el tema.

Novela policíaca

Corresponde a la narración de un crimen el cual gira alrededor de un enigma, donde a través de la observación e indagación realizada por un detective se descubre el culpable o culpables, **ejemplo Asesinato en el expreso oriente de Agatha Christie.**



Novela histórica

Deleitan el ambiente con una sucesión de hechos tomados de la realidad histórica, ocurridos en una época determinada, **Ejemplo: Ivanhoe de Walter Scott y Camino a Roma de Ben Kane.**



Novela de Caballería

Narra la aventuras de caballeros andantes, donde personajes dotados de muchas virtudes se enfrentan en combates contra caballeros malvados, monstruos y grandes ejércitos y al final salen victoriosos. Ejemplo **El Quijote De La Mancha de Miguel De Cervantes Saavedra.**

Novela de ciencia ficción

Corresponde a un género que describe acontecimientos imaginarios que se pueden suceder en un futuro, como resultado del desarrollo de los avances científicos y tecnológicos. La acción gira sobre viajes interplanetarios, mutaciones en la especie humana, catástrofes terrestres entre otras, **Ejemplo La Fundación de Isaac Asimov.**



Novela de aventuras

Es una narración donde impera la acción, los sucesos emocionantes y extraordinarios. **Ejemplo, La vuelta al mundo en ochenta días de Julio Verne.**



Actividad individual

Desarrolla en tu cuaderno

- Teniendo en cuenta las diferentes clases de novelas y sus características particulares, **consulta** ejemplos de cada una y trae a la clase un fragmento de una de las clases de novelas para compartir con los compañeros, **explica** sus características y el tipo de novela.
- Correlacionar** coloca en la columna **B**, el número que corresponda a la explicación o definición del término o términos de de la columna **A**.

Columna A	Columna B
1. Leyenda	___ Considerada como una forma épica por excelencia, es un poema narrativo donde se presentan las acciones de los héroes merecedoras de ser contadas.
2. La epopeya	___ Relato escrito en prosa donde se narra lo que ocurre a los personajes en cierto tiempo, circunstancias y lugar.
3. Novela ciencia ficción	___ Narración que explica los fenómenos naturales. Se refiere al origen, misterios, travesuras o aventuras de un personaje regional.
4. Novela histórica	___ Narra el origen y aparición de los dioses, ejemplo el mito de Afrodita diosa griega que se formo de la espuma del mar.
5. Mito de cosecha	___ Narración que brinda una explicación sobre el posible origen y comportamiento del ser humano, de los animales y de las cosas. Explica cada una de las actividades y actitudes del ser humano con la naturaleza.
6. La novela	___ Género que describe acontecimientos imaginarios que se pueden suceder en un futuro, como resultado del desarrollo de los avances científicos y tecnológicos.
7. Mitos de iniciación	___ Deleitan el ambiente con una sucesión de hechos tomados de la realidad histórica, ocurridos en una época determinada.
8. Mito de creación	___ Narración de un crimen el cual gira alrededor de un enigma, donde a través de la observación e indagación realizada por un detective se descubre el culpable o culpables.
9. Novela policiaca	___ Explica las etapas que ocurren durante el desarrollo de la vida de los seres humanos y los animales.
10. Mito	___ Explica cómo debe ser el proceso para sembrar, cosechar, recolectar y consumir un alimento.

- Consulta** la biografía de: Miguel de Cervantes Saavedra, Julio Verne, Agatha Christie, Homero.



Prepárate para el conocimiento

El Poema

Es una composición literaria escrita en verso con el objetivo de crear poesía, la cual se concibe como una expresión artística por la belleza usando la palabra. Entre las características más importantes se encuentran:



- Los versos se organizan en forma de estrofas.
- El autor elimina artículos que parecen redundantes.
- Puede presentar un número variable de versos.
- Se presta para diferentes interpretaciones.

El Verso

Corresponde a cada uno de los renglones que forman las estrofas en un poema, en los poemas tienen diferente extensión, pueden estar formados por una sola palabra o por varias oraciones.

La Rima

Es la igualdad de sonidos al final de cada verso. La rima se divide en: **consonante**, cuando en la rima se repiten tanto las vocales como las consonantes y **asonante** cuando en la rima se repiten los sonidos de las vocales, veamos el siguiente ejemplo:

Rima Consonante	Rima Asonante
<p>No sólo envidia al suelo, no envidiada A sólo en tú altiva frente de una estrella, B era ;oh, gallarda torre, cuan bella B temida, y cuan temida respetada A</p> <p>Soneto IV “A la duración de un pensamiento” de Gustavo Adolfo Bécquer</p> 	<p>¿De dónde vengo?... El más horrible y áspero 11- de los senderos busca; 7A las huellas de unos pies ensangrentados 11- sobre la roca dura, 7A los despojos de un alma hecha girones 11- en las zarzas agudas, 7A te dirán el camino 7A que conduce a mi cuna 7A</p> <p>Rima LXVI “El libro de los gorriones. ¿De dónde vengo?...” de Gustavo Adolfo Bécquer</p>

La Estrofa

Es un grupo de versos que presentan ritmo y rima, de acuerdo al número de versos, la estrofa de dos versos se denomina **pareado** y la de tres versos **tercetos**.

Actividad individual

Desarrolla en tu cuaderno

1. Establece el tipo de rima en el siguiente poema:

Quieta en el tronco de un árbol,
cazadora siempre activa,
a una mosca está acechando
la taimada lagartija.

Tipo de rima: _____

Dices que tienes corazón, y sólo
lo dices porque sientes sus latidos,
eso no es un corazón... es una máquina
que al compás que se mueve hace ruido.

Tipo de rima: _____

2. **Escribe** que sentimientos te producen los siguientes poemas, describe que objetos compara, de que está hablando, imagina los colores con los que puedes entender cada una de las imágenes a las que se refiere el poema.



Poema 1:

Yo soy el rey
los ahogados florecen cuando yo los mando
atad - el arco iris al pirata
atad al viento los cabellos de la bruja
yo soy el rey
y trazare tu horóscopo como un plan de batalla...

Vicente Huidobro, Altazor

Poema 2:

Con espada y escudo,
El caballero hizo lo que pudo,
para robarse a la bella princesa.

Ya en el fondo se encontraron a Satán,
y con gran gentileza despertó a la princesa,
y se la llevó a los infiernos...

Pero un pequeño zancudo,
mató a su caballo y con gran rudeza,
se fueron al barranco él y la princesa.

La misma muerte llegó por el caballero,
pero al mirar que no era su momento,
lo despertó y le regresó el aliento...

3. **Escribe** un poema sobre la imagen donde los dos niños están mirando el firmamento.



Prepárate para el conocimiento

La Metáfora

La palabra metáfora significa **más allá**. La metáfora corresponde a una expresión donde un término o frase que determina a un objeto o idea en particular se aplica a otro término o frase dando a entender alguna similitud.

“Es la comparación entre dos términos que aparentemente no tienen relación”

Ejemplos:

Tus ojos son dos luceros
Tus cabellos son de oro
El estómago del joven era un pozo sin fondo

La personificación

Consiste en atribuirle características humanas a un animal, o cosa, esta figura literaria generalmente es usada en las fábulas, ejemplo:

“La ciudad era rosa y sonreía dulcemente. Todas las casas tenían vueltos sus ojos al crepúsculo. Sus caras eran crudas, sin pinturas ni afeites. Pestañeaban los aleros. Apoyaban sus barbillas las unas en los hombros de las otras, escalonándose como una estantería. Alguna cerraba sus ojos para dormir y se quedaba con la luz en el rostro y una sonrisa a flor de labios”

Rafael Sánchez Ferlosio.



El símil

Es un recurso que indica semejanza entre dos cosas que se comparan. Es fácil de reconocer porque, entre otras, usa para comparar las palabras o frases: “como”, “igual que” y “parece”.

Ejemplo:



Don conejo

Ligero como la brisa
un conejo con camisa.
Ruidoso como una lata
un conejo con corbata.
Pasa veloz, muy de prisa,
brinca en una sola pata,
lo más que me causa risa
es su camisa y su corbata.



Aplica tus conocimientos

Desarrolla en tu cuaderno

1. Señala en estos versos los símiles, y explica lo que se compara:

Su figura esbelta parece una estatua frente a la puerta.

Su rabo es suave y remolón igual que una mota de algodón.

2. De acuerdo con los siguientes caligramas, explica el tema que escriben y la figura que forman.



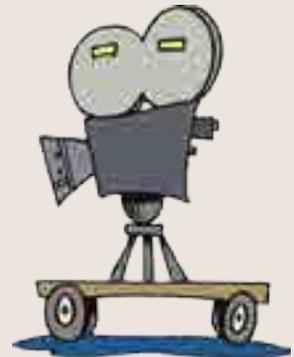
3. **Escribe** un poema de acuerdo con esta figura, utilizando símiles únicamente:



Prepárate para el conocimiento

El Cine

Es una técnica donde se proyectan fotogramas de manera rápida y sucesiva generando una sensación de movimiento, presentando un filme. El termino **cine** proviene de la palabra griega kine que significa movimiento. El cine es considerado el séptimo arte, su historia se inicia en Diciembre 28 de 1895 cuando los hermanos **Lumiere** proyectaron desde una fábrica francesa en Lyon, la salida de un grupo de obreros.



El **guión** corresponde al texto que presenta los detalles necesarios para el desarrollo de un programa, que puede ser de televisión, cine, radio o teatro; la persona que se encarga de escribir un guión se llama **guionista**.

Fases para escribir un guión: para escribir un guión es necesario que el guionista tenga un excelente conocimiento sobre el tema, al escribirlo se realiza en diferentes tiempos:

1. **Sinopsis:** resumen que le sirve al productor para formarse una idea sobre el guión.
2. **Redacción novelada:** corresponde a la descripción lineal sobre la visión de la futura película.
3. **Guión literario:** proceso donde la reacción corresponde a las secuencias, escenas, diálogos y explicación detallada de la acción, tiempo y lugar.

Un guión se divide en secuencias (actos de una obra de teatro), cada secuencia presenta un encabezamiento que explica el momento, tiempo y lugar donde se desarrolla; cada escena está conformada por uno o varios planos.



Actividad individual

Desarrolla en tu cuaderno

Observa, lee y completa

1. Copia la siguiente ficha en tu cuaderno y llénala de acuerdo con indicaciones del profesor o profesora, la película la pueden ver en el colegio o cada uno como trabajo en casa, el trabajo previo de consulta de otros aspectos de la película se revisan en el cuaderno .



Ficha Técnica

Título original: Avatar.
Nacionalidad y año: Estados Unidos 2009.
Genero: ciencia ficción, acción. **Duración:** 162 minutos.
Presupuesto: 237.000.000 dolares estadounidenses
Dirección: James Cameron
Producción: James Cameron, Jan Landau, Rae Sanchini
Productora: 20th Century Fox
Guión: James Cameron. **Música:** James Homer.
Editor: James Cameron. **Fotografía:** Mauro Fiore.
Montaje: James Cameron, John Refoua, Stephen Rivkin
Vestuario: Mayes C. Rubeo, Deborah Lynn Scott
Efectos especiales: Cine real 3D & Imax 3D
Reparto: Sam Worthington (Jake Sully), Zoe Saldaña (Neytiri), Sigourney Weaver (Grace Augustine) Stephen Lang (Coronel Quaritc), Michelle Rodríguez (Trudy Chacón), Giovanni Ribisi (Selfridge), Joel David Moore (Norm Spellman), Laz Alonso (Tsu'tey).
Fecha de estreno: 18 de diciembre 2009.
Recaudo: 2.717.294.000 dolares estadounidenses.

- a. Argumento: b. Opinión personal:



Conexión con matemáticas

- Si para dar la sensación de movimiento se necesitan 24 fotogramas por segundo, ¿cuántos fotogramas necesitó Avatar?
- Calcula la ganancia que ha producido la película Avatar en dólares estadounidenses y en euros.

Para saber más: busca información en internet sobre James Cameron y escribe una breve reseña biográfica y su filmografía.

2. **Consulta** el desarrollo del cine en Colombia.
3. **Escribe** el nombre de 10 producciones de cine desarrolladas en Colombia y el argumento de cada producción.
4. **Establece** un paralelo entre:

Sinopsis	Redacción novelada	Guión literario



Prepárate para el conocimiento

El teatro

Es la rama del arte escénico relacionado con la actuación, donde se representa una historia ante un público combinando el sonido, la música, el discurso, los gestos, la escenografía y el espectáculo.

Entre las **características** fundamentales de este género literario se encuentran:

- El teatro es una mezcla de recursos lingüísticos y espectaculares.
- El argumento debe mantener la atención del público durante la presentación.
- Los autores cuentan la historia en un corto tiempo.
- El diálogo determina la acción y se establece la trama central de la obra.



Los elementos del teatro son:

- **Los actores:** quienes participan en la representación.
- **La utilería:** son elementos físicos indispensables para la representación.
- **El vestuario:** atuendos usados por los actores.
- **El telón:** cortina que cubre el escenario, la cual se corre cuando inicia la función.
- **Las luces:** iluminación del escenario, que cambian según la escena.
- **El público:** quienes observan la representación.



Actividad individual

Desarrolla en tu cuaderno

1. **Reflexiona** sobre cada una de las siguientes afirmaciones y explica:
 - El teatro es una forma de expresión corporal y espiritual.
 - El actor es el elemento clave de la representación teatral.
 - El teatro es un reflejo de la vida del ser humano.
2. **Escribe** diferencias entre una sala de cine y un teatro.

Sala de cine	Sala de teatro

3. En las siguientes frases **subraya** el término relacionado con metáforas:
 - Tus dientes son de marfil.
 - Tus labios son pétalos perfumados.
 - Tus pies son dos paletas congeladas.

4. **Consulta** los pasos que se deben seguir para escribir una obra de teatro.



Diviértete con español

1. **Desarrolla** la sopa de letras sobre valores, luego elabora fichas para construir una lotería con las palabras encontradas.

Sopa de letras. Los valores



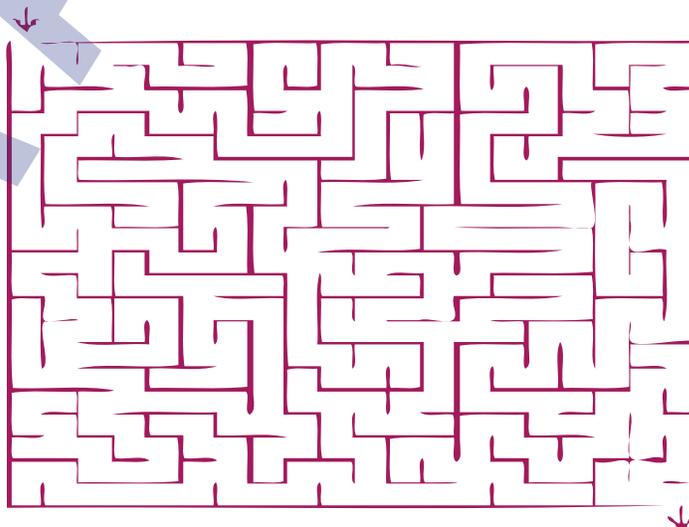
Libertad	A	L	I	B	E	R	T	A	D	R
Respeto	Y	M	S	J	M	C	R	D	A	E
Ayuda	U	H	I	U	D	O	U	A	L	S
Sinceridad	D	O	N	S	A	M	S	D	E	P
Amor	A	N	C	T	T	P	T	N	G	E
Alegría	R	E	E	I	L	A	M	O	R	T
Bondad	P	S	R	C	A	S	D	B	I	O
Justicia	A	T	O	I	E	I	A	E	A	F
Honesto	Z	O	A	A	L	Ó	M	R	I	E
Sincero	S	I	N	C	E	R	I	D	A	D

2. Luego escríbelas a continuación y busca un antónimo. Por ejemplo: amor, odio

Palabras	Antónimo

Prueba tu creatividad

Desarrolla el laberinto, para ello debes crear los elementos, es decir inventa el personaje que debe pasar el laberinto y los obstáculos que encuentra a donde llega y que gana.





Glosario

Caligrama: forma de distribuir la escritura de los poemas, formando con los versos del mismo, figuras que en su mayoría tienen que ver con lo que expresa el poema.

Cine: el cine (abreviatura de cinematógrafo o cinematografía), es la técnica de proyectar fotogramas de forma rápida y sucesiva para crear la impresión de movimiento. Nos remite inmediatamente a un gran espectáculo lleno de luces, maquillaje, actores y popularidad.

Cuento: narración en donde actúan personajes. Tiene tres partes importantes: el comienzo, el desarrollo y el final.

Género literario: los géneros literarios son técnicas expositivas singulares, ligadas a ciertas leyes de forma y contenido de carácter histórico o no, a las que se someten las obras literarias.

Imagen poética: las imágenes poéticas son la base de la poesía. Ellas les dan nuevas formas al lenguaje para expresar aspectos ocultos.

Leyenda: relato fantástico que pertenece a la tradición popular.

Metáfora: es una comparación, sólo que sin las expresiones como o al igual que. En ella, el significado de una palabra se trastea a otra, gracias a su semejanza. Ej. El sol del alba es el rey del Oriente.

Mito: es una narración fantástica que explica la realidad mediante símbolos.

Narración: es un relato de hechos verídicos o ficticios. Explora la vida interior de los personajes a través de sus elementos: acción, tiempo, espacio.

Novela: una novela es un relato de lo que les sucede a ciertas personas en cierto lugar, tiempo y circunstancias. La novela: suele tener una extensión y complejidad mayores que el cuento.

Obra de teatro: es un texto que muestra acciones y personajes destinados a ser representados por actores en un escenario.

Personificación: es una técnica para la creación de personajes, que consiste en imprimirle características humanas a animales u objetos.

Poema: expresa una emoción o sentimiento por medio de versos y estrofas.

Poesía: extrae sentimientos e ideas de los recuerdos y los expresa por medio de imágenes.

Rima: sirve para reforzar los sentimientos que expresa el poema.

Símil: es una figura literaria que utiliza el recurso de la comparación o semejanza.

Texto argumentativo: busca convencer al lector de una opinión o idea.

Texto explicativo: describe y explica un proceso, un objeto o una idea.



Pruebas saber

Lee el siguiente texto y responde las preguntas:

ABC. Madrid, viernes 18 de agosto de 2006. Como si se tratara del famoso libro **Relato de un Naufrago**, basado en un episodio de la vida de Luis Alejandro Velasco, del colombiano Gabriel García Márquez. Tres tiburoneros mexicanos fueron rescatados esta semana en las aguas del pacífico Sur, cerca de las Islas Marshall, tras permanecer nueve meses a la deriva de la lancha. La embarcación partió con cinco pescadores, solo tres de ellos sobrevivieron.

La familia de Jesús Vidaña, Lucio Rendón y Salvador Ordoñez que habían salido a cazar tiburones desde la población de San Blas, en el estado de Nayarit, no creían en el rescate que tiene todas las condiciones para ser considerado un milagro. Los tres amigos salieron a su singular aventura a comienzos de noviembre en una embarcación con un pequeño motor, cuando las corrientes los arrastraron océano adentro. La embarcación estuvo perdida hasta que un barco atunero de Taiwan dio con ellos el pasado 9 de Agosto.

1. ¿Cerca de qué lugar fueron encontrados los pescadores?
 - a. De las Islas Marshall
 - b. De Taiwan
 - c. De Nayarit
 - d. De Madrid.

2. ¿Cuáles son los nombres de los tres pescadores que se mencionan en la noticia?
 - a. Miguel Gutiérrez, Jesús Vidaña y Lucio Rendón.
 - b. Gabriel García Márquez, Salvador Ordoñez y Luis Alejandro Velasco.
 - c. Jesús Vidaña, Lucio Rendón y Salvador Ordoñez.
 - d. Miguel Gutiérrez, Gabriel García Márquez y Luis Alejandro Velasco

3. ¿Cuál es el tema central de la noticia?
 - a. La famosa novela relato de un náufrago, escrita por un colombiano.
 - b. La caza de tiburones que se realiza en las costas del estado de Nayarit.
 - c. El relato de tres humildes pescadores que vivieron una buena aventura.
 - d. El rescate de unos pescadores perdidos nueve meses en el mar

De acuerdo con la siguiente historieta responde:



4. José María pensó que el mercado era aburrido, pero descubrió que era:
- a. Bullicioso
 - b. Escandaloso.
 - c. Interesante.
 - d. Grande.
5. Los siguientes diálogos fueron tomados de la historieta. Elige la opción en la que se presente el significado correcto de las palabras resaltadas:

“José María, arréglate para que **vayas** conmigo al mercado.”

“Es que me **faltó** conocer todos los tipos de **bayas** que aquí se venden.”

- a. Vayas es una conjugación del verbo ir. bayas es el nombre de algunas frutas carnosas con semilla.
- b. Vayas es una conjugación del verbo estar. bayas es un sustantivo propio.
- c. Vayas es un sustantivo común. bayas es el nombre de algunos frijoles
- d. Vayas es una conjugación en infinitivo. bayas es el nombre de las verduras que se venden en los mercados.

Para comer y Disfrutar

Taller 4

- Área: Lenguaje.
- Texto: Artículo Publicitario.
- Objetivo: Cor. Ciencias Naturales.

Conéctate con la lectura

- 1 ¿Te gusta la gelatina?
¿Por qué? _____

- 2 ¿Te has dado cuenta que con la gelatina se pueden preparar muchas recetas?

- 3 Si tuvieras que comprar una gelatina, ¿Qué tendrías en cuenta para comprarla?

- 4 ¿Sabes de qué esta hecha la gelatina?



!HOY QUE...



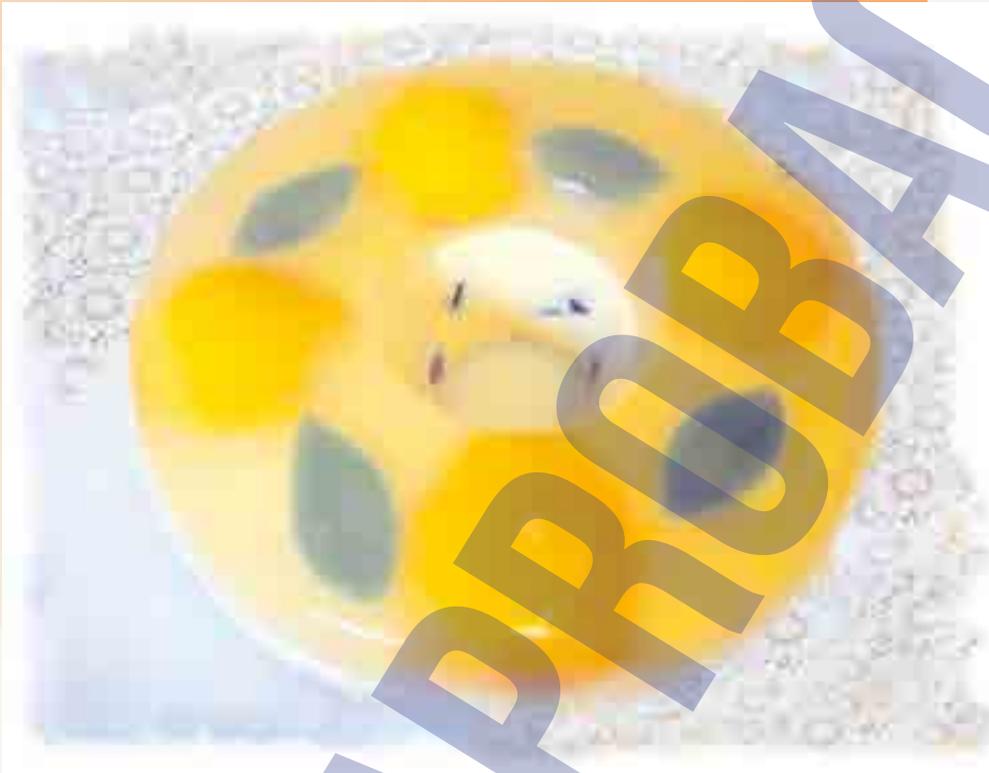
FICHA TÉCNICA

Ingredientes: Azucar refinada, gelatina sin sabor, citrato de sodio, (regulador acidez), ácido fumárico (acidulante), saborizante artificial (frambuesa, vitamina C, jugo de fruta deshidratado (naranja) y colorantes artificiales: (rojo 40 altura, azul brillante).

Contenido Neto: 85 g.

Fabricación: 09/Mar/06
Vencimiento: 09/Mar/07

DELICIA



Fabricado en Colombia y Distribuido por Venezuela y Ecuador

Información Nutricional

Tamaño por porción: 3 cucharadas semicolmadas de mezcla en polvo (17gr) Porciones por empaque: 5

Cantidad por porción

Calorías	60 Kcal	
Calorías de la grasa	0 Kcal	% VD
Grasa total	0 g	0 %
Grasa saturada	0 g	0 %
Colesterol	0 g	0 %
Sodio	55 mg	2 %
Carbohidratos totales	15 g	5 %
Fibra	0 g	
Azúcares	1 g	3 %
Proteínas	12 g	40 %
Vitamina C		

Bolitas de Gelatina y Palomitas de Maíz

Ingredientes:

1 Paquete de gelatina de 85 g.
 ½ taza de mantequilla
 30 marmelos
 12 tazas de palomitas de maiz ya preparadas.

Para Decorar:

1 Clara de huevo
 1 1/2 Tazas de azúcar
 * Chiclos de colores
 * Marmelos

Pero ten en cuenta...

La gelatina es una proteína que se obtiene a partir de la cocción de huesos de animales y tejido conjuntivo, que contiene colágeno. La gelatina es incolora, transparente, inodora e insípida en su forma purificada. Es insoluble en disolventes orgánicos como el éter; si se sumerge en agua fría, la gelatina absorbe entre cinco y diez veces su propio peso y se hincha formando una masa elástica y transparente.



Interpreta

5 El tiempo de consumo de esta gelatina, a partir de la fecha de fabricación a la fecha de vencimiento es de:

- 7 meses. 9 meses. 12 meses. 15 meses.

6 Algunos de los países que elaboran gelatina Royal son:

- Yumbo. Panamá. Colombia. Lima. Ecuador. Venezuela.

7 Une la palabra de la izquierda con su significado.

- **Calorías**

- **Sodio**

- **Proteínas**

- **Vitamina C**

- Elemento químico que con la combinación de otros se obtiene la sal.

- Con ayuda de ésta podemos prevenir los resfriados y la gripe.

- Energía que contienen los alimentos.

- Representa un papel importante en la formación de huesos y dientes.

8 Si el contenido de la mezcla es de 85 g y ésta alcanza para 5 porciones, entonces ¿cuánto es el tamaño por porción?

- 17 g. 13g. 19 g. 15 g.

9 Las unidades de peso utilizadas en el empaque son:

- Gramo. Kilocalorías. Miligramo.

10 De acuerdo con la tabla nutricional:

- Entre el Sodio y la Vitamina C hay por porción:

- 12 mg. 12.055 mg. 12.55 mg. 67 mg.

- Entre los carbohidratos totales, los azúcares y la fibra, suman por porción:

- 30 mg. 30 g. 15g. 15 mg.

11 Según el texto la gelatina no es base de:

- Vitamina A. Calcio. Vitamina C. Azúcares. Proteínas.

12 Completa los siguientes enunciados:

- El total de ingredientes que necesito para la preparación de las bolitas de gelatina es: _____
- Los chicles de colores son utilizados para: _____
- El ingrediente que se repite para la elaboración de las bolitas de gelatina y la decoración es: _____

13 - En la receta de las bolitas de gelatina busca el sinónimo en el mismo texto de:

Mezcle _____ Incorpore _____

14 La gelatina es:

Postre.

Desayuno.

Fruta.

Vitamina C.

Argumenta

15 ¿Por qué cuando vamos a consumir un alimento debemos fijarnos en la tabla nutricional?

16 A parte de la tabla nutricional ¿En qué otros detalles debo fijarme cuando voy a consumir un alimento?

¿Por qué? _____

17 La gelatina es muy fácil de preparar, consiste en añadir a una cantidad de agua hirviendo el sobre de gelatina y luego, otra cantidad de agua fría. ¿Por qué se preparará así?



18 La gelatina es un producto alimenticio porque es muy nutritiva y fácil de digerir. Se utiliza en la fabricación de productos como la mermelada. Consulta qué otros productos necesitan de la gelatina para su elaboración.

19 A parte de los productos alimenticios que son producidos por la gelatina, ésta también es empleada en el campo de la fotografía, la bacteriología y la medicina. Consulta cómo se utiliza en estos campos.

20 ¿Cuáles son los elementos que se deben tener en cuenta para elaborar un anuncio publicitario?

21 Escoge cuál de las siguientes imágenes corresponden al código de barras, ¿Qué artículos tienen código de barras y para qué sirve?



4	3	2
9	6	8
1	0	4

Propone

22 Crea un anuncio publicitario para un producto alimenticio. Si quieres puedes trabajar con la gelatina, pero, sería más interesante si es otro producto. Plásmalo en un octavo de cartulina. Organiza con tu docente y compañeros un día para la exposición de los anuncios publicitarios.





Unidad

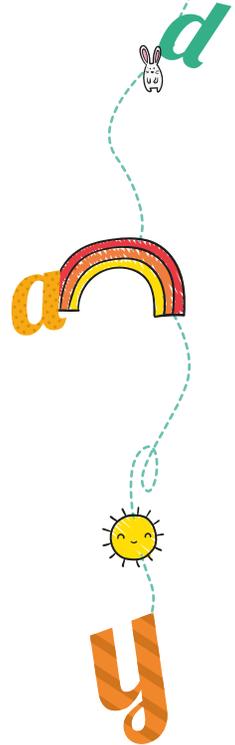
5 Ortografía dinámica



Temas:



Ortografía dinámica
lectura: hambre y guerra.
Conexión con matemáticas.
Abreviaturas.
Reglas ortográficas.
-Uso de la H.
-Uso de la S.
-Uso de la c.
Signos de Puntuación.
Palabras con Z final.



PARA APRENDER



Hilo conductor: la ortografía es un arte que permite escribir correctamente cada palabra y mejorar la comunicación escrita.



Verifica tu vocabulario

El texto: es la unión de signos con sentido lógico que tienen como intención comunicar un determinado tema. Se pueden considerar diferentes tipos de textos.

Texto argumentativo: el objetivo principal del texto argumentativo es debatir, demostrar, manifestar o refutar una idea que permitan persuadir o convencer al lector sobre diferentes comportamientos. Esta clase de textos se usa en argumentación de textos científicos, filosóficos, judiciales y elaboración de ensayos.

Texto informativo: se caracteriza porque el escritor transmite circunstancias reales al lector, la intención es explicar un tema para que el lector lo conozca y lo comprenda sin la intervención de los sentimientos del autor.

Texto Narrativo: el texto narrativo relata hechos ficticios o reales. Explora la vida interior de los personajes a través de sus elementos: acción, ambiente, tiempo y espacio y personajes.



Aprende nuevos términos

- Ortografía
- Uso de la h
- Uso de la c
- Uso de la s
- Punto
- Punto y seguido
- Dos puntos
- La coma
- Punto y coma
- Comillas



Lee comprende y escribe

Hambre y guerra

He bajado al jardín en esta plomiza mañana. Un viejo jardinero cava lo que hasta ahora fue pradera verde, para sembrar habas. Sentada al borde del estanque, me dejo calentar por este dulce sol de invierno y aspiro la frescura de la tierra removida. El constante tiroteo del frente y el bombardeo de la ciudad se han hecho tan habituales que apenas se les da importancia.

Solo la llegada de los aeroplanos inquieta aún.

- ¡Hermoso día, señorita!
- Hermoso, es verdad.





– Ya se huele la primavera... ¡Si no tuviera uno tantas desgracias encima...! Pregunto por Juan, el jardinero que venía en los primeros tiempos.

– Lo movilizaron... y me creo que lo han hecho sargento... ¡Era un chico muy majo...! Ojalá tenga... suerte...el viejo suspira y vuelve a cavar.

¡Qué perfume a paz sale de la tierra...! Guadalupe viene a advertirme que se va a la tienda, porque es día de racionamiento. Lleva la cartilla y la bolsa de hule con botellas... no sea que den aceite, o vino, o vinagre. El otro día, por no llevar botellas, nos quedamos sin los cien gramos de aceite que nos correspondían.

Observo al viejo y le veo limpiarse con el revés de la mano... Está llorando. Por decirle algo, comento: –Yo creía que Juan era hijo suyo. El pobre hombre estalla en sollozos que no puede reprimir y se limpia con un gran pañuelo que saca de entre la faja.

– No..., no, señorita... Cuatro hijos tenía, como cuatro pinos, y ya no sé si me queda alguno... ¡Maldita revolución!

Con largos intervalos de silencios, de limpieza con el pañuelo y de golpes de azada, voy sabiendo que el infeliz ha perdido sus tres hijos mayores en la toma de Talavera... Del pequeño no sabe nada. –Era una criatura, señorita... Entoavía pegao a la madre, que aunque tenía dieciséis años, no representaba catorce. Pero venía la noche del siete de Noviembre y se le llevan al frente... Dende entonces no hemos vuelto a saber de él...

Me dice que su mujer está ya muy vieja, que se está quedando ciega de llorar, y que la está engañando diciéndole que ha sabido del pequeño...

– ¡Ya es lo único que le queda, señorita! Vuelve Guadalupe toda desconsolada. Antes de entrar, me muestra por la reja una escoba y estropajos.

– Hoy no tenían más que esto para darme...

– Pero ¿cómo? ¿No le han dado arroz o lentejas?

No, no le han dado más que esto. Ya tenemos cinco escobas nuevas... Pero ¿qué vamos a comer? Aún conseguimos algo de leche y un poco de pan. El jardinero vuelve a cavar. Se oye lejano el tiroteo del frente, y algunas abejas se atreven a volar sobre las maravillas en flor. el cielo es azul claro y el campo aterido de la noche se deja esponjar por el suave calorcito del sol... –¡ni casi parece que pasará ná! –dice el jardinero–. ¡y mire usted si pasa...! ¡y cualquiera sabe quién tiene la razón...!



Elena Fortún
Celia en la revolución (Adaptación)



Competencias lectoras

Desarrolla en tu cuaderno

1. **Contesta** las siguientes preguntas.
 - ¿Quién iba a la tienda a buscar alimentos?
 - ¿Cuántos hijos había perdido el jardinero en la guerra?
 - ¿En qué época del año está ambientada la lectura?

2. **Marca** en cada pregunta la respuesta correcta:

- ¿Qué elementos de la lectura contrastan entre sí?
___ La alegría de la protagonista y la tristeza del jardinero.
___ La paz de la naturaleza y la guerra de los hombres.
___ El miedo de Guadalupe y la valentía del jardinero.

- ¿Por qué engañaba el jardinero a su esposa?

___ Por maldad. ___ Por compasión. ___ Por sacar provecho.



Corrige frases

4. La autora escribe muchas palabras tal como las pronuncia el jardinero.
Copia las expresiones incorrectas y escribe junto a ellas la forma correcta.

Ejemplo guía: **Entoavía pegao a la madre.** Todavía apegado a la madre.

5. **Lee.**

Representar verbo. 1. Ejecutar en público una obra de teatro. 2. Actuar en nombre de otra persona o entidad. 3. Aparentar una persona determinada edad. 4. Simbolizar una cosa, una idea o un suceso. 5. Tener algo un gran valor para una persona.

Escribe el número del significado que tiene el verbo representar en cada oración.

- ___ Aunque tenía dieciséis años, mi hijo no **representaba** más que catorce.
- ___ Esta compañía **representará** mañana una tragedia de Shakespeare.
- ___ Este premio **representa** mucho para mí.
- ___ Los damnificados querían que yo los **representara** en el juicio.
- ___ El Guernica de Picasso es un cuadro que **representa** los horrores de la guerra.

6. **Consulta** en el diccionario y escribe el significado para las siguientes palabras del texto “hambre y guerra”

Plomiza, Cava, Majo, Faja, Azada y Aterió.

7. En el texto “**Hambre y guerra**”, subraya y escribe palabras donde se evidencie el uso de las siguientes reglas ortográficas: uso de la h, uso de la s y uso de la c.



Conexión con matemáticas

1. En la lectura se hace referencia a **“100 gramos de aceite”**. Convierte los 100 gramos de de aceite a: kilogramos, miligramos, centigramos.
2. **Argumenta** a favor o en contra de las siguientes afirmaciones:
El gramo es una unidad de volumen.
El gramo es una unidad de longitud.
El gramo es una unidad de masa.
100 gramos de aceite es mayor cantidad que 100 kilogramos de aceite.



Prepárate para el conocimiento

Abreviaturas

Las abreviaturas son formas cortas que se utilizan para escribir palabras que se usan frecuentemente, en la siguiente tabla se relacionan algunas abreviaturas.

Palabra	Abreviatura	Palabra	Abreviatura
antes de Cristo	a.C.	Norte	N.
antes de nuestra era	a.n.e.	Nordeste	NE.
apartado	apdo.	Noroeste	NO.
artículo	art. / art.o	Oeste	O.
Antiguo Testamento	A.T.	Organización de Estados Americanos	O.E.A.
cada uno	c/u	Organización de las Naciones Unidas	O.N.U.
capítulo	cap. / cap.o	página	pág.
después de Cristo	d.C.	por ejemplo	p.ej.
doctor	Dr.	siglo	s.
Este	E.	Sudeste	SE.
etcétera	etc.	Sudoeste	SO.
Estados Unidos	E.U. / EE.UU.	Sur	S.
firmado	Fdo.	visto bueno	Vº Bº / Vº Bº
general	gral.	viuda	Vda.
Arzobispo	arz. arzbpo.	vuelta	vta.

Palabra	Abreviatura	Palabra	Abreviatura
Brigada	Brig.	Coronel	Cnel.
Doña	Dña.	En paz descanse	E.P.D.
Excelentísimo Señor	E.S. D.	hermano	Hno.
Obispo	Obpo.	presbítero	pbro.
Presidente	Pdte.	San	Sn.
Señor	Sr.	Señora	Sra.
Señorita	Srta.	Usted(s)	Ud. Uds.
Teniente	Tte.	área	a
Administración	admón.	Compañía	Cía.
cuenta	cta.	factura	fact.
kilo, kilogramo, kilogramos	K. / Kg. / Kgs.	libras	lbs.
su cuenta	s/cta.	factura	fra.
Sociedad Anónima	S.A.	Sociedad Limitada	Sdad. Lda.

Algunas reglas ortográficas

Regla ortográfica	Explicación	Ejemplo
Usos de s	Las palabras terminadas en: -so, -sor -sorio -sible -sivo -oso -osa e -isimo -isima (cundo están en forma de grado superlativo de algunos adjetivos).	Remanso, invisible, expresivo, altísimo, santísimo, ambicioso, despaciosa.
Uso de la c	<ul style="list-style-type: none"> Los verbos terminados - ceder -cer -ciar -ciar. Las palabras terminadas en -áceo. Los sustantivos terminados en -cencia. Los sustantivos terminados en -ción. 	<p>Conceder, proceder, obsolescencia, adolescencia, canción, audición, ejecución, composición, acaecer, fenecer, cocer, vaciar, negociar, financiar, iniciar.</p> <p>Excepciones: presidio, subsidio, toser, coser, lisiar, ansiar, asfixiar.</p>
Uso de la h	<p>Se escriben con h:</p> <ul style="list-style-type: none"> Las formas de los verbos: haber, hacer, hallar, hablar, habitar. Los derivados de las palabras que presentan esa letra. Las palabras que inicien con los diptongos: ia, ie, io, ua, ue, ui. Las palabras que empiezan por: hecto, helio, hema, hepta, hidro, higo, hiper, hipo, holo, homo, homeo. 	<p>Haya, haga, halla, habla, habita.</p> <p>Rehacer, deshacer, herbáceo, desherbar.</p> <p>Hiato, huevo, huída, hoiodes, hiena, huaca. Hectómetro, heliografía, hematoma, hemoglobina, hemiciclo, heptaedro, heterosexual, hidráulico, hipotermia, homosexual.</p>

Usos de los signos de puntuación

Punto: todas las oraciones terminan en un punto.

Punto seguido: se usa para separar oraciones dentro de un párrafo, después del punto se escribe con mayúscula.

Punto aparte: indica que debe iniciar un nuevo párrafo o que se terminó de escribir.

Dos puntos: presenta muchos usos en el idioma, señala una pausa breve anunciando que algo sigue en la oración, algunos usos son:
Para indicar la hora internacional. Después del saludo. Después de palabras: asunto, referencia. Después de la frase que antecede a una cita. Cuando se anuncia una enumeración.

Puntos suspensivos: son tres puntos seguidos(...) que tienen como fin completar en la redacción expresiones que no se manifiestan verbalmente, son sugeridas.

La coma: indica una pausa breve que se produce dentro de una frase, elevando ligeramente la voz.

Punto y coma (;): Indica una pausa mayor a la realizada por la coma e inferior a la del punto, se baja ligeramente la voz.

Comillas (“ ”): Encierran un escrito que se transcribe textualmente. En las citas bibliográficas, cuando el texto a transcribir es muy largo.

Palabras con “z” final

Vocabulario básico con dificultad ortográfica: arroz, diez, lápiz, luz, nuez, raíz, nariz, hoz, disfraz, veloz, avestruz, perdiz, pez, cruz, cicatriz, tapiz, almirez, coz, ajedrez, juez.

Las palabras terminadas en “z” forman su plural en “ces”.

Si el plural de una palabra termina en “ces”, el singular termina en “z”.



Actividad individual

Desarrolla en tu cuaderno

1. **Completa** el plural de las siguientes palabras.

avestruz / _____

perdiz / _____

pez / _____ cruz / _____

cicatriz / _____ tapiz / _____



2. **Completa** las siguientes frases con el plural de: vez, paz, voz, andaluz, feliz.

- a. He estado tres _____ en Madrid.
- b. Hemos hecho las _____ .
- c. Se oyen _____ dentro.
- d. Los _____ son de Andalucía.
- e. Todos _____ en navidad.

3. **Completa** las siguientes frases con el plural de: disfraz, cruz, nuez, luz, lápiz.

- a. El baile de _____ nos encantó.
- b. Las _____ es un barrio de Bogotá.
- c. Luis parte las _____ con las muelas.
- d. Se apagaron las _____ de repente.
- e. Perdí mis _____ .



4. **Clasifica** las siguientes palabras por su número de sílabas: sed, unidad, verdad, sencillez, paz, oportunidad, vejez, emperatriz.

Monosílabas _____

Bisílabas _____

Trisílabas _____

Polisílabas _____

5. **Escribe** el singular de las siguientes palabras:

Luces _____ ; actrices _____ ; cruces _____ ;

Cicatrices _____ ; lombrices _____ ; arroces _____ ;

dieces _____ ; lápices _____ ; nueces _____ ; raíces _____ ;

narices _____ ; hoces _____ ; disfraces _____ ; veloces _____ ;

avestruces _____ ; perdices _____ ; peces _____ ; cicatrices _____ ;

tapices _____ ; almireces _____ ; coces _____ ; ajedreces _____ ;

jueces _____ .

6. **Utiliza** el diccionario, busca y escribe el significado del singular de las palabras de la pregunta 5.

7. **Coloca** los signos de puntuación adecuados, para el siguiente texto:

Una noche en el teatro

“Una vez fui al teatro No recuerdo cómo se titulaba la obra Sé que había un actor con una voz preciosa y que uno de los personajes de aspecto feroz llevaba una cicatriz en la mejilla Al acabar la función la actriz protagonista con gran sencillez bajó del escenario y saludó al público. Parecía tan feliz con nuestros aplausos.”



8. **Clasifica** las siguientes palabras según el número de sílabas y la posición del acento.

Palabra	Número de sílabas	Acento
Sol		
Lámina		
Teléfono		
Radio		

Palabra	Número de sílabas	Acento
Pizarra		
Pantalón		
Luz		
Calendario		

9. **Ordena** alfabéticamente en tu cuaderno, las siguientes palabras donde se usa la “h”:

Homicida- Hipódromo Hemorragia-Hojarasca Hambriento- Hucha
 Habitáculo- Hélice Hipócrita- Hamaca Habilidad- Horno
 Hipopótamo- Hocico Hojalata- Hincar Huérfano- Hallar Himno- Hilar
 Hermético- Holgado Halterofilia- Herraje Huracán- Hiato Harina-Higiene

10. En la siguiente lista de palabras **coloca** la letra **s** o **c**, según corresponda.

riqui__ima, invi__ible, le__ivo, compren__ivo, promi__orio,
 divi__or, hermo__o, amad__imo, cetá__eo, rosá__eo, grisá__eo,
 esen__ia, ausen__ia, presen__ia, precio__a, despacio__a, con__eder,
 adolescen__ia, finan__iar, co__er, va__iar, elecu__ión.

11. **Escribe** frente a cada palabra la abreviatura correspondiente.

Palabras	Escribe la Abreviatura	Palabras	Escribe la Abreviatura
antes de nuestra era		Arzobispo	
apartado		Brigada	
artículo		Doña	
Antiguo Testamento		Excelentísimo Señor	
cada uno		Obispo	
capítulo		Presidente	
después de Cristo		Señor	
doctor		Señorita	
Este		Teniente	
etcétera		Administración	

Palabras	Escribe la Abreviatura	Palabras	Escribe la Abreviatura
Estados Unidos		cuenta	
firmado		kilo, kilogramo, kilogramos	
general		su cuenta	
página		Sociedad Anónima	
por ejemplo		hermano	
siglo		presbítero	
Sudeste		San	
Sudoeste		Señora	
Sur		Usted(s)	
visto bueno		área	
viuda		Compañía	
vuelta		factura	
Coronel		libras	
En paz descanse		factura	
Organización de Estados Americanos		Sociedad Limitada	



Diviértete con español

En la siguiente sopa de letras encuentra 15 palabras relacionadas con los siguientes temas:

sufijo, prefijo, tecnicismo, arcaísmo, cuento, oraciones.

Resáltalas escríbelas en tu cuaderno de trabajo y explica cada una.

C	U	E	N	T	O	T	E	R	R	O	R
K	U	L	S	S	O	T	X	E	T	O	H
R	T	E	M	N	G	T	L	K	G	J	E
E	J	A	N	O	S	R	E	P	P	I	R
A	K	Ñ	K	T	B	V	Y	J	X	F	B
R	A	F	I	J	O	Q	W	K	U	U	M
C	U	E	N	T	O	H	A	D	A	S	E
A	T	R	O	T	N	E	U	C	Q	K	M
I	H	A	C	I	T	N	A	M	E	S	I
S	P	R	E	D	I	C	A	D	O	K	B
M	F	G	K	D	O	J	I	F	E	R	P
O	R	R	E	R	B	M	E	M	I	N	U

2. En la siguiente sopa de letras **encuentra** 25 adverbios, clasifícalos de acuerdo con su significado. Luego escribe un párrafo donde emplees algunos de ellos.

Recuerda que: el adverbio es la parte de la oración que modifica o amplía un verbo, un adjetivo u otro adverbio, se clasifican en adverbios de: tiempo, duda, negación, afirmación, cantidad, modo, lugar, tiempo.

V	N	U	N	C	A	S	A	N	E	P	A
E	A	N	O	T	N	A	U	C	F	K	T
R	C	K	K	E	T	N	A	L	E	D	A
D	A	Q	U	I	O	Y	X	A	C	E	M
A	S	R	J	K	E	J	M	S	T	L	B
D	O	T	A	R	D	E	A	I	I	A	I
E	O	A	M	K	H	T	Z	B	V	N	E
R	D	N	A	B	O	A	I	O	A	T	N
A	A	T	S	I	C	L	U	H	M	E	Q
M	I	O	Ñ	T	O	V	Q	C	E	Ñ	X
E	S	I	G	E	P	E	J	U	N	T	O
N	M	M	L	N	M	Z	X	M	T	F	S
T	E	M	P	R	A	N	O	W	E	K	A
E	D	L	A	M	T	A	N	A	Ñ	A	M



Glosario

Acento: intensidad con que se pronuncia la sílaba tónica de una palabra. Según el acento las palabras pueden ser agudas, cuando llevan el acento en la última sílaba; graves, cuando llevan el acento en la penúltima sílaba.

Ortografía: conjunto de palabras por las cuáles se expresa una idea.

Regla ortográfica: las reglas ortográficas son enunciados que nos permiten reconocer la regularidad de la escritura de las palabras, así como también las irregularidades.

Signos de puntuación: los signos de puntuación delimitan las frases y los párrafos y establecen la jerarquía sintáctica de las proposiciones, consiguiendo así estructurar el texto.

Prueba tu habilidad verbal y ortográfica

1. **Observa** la tabla, en esta actividad tendrás que sustituir cada letra de las numeradas del 1 al 27, por la que aparece en la fila de arriba (código secreto) y forma palabras con sentido.

Código secreto

a	b	c	d	e	f	G	h	i	j	k	l	m	n	O	p	Q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
l	n	e	d	a	h	W	i	g	u	k	t	j	f	M	o	V	q	y	b	z	s	x	c	p	r

- | | | |
|-------------------------------|-------------------|------------------|
| 1. ezattm cuello _____ | 10. flqgr _____ | 19. eaul _____ |
| 2. oatm _____ | 11. mqaul _____ | 20. zl _____ |
| 3. qmdgttl _____ | 12. nmel _____ | 21. ezaqom _____ |
| 4. dgafba _____ | 13. dadm _____ | 22. jl_fm _____ |
| 5. ayoltdl _____ | 14. nlqqgwI _____ | 23. nqlrm _____ |
| 6. ogaqfl _____ | 15. elnarI _____ | 24. jzael _____ |
| 7. dgafba _____ | 16. tlngm _____ | 25. hqafba _____ |
| 8. elql _____ | 17. mum _____ | 26. eldaqI _____ |
| 9. emdm _____ | 18. imjnqm _____ | 27. oga _____ |

2. Completa las palabras siguientes con **d** o **z**:

- pare.... noveda.... multitu.... avestru.... capacida....
- auda.... escase.... velocida.... virtu.... cicatri....
- barni.... soleda.... huéspe.... alu.... raí....
- pasa.... velo.... capata... exactitu.... ha....

3. Escribe oraciones con estos pares de palabras:

- tubo - tuvo: _____
- vaca - baca: _____
- bello - vello: _____
- sabia - savia: _____

BIBLIOGRAFÍA

AGÜERRA, Isabel, Estrategias para una lectura reflexiva, Narcea, S.A., Ediciones Madrid.

AULA PT. Adaptaciones Curriculares, ejercicios de comprensión lectora, Compilado de Autores para actividades del Lenguaje. 2007-2008. Junta de Andalucía. España

BURITICÁ ARIZA, Rosa Adriana, Alegría del lenguaje 1, editorial Libros y Libres, Bogotá, 2007.

CASSANY, Daniel, y otros, Enseñar Lengua, editorial Graó, 1994.

CENTENO ROJAS Roció, Alegría del lenguaje 3 y 4. Editorial Libros y Libres, Bogotá 2007

COLL, César y otros, los contenidos de las reformas, enseñanzas y aprendizajes de conceptos, procedimientos y actitudes, editorial Santillana, Aula XXI. Madrid, 1992. Estándares básicos para la enseñanza de la lengua castellana. MEN.

GUIDO, María R., LÓPEZ, Kopusar, Ana M., Didáctica de la lengua, Editorial Ateneo, Ateneo Argentina.

HALLIDAY, Michael, ALEXANDER Kirkwood, El lenguaje como semiótica social, Bogotá, Fondo de la Cultura Económica, 1998.

HARRIS, Abigail. Evaluación continua, Módulo II del curso de especialización en lenguaje y matemática para maestros y maestros y maestras de primer ciclo Ministerio de Educación, San Salvador, 2007.

JIMENEZ CARDONA Martha Lliana, SANCHEZ PEREZ María Isabel, Integrado activo 1, Editorial Santillana, Bogotá, 2000

KAUFMAN, Ana María, La escuela y los textos, editorial Santillana, 2001.

MARRERO DÍAZ, Andrés, Manual de Estrategias para Fomentar la Creación Literaria en Los Niños, Poesía, Cuento, Drama, Editorial Sendero, P.R. 00950-0456. Ed. 2012.

MEDINA ROJAS Francy H., páginas para soñar 1, editorial servicios educativos profesionales, Bogotá 2010.

MENDOZA FILLOLA, Antonio (coord.). Didáctica de la Lengua y la Literatura para primaria. PEARSON EDUCACIÓN, Madrid 2003.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DE COLOMBIA, Estándares básicos de Competencias Lengua Castellana. 2005.

NOREÑA, María Isabel, Castellano 1 avanzado, Editorial Futuro y otros, Bogotá, 2006

PRADO ARAGONÉS, Josefina. Didáctica de la Lengua y la Literatura para educar en el siglo XXI. Madrid. Editorial La Muralla. 2004.

SUÁREZ, Patricia, La escritura literaria: cómo y qué leer para escribir/ con prólogo de Beatriz Actis, ediciones Homo Sapiens, Rosario Argentina, 2005.

Páginas web

<http://adrianaduartepedagogia.blogspot.com/2011/06/el-nivel-de-desarrollo-psicolinguistico.html>

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/colegiovirgendetiscar/profes/trabajos/palabras/palabras.html>

<http://www.wordreference.com/es/>

<http://www.ciudad17.com/material-imprimible>

*Algunos Vectores utilizados en todo el libro Diseñados y descargados de <http://www.freepik.es/>

CIENCIAS

PARA APROBACIÓN

4

¿Cómo funciona la maquinaria corporal?

FUNCIONES VITALES EN EL HOMBRE

CELULAR – ORGANÍSMICO

CONCEPTOS CLAVE

ZONA DE JUEGO:

Relaciona con una línea los términos (Conceptos claves) con la imagen según corresponda.

Función de nutrición :

Tiene la misión de poner a disposición de las células del organismo las moléculas de los alimentos y el oxígeno.



Función de reproducción :

Está formado por el aparato reproductor femenino (ovario y óvulo) y el aparato reproductor masculino (testículos y espermatozoides).



Función de relación :

Comprende el sistema nervioso, el sistema endocrino, los órganos de los sentidos, los músculos y los huesos.



En este espacio responde la pregunta que se encuentra en la parte superior.



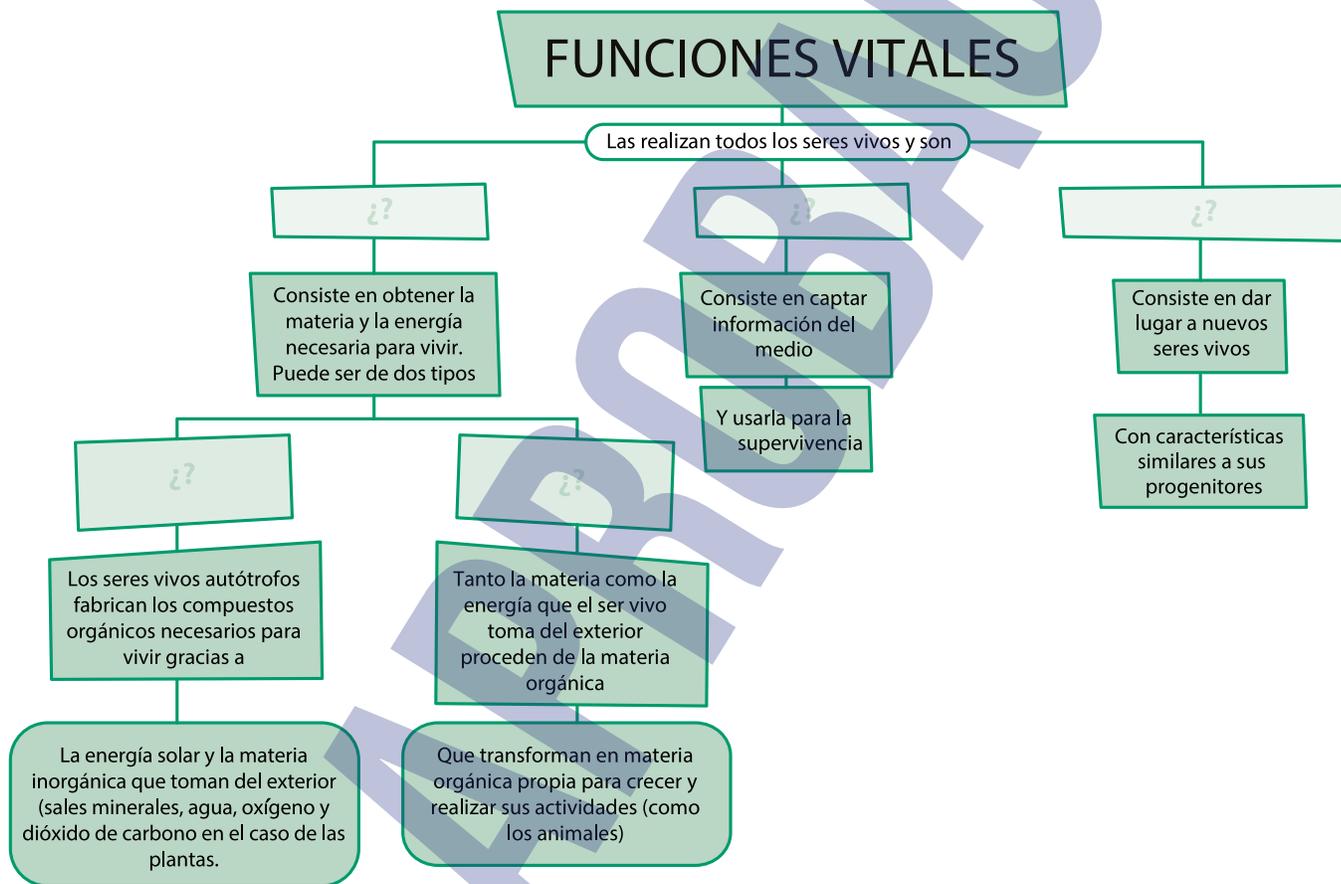
Large empty box with horizontal lines for writing the answer to the question.



Mapa conceptual

Completa el siguiente mapa conceptual con los términos que encontrarás a continuación:

- La nutrición
- La relación
- La reproducción
- Nutrición Autótrofa
- Nutrición Heterótrofa



Comenzando con el fin en mente

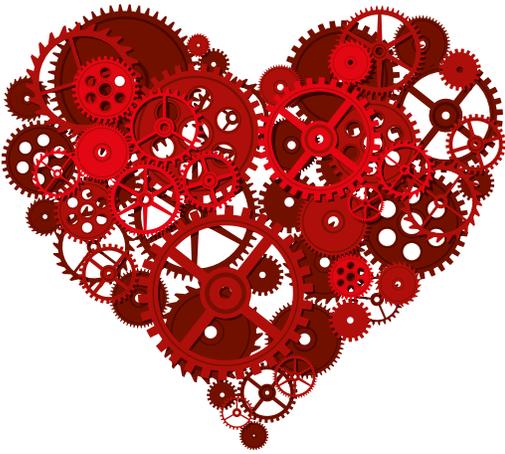
¿Ya sabes lo que aprenderás en esta unidad académica?

Si aún no tienes claridad preguntale a tu profesor.



El cuerpo humano

UNIDAD PRODUCTIVA DE APRENDIZAJE N° 1



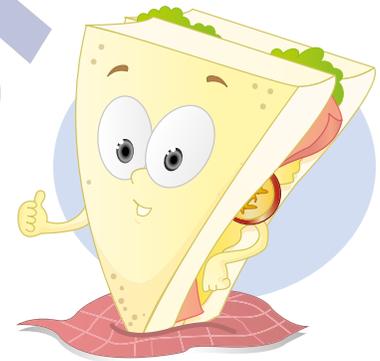
Nuestro cuerpo también es una máquina y, como tal, necesita combustible para trabajar y para desarrollar todas sus actividades: correr, saltar, caminar, jugar, pensar y todo aquello que es capaz de realizar el hombre. Además, en cada acción y con el paso de los años las células del cuerpo y los tejidos se van gastando y deben ser repuestos. También deben fabricarse las células y tejidos para que el cuerpo crezca y se desarrolle desde su nacimiento.

Los órganos son estructuras corporales de tamaño y forma característicos, que están constituidos por masas celulares llamadas tejidos y que llevan a cabo funciones vitales específicas. **Ej.** El estómago, el hígado, el cerebro, etc. Los órganos se agrupan en once sistemas o aparatos.

Siendo el hombre un ser vivo, realiza funciones vitales. Son tres:

1

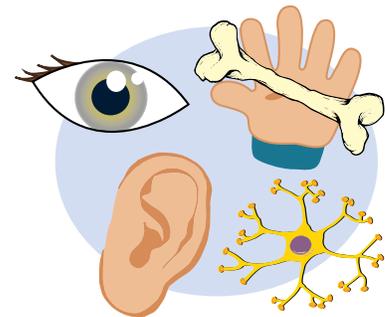
La función de nutrición: Tiene la misión de poner a disposición de las células del organismo las moléculas de los alimentos y el oxígeno. También expulsa al exterior los elementos de desecho. Los aparatos de esta función son: el digestivo, el respiratorio, la circulación y el aparato excretor.



2

La función de relación: Por la que el hombre se comunica con el medio exterior. Comprende el sistema nervioso, el sistema endocrino, los órganos de los sentidos, los músculos y los huesos.

- Aparato locomotor.
- Sistema nervioso.
- Sistema endocrino.



3

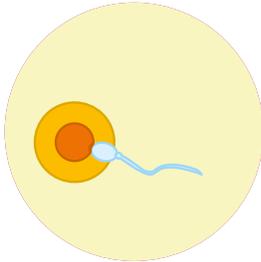
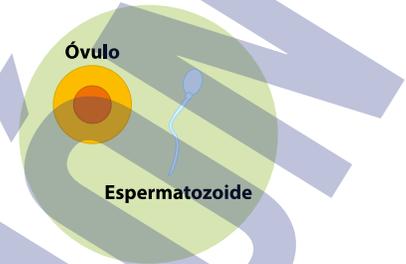
La función de reproducción: Por la que el hombre origina descendientes iguales a él. Está formado por el aparato reproductor femenino (**ovario y óvulo**) y el aparato reproductor masculino (**testículos y espermatozoides**).



ucen sexualmente. Para ello cuentan con:



Células sexuales o gametos: Se producen en las gónadas. Estas células son los óvulos (**femeninos**) y los espermatozoides (**masculinos**). Suelen formarse en individuos diferentes (**machos y hembras**) aunque existen animales que pueden producir los dos tipos de gametos (**hermafroditas**).

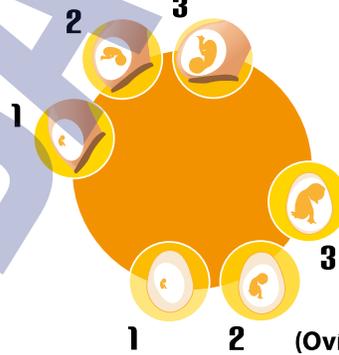


La fecundación de los gametos: Produce una célula huevo o cigoto. Esta fecundación puede darse dentro de la madre (**interna**) o en el exterior (**externa**).

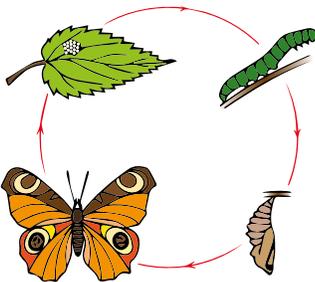


El desarrollo del cigoto: Se puede dar en el interior de la madre (**vivíparos**) o en el interior de un huevo (**ovíparos**).

(Vivíparos)



El desarrollo del embrión: Puede ser directo del embrión sale un individuo similar a sus padres como en mamíferos, aves y reptiles o indirecto del cigoto sale una larva que tras una metamorfosis llegará a ser adulto. (**Anfibios o mariposas**).



Los individuos resultantes no son idénticos a sus padres puesto que tienen los caracteres mezclados entre ambos.



El ser humano pertenece al grupo de los mamíferos lo que lo hace un animal.



"TODO LO QUE LE OCURRA A LA TIERRA, LE OCURRIRÁ A LOS HIJOS DE LA TIERRA"

Jefe indio Seattle

Algunos animales no han encontrado su pareja. En cada lugar, hace falta una hembra, ayúdame a encontrarlas !! Observa la imagen y encuentra las hembras desaparecidas. Luego, con un color diferente, une las huellas que debe seguir cada hembra hasta encontrar su pareja.



Actividad

actividad extra-clase actividad en clase

Desarrolla estos ejercicios en las hojas de notas.

1. Responde:

¿Cómo se llama el conjunto de órganos que realiza una misma función?

¿Qué órganos forman el aparato digestivo?

¿Cuál es la mayor diferencia entre los hombres y el resto de los animales?

¿Los seres humanos gastamos energía mientras dormimos?

¿Los seres humanos aprovechamos todas las partes de los alimentos que tomamos?

¿En dónde separamos las partes aprovechables de los alimentos de aquéllas otras que no lo son?

TRABAJANDO
LOS
VALORES

TALLER DE REFLEXIÓN



Interpreta lo que sucede en la ilustración e identifica el valor que nos presenta, escribe en el recuadro la reflexión que podemos hacer acerca de la aplicación de este valor.

¿Qué valor es?

Responsabilidad Tolerancia
Respeto Gratitud
Lealtad Bondad
Honestidad Ninguno

Reflexión:



¿Intraespecíficas o interespecíficas?

ADAPTACIONES DE LOS SERES VIVOS

ECOSISTÉMICO

CONCEPTOS CLAVE

ZONA DE JUEGO:

Relaciona con una línea los términos (Conceptos claves) con la imagen según corresponda.

Adaptaciones morfológicas :

Son los cambios que presentan los organismos en su estructura externa y que le permiten confundirse con el medio, imitar formas, colores de animales más peligrosos o contar con estructuras que permiten una mejor adaptación al medio. Los dos principales ejemplos de las adaptaciones morfológicas son el camuflaje y el mimetismo ocasionados por los cambios del ambiente o de hábitat.



Camuflaje :

Es el mecanismo que permite a los organismos hacerse poco visible para sus depredadores o para sus presas ya que de otra forma serían detectados por estos últimos, pues cuando la forma o color del organismo es similar al medio donde vive, se confunde fácilmente con él.



Mimetismo :

Es un fenómeno que consiste en que un organismo se parece a otro con el que no guarda relación y obtiene de ello alguna ventaja funcional. Se puede entender como la semejanza en apariencia que desarrollan algunos organismos inofensivos para parecerse a otros que son peligrosos o desagradables.



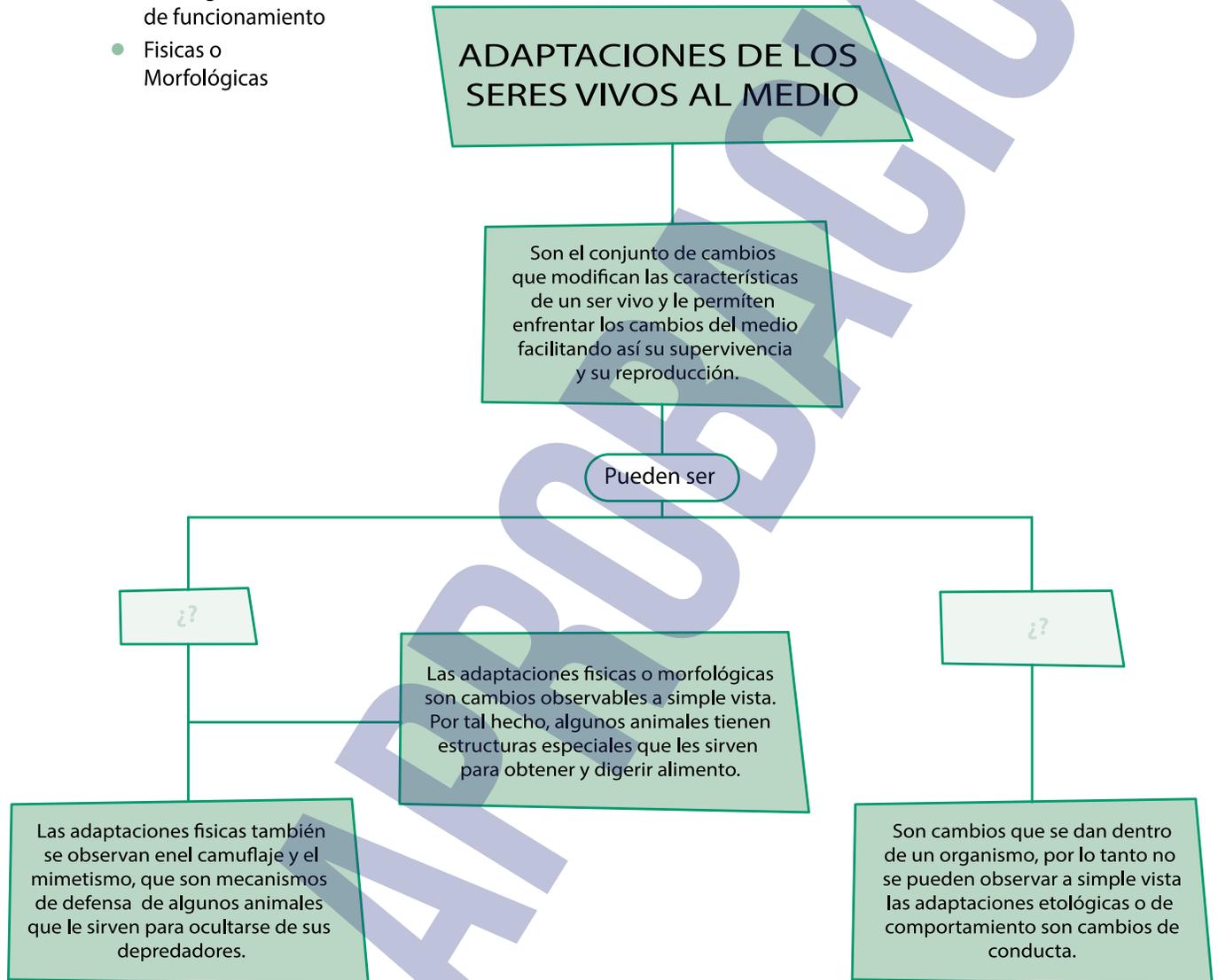
En este espacio responde la pregunta que se encuentra en la parte superior.

PARA RESPONDER

Mapa Conceptual

Completa el siguiente mapa conceptual con los términos que encontrarás a continuación:

- Fisiológicas o de funcionamiento
- Físicas o Morfológicas



Comenzando con el fin en mente

¿Ya sabes lo que aprenderás en esta unidad académica?

Si aún no tienes claridad pregúntale a tu profesor.



Adaptaciones biológicas

UNIDAD PRODUCTIVA DE APRENDIZAJE N° 1

Cualquier estructura o comportamiento que le permita a un ser vivo relacionarse mejor con el medio y sobrevivir en él es una adaptación. Aquellos organismos que están mejor adaptados a su ambiente tienen mayores probabilidades de encontrar alimento, reproducirse y defenderse de sus enemigos.

La supervivencia de los organismos se debe en gran parte a la selección natural, que es, en últimas, la fuerza que guía la evolución de las especies y asegura que sólo sobrevivirán los seres vivos que están bien adaptados a su entorno. Esto quiere decir que los organismos que no se encuentran adaptados no sobreviven: pueden ser cazados y devorados por otros o pueden morir rápidamente. Los más veloces o los que poseen más veneno serán los que sobrevivirán, se reproducirán y transmitirán sus mejores cualidades a la siguiente generación. En esto radica el éxito de la adaptación.

Las aves acuáticas, como los patos, presentan entre los dedos de sus patas unas membranas que les ayudan a desplazarse mejor en el agua. Cuando nadan, los patos de estas aves actúan como remos. Otras aves, como las garzas, tienen patas largas que les facilitan moverse en aguas poco profundas. De esta forma, los peces, que son sus presas, no ven al ave sino a sus patas y no sienten temor. Cuando los pequeños peces pasan muy cerca del ave, ésta los atrapa velozmente con su pico.

Para conseguir alimento



Captura insectos por medio de su larga y rápida lengua pegajosa

Asociación de seres vivos



Se asocian con herbívoros que levantan insectos al caminar



Se camufla en la arena para pasar inadvertido

Para reproducirse



Infla su saco bucal para atraer a las hembras

Los seres vivos se protegen

Algunas adaptaciones de los seres vivos les permiten defenderse de sus depredadores y protegerse de las condiciones cambiantes del clima. Entre estas tenemos:

El camuflaje: cuando un organismo se siente amenazado, cambia de color o se queda inmóvil para confundirse con su entorno. **Por ejemplo:** el camaleón tiene la capacidad de cambiar el color de la piel imitando el de las ramas donde se encuentra posado. Algunos cangrejos y peces se cubren de arena en el fondo del mar para esconderse de sus enemigos o para sorprender y capturar a sus presas cuando se acercan. Otros animales muestran gran parecido con objetos del medio, como hojas, ramas, cortezas vegetales, arena, espinas, entre otros. También hay animales que logran parecerse a otros animales de diferente especie.

El mimetismo: algunas aves comen mariposas, pero no todas las mariposas. Algunos de estos insectos son venenosos y las aves lo saben porque los cuerpos de las mariposas son de colores vistosos como azul o anaranjado. Esta señal les indica que las mariposas son venenosas y las aves prefieren no capturarlas. Pero la historia no termina ahí. Otras mariposas han adaptado el color de aquellas que si lo son e incluso imitan sus comportamientos para protegerse de ser capturadas por las aves. Esta semejanza física de ambas especies de mariposas se conoce como mimetismo.

La hibernación: algunos animales como los osos entran en un sueño profundo durante el frío invierno para sobrevivir sin comida. Se despierta cuando han pasado las bajas temperaturas y el ambiente es más cálido. Entonces buscan comida para alimentarse.

OTROS COMPORTAMIENTOS DE ADAPTACIÓN

Migración: desplazamiento masivo de especies desde y hacia sus áreas naturales de reproducción. Hay organismos que migran para alejarse de inviernos o veranos extremos, como algunas aves; otros lo hacen buscando un lugar apropiado para su apareamiento, como la mariposa monarca y las ballenas jorobadas.

Reflejo: comportamiento que se asocia a alguna clase de reacción que no compromete a todo el cuerpo del organismo, sino a una parte de éste. El reflejo no asegura su supervivencia en el medio.

Comportamiento social: cuando los animales viven juntos de forma organizada, como la especie de hormigas que viven en colonias. Cada colonia puede tener una o más reinas; muchas hormigas obreras que cuidan a las larvas, las alimentan y las asean.

El cortejo: consiste en el despliegue de actividades llamativas como bailes, volteretas, exhibición de plumaje vistoso, cantos y chillidos.

¹<http://www.bfotos.com/animales-espectaculares/camaleon-lengua-insecto.jpg.php>

²<http://caco-lasandunga.blogspot.com/2010/10/los-reyes-del-mimetismo.html>

³<https://www.miradanatural.es/foto.php?id=26545>

⁴<http://tommydavis.travellerspoint.com/6/>

Adaptados al frío

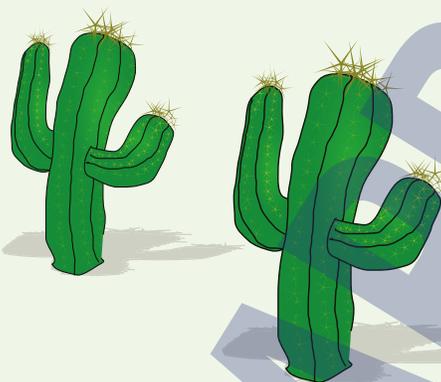
Los esquimales son un pueblo de seres humanos que habitan en las regiones árticas de América, Groenlandia y Siberia. Las temperaturas en estas regiones son muy bajas durante gran parte del año, lo que ha obligado a los esquimales a adaptarse a vivir allí.

Durante parte del invierno, viven en casas construidas parcialmente bajo tierra, que mantienen calientes quemando en su interior aceite de foca y de ballena. Cuando el invierno se hace más fuerte y el alimento escasea los esquimales se ven obligados a hacer largos viajes en busca de animales para cazar. Para pasar las noches durante estos viajes, deben construir refugios con los materiales más abundantes de la zona: la nieve y el hielo.



Adaptaciones en las plantas

CACTUS: Se desarrollan en lugares muy secos y calurosos, con precipitaciones anuales medias inferiores a 200 mm y con temperaturas superiores a 45° C. Para sobrevivir a estos lugares tan extremos han tenido que adaptarse.



Los factores ambientales y las adaptaciones

Los factores ambientales son aquellos elementos y peculiaridades existentes en el medio que afectan o influyen. La adaptación de los seres vivos al medio, es un término biológico, una adaptación es una característica de un organismo, que se transmite hereditariamente y que favorece su reproducción y su supervivencia en un entorno determinado.

La temperatura es uno de los factores abióticos que coinciden en la vida de muchos de los animales.

El principal factor abiótico que coinciden adaptaciones en las plantas es la usencia de agua ya que al no poder desplazarse, dependen del agua existente en el medio.

Los animales como factores bióticos también nos influyen en las adaptaciones de las plantas.



Relaciones en un ecosistema

Las poblaciones tienen distintos tipos de interacciones. En algunas de ellas ambos seres u organismos salen beneficiados, en otras una tiene beneficios y la otra no. En las distintas comunidades se pueden dar diversas categorías de relaciones con el fin de satisfacer necesidades básicas como por ejemplo la alimentación, el abrigo y el transporte. A continuación se verán algunas.

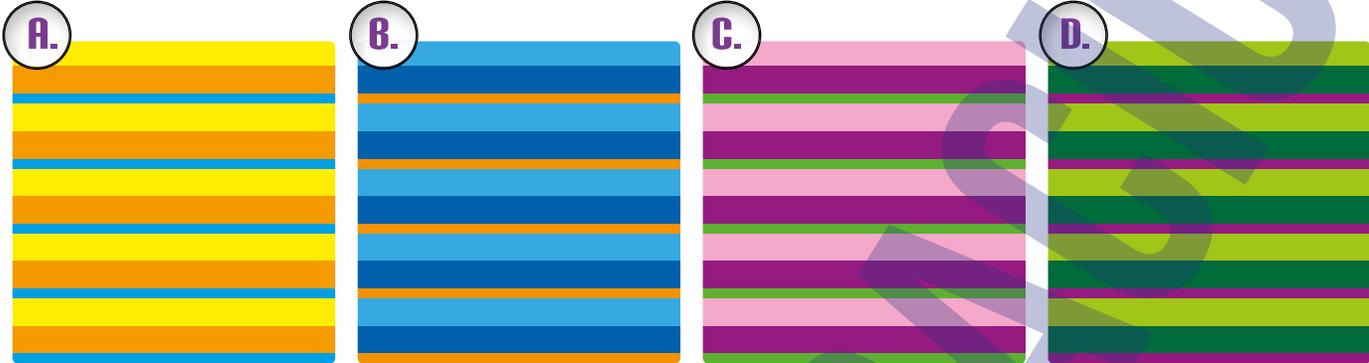
Competencia

Es la disputa que se produce entre dos o más seres vivos por algo que no se encuentra en cantidades suficientes para todos en la naturaleza.

En los vegetales la competencia se produce por el agua, sales minerales y además por la luz, factor fundamental para su vida. En los animales la competencia puede ocurrir por el alimento, la hembra, agua, lugar donde vive, entre otros. Generalmente, como resultado final de la competencia un individuo se beneficia y el otro sale perjudicado. Con el símbolo "+" se identifica al ganador y con el "-" al perdedor. **Ej.** Aves compitiendo por alimento.



Escoge uno de los siguientes fondos y táchalo con una x.



1. Dibuja tu mano en una hoja.

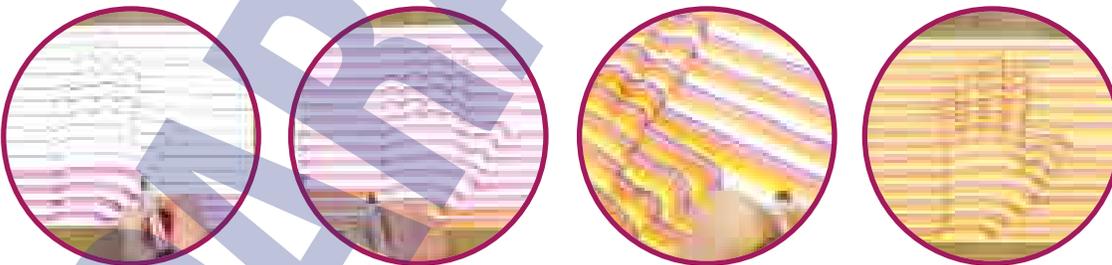


Escribe que relación tiene este ejercicio con lo visto en la unidad anterior.

2. Traza líneas rectas de extremo a extremo de la hoja, ten en cuenta que cuando llegues al trazo de tu mano serán líneas curvas, esto hará que le de volumen.



3. Colorea los espacios según el fondo que hayas escogido.



"AGUA PARA TODOS, PERO NO PARA TODO... OPTIMIZAR ESTE RECURSO NATURAL Y EVITAR EL DERROCHE SERÁ LA ÚNICA SOLUCIÓN PARA LAS NECESIDADES DEL 2030.

José Luis Gallego

Predación o depredación

UNIDAD PRODUCTIVA DE APRENDIZAJE N° 2

Corresponde a una relación que se establece entre dos especies, donde una de ellas persigue, caza y mata a la otra especie. El primero se llama depredador o predador y el segundo corresponde a la víctima o presa.

Este tipo de relación es violenta y en este caso siempre existe un ganador (+) y un perdedor (-). En la naturaleza este tipo de relación establece un control natural en relación con el número de individuos de cada especie.

Como ejemplo de esto en el mundo animal están los depredadores como: el león, lobo, coyote, perro salvaje, puma y tigre. Y se definen como presas a los ciervos, conejos, antílopes, cebras, venados, gacelas y las crías de cualquier animal. En estos casos, el depredador es un animal carnívoro, es decir, se alimenta de carne.

SIMBIOSIS

Hace relación a la convivencia estrecha y prolongada entre seres vivos que pertenecen a especies diferentes. Este tipo de relación se puede presentar entre dos animales, dos vegetales o entre un animal y un vegetal. La simbiosis puede ser por: parasitismo, mutualismo y comensalismo.



MUTUALISMO

Tal como su nombre lo indica, en este tipo de interacción las dos especies viven juntas y se ayudan mutuamente. Como resultado de esta interacción la relación se simboliza positivo (+) para ambas especies. Algunos ejemplos de este tipo de relación son:

La relación entre las plantas y animales domésticos con el ser humano. Esta relación es beneficiosa para ambos organismos. El ser humano cuida de ellos y ellos le proporcionan al hombre alegría y compañía, y en algunos casos protección.



PARASITISMO

Relación que se establece entre un individuo que vive dentro o fuera de otro organismo, causándole daño, pero no necesariamente la muerte. El organismo que se alimenta se llama parásito y el organismo al cual se le causa daño se llama huésped. En esta relación, el parásito sale beneficiado de la relación (+) que para el huésped es negativa (-). Existen parásitos que viven fuera del organismo y se llaman ectoparásitos, otros lo hacen en el interior del huésped y se llaman endoparásitos. Ej. La pulga (parásito) el perro (hospedero). Se consideran ectoparásitos la pulga, zancudo, garrapata. Endoparásitos: la triquina, lombriz solitaria y las tenias. En la vida doméstica se encuentra mucho el parasitismo, por ejemplo, perros y gatos son parasitados por pulgas, garrapatas o parásitos internos.



COMENSALISMO

Relación que se establece entre individuos de especies diferentes, en la cual uno de ellos resulta beneficiado y al otro no le afecta. La relación que existe entre los pájaros y los árboles es un ejemplo de comensalismo. Los pájaros se benefician porque pueden construir sus nidos en los árboles y los árboles no se ven afectados en forma significativa.

En este tipo de interacción el individuo que sale beneficiado se llama comensal. La relación resulta positiva (+) para el comensal, y neutra (0) para el otro participante.



³<http://neetesuela.com/definicion-de-simbiosis/>

⁴<http://www.quo.es/naturaleza/tortugas-que-son-islas>

⁷<http://articulos-interesantes.blogspot.com/2009/02/diecisiete-anos-de-parasitismo.html>

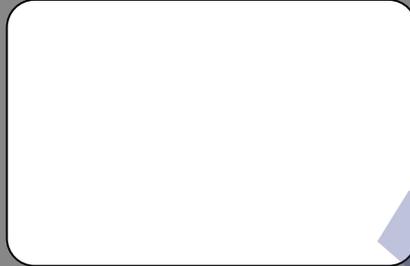
⁸<http://mccainvrsobama.wordpress.com/2012/12/10/inspirational-posters-wallpapers-iii/unholy/>



Hora de aprender

Une con una línea los animales que dependen o se ayudan uno al otro. Escribe por qué los uniste.

Sigue el ejemplo.



Los avestruces, que gozan de una magnífica vista, se han asociado con las cebras, dotadas de un fino oído, para alertarse mutuamente de los ataques de los depredadores.



⁹<http://lacienciaysdemonios.com/tag/anemona/>
¹⁰http://www.ecured.cu/index.php/Pez_payaso_p%C3%A9rcula
¹¹<http://www.ciudad17.com/Naturaleza/animales/mamiferos/cebra.html>
¹²<http://www.taringa.net/posts/imagenes/14839698/Avestruz.html>
¹³http://es.wikipedia.org/wiki/Bubulcus_ibis
¹⁴<http://blogparalaminuencias.blogspot.com/2011/01/la-vaca-llorona.html>
¹⁵http://www.fotonat.org/details.php?image_id=31102
¹⁶<http://cocodrilos.anipedia.net/>

Actividad

actividad extra-clase actividad en clase Desarrolla estos ejercicios en las hojas de notas.

1. Nombra varios depredadores carnívoros que recuerdes. Describe uno de ellos.
2. Enumera cinco depredadores herbívoros.
3. Describe el tipo de adaptaciones para agarrar y consumir el alimento que tienen los anteriores ejemplos que propusiste.
4. Imagina los organismos que habitan en un zoológico, ¿cuáles relaciones simbióticas se presentan entre ellos?
5. Consulta cuáles son los parásitos más comunes que afectan a las plantas y a los animales en tu región.
6. Haz una lista de los daños que le causan los parásitos al ser humano.
7. ¿Qué son animales roedores? Si los roedores desaparecieran, ¿qué sucedería?.
8. Consulta acerca de estos dos tipos de depredación: canibalismo y herbivorismo. Pega ilustraciones.

TRABAJANDO
LOS
VALORES

TALLER DE REFLEXIÓN



Escribe tu opinión sobre el mensaje que deja esta historia y compártela con tus compañeros de clase.



Viaje al centro de la tierra

LA TIERRA Y SUS CAPAS

ECOSISTÉMICO

CONCEPTOS CLAVE

ZONA DE JUEGO:

Relaciona con una línea los términos (Conceptos claves) con la imagen según corresponda.

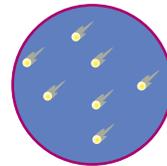
Hidrosfera :

Describe en las ciencias de la Tierra el sistema material constituido por el agua que se encuentra bajo y sobre la superficie de la Tierra.



Atmósfera :

Es la capa de gas que rodea a un cuerpo celeste. Los gases son atraídos por la gravedad del cuerpo, y se mantienen en ella si la gravedad es suficiente y la temperatura de la atmósfera es baja.



Geósfera :

Es la parte del planeta Tierra formada por material rocoso (sólido o fluido), sin tener en cuenta la hidrosfera ni la atmósfera. Nuestro planeta, como otros planetas terrestres (planetas cuyo volumen está ocupado principalmente de material rocoso), está dividido en capas de densidad creciente.



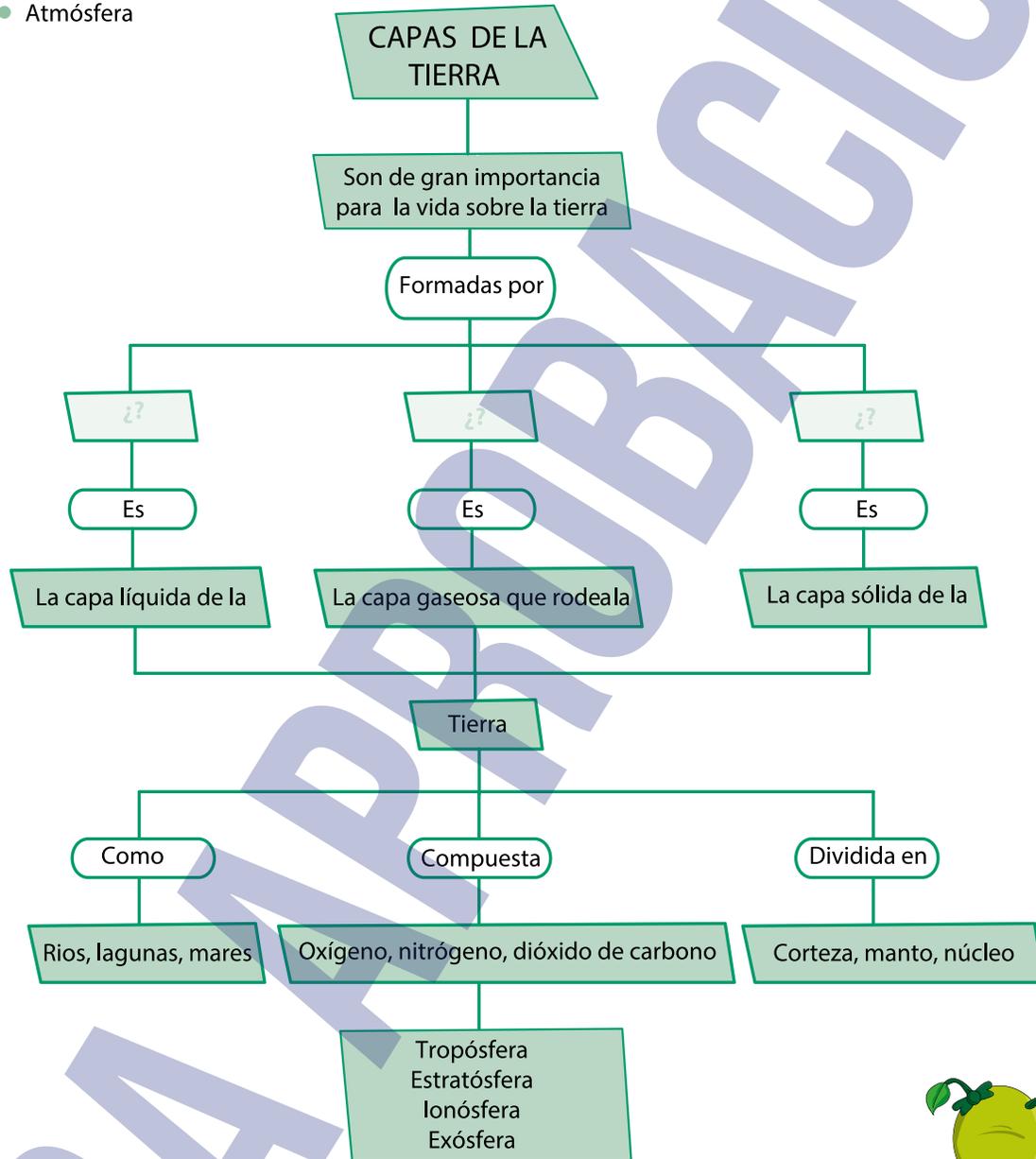
En este espacio responde la pregunta que se encuentra en la parte superior.

Blank lined area for writing the answer to the question.

Mapa conceptual

Completa el siguiente mapa conceptual con los términos que encontrarás a continuación:

- Geósfera
- Hidrósfera
- Atmósfera



Comenzando con el fin en mente

¿Ya sabes lo que aprenderás en esta unidad académica?

Si aún no tienes claridad pregúntale a tu profesor.



La Tierra

UNIDAD PRODUCTIVA DE APRENDIZAJE N° 1

Si hacemos un corte que atraviese la Tierra por el centro encontraremos que, bajo la corteza, hay diversas capas cuya estructura y composición varía mucho. La Tierra es uno de los planetas sólidos o, al menos, de corteza sólida, ya que no todas las capas lo son.

Por encima tenemos **la atmósfera**, una capa de gases a los que llamamos aire, formada a su vez por una serie de capas, funciona como escudo protector del planeta, mantiene la temperatura y permite la vida. En las hendiduras y zonas bajas de la corteza, agua "líquida", en los polos, helada. Por debajo de la corteza, una serie de capas en estado pastoso, muy calientes, y con una densidad creciente hasta llegar al núcleo de la Tierra, de nuevo, sólido, metálico, denso....

LA CORTEZA TERRESTRE

La corteza terrestre tiene un grosor variable que alcanza un máximo de 75 km bajo la cordillera del Himalaya y se reduce a menos de 7 km en la mayor parte de las zonas profundas de los océanos. La corteza continental es distinta de la oceánica.

La capa superficial está formada por un conjunto de rocas sedimentarias, con un grosor máximo de 20-25 km, que se forma en el fondo del mar en distintas etapas de la historia geológica. La edad más antigua de estas rocas es de hasta 3 800 millones de años. Por debajo existen rocas del tipo del granito, formadas por enfriamiento de magma. Se calcula que, bajo los sistemas montañosos, el grosor de esta capa es de más de 30 km. La tercera capa rocosa está formada por basaltos y tiene un grosor 15-20 km, con incrementos de hasta 40km.

A diferencia de la corteza continental, la oceánica es geológicamente joven en su totalidad, con una edad máxima de 180 millones de años. Aquí también encontramos tres capas de rocas: la sedimentaria, de anchura variable, formada por las acumulaciones constantes de fragmentos de roca y organismos en los océanos; la del basalto de 1.5 a 2 km de grosor, mezclada con sedimentos y con rocas de la capa inferior y una tercera capa constituida por rocas del tipo del gabro, semejante al basalto en composición, pero de origen profundo, que tiene unos 5 kilómetros de grosor. Parece que la corteza oceánica se debe al enfriamiento de magma proveniente del manto superior.

Mt. Everest
8.84 km (5.49 mi)

Altura promedio de la Tierra
840 m (2755 ft)

Altura promedio del Océano
-3865 m (-12, 677 ft)

Fosa de las Marianas
-11.22 km (-6.97 mi)



SU ORIGEN

La Tierra se formó hace 4 600 millones de años. Una de las teorías acerca del origen del Sistema Solar sostiene que, en un principio, éste era parte de una inmensa nube caliente integrada por gas y polvo, la cual se fue condensando en diversos lugares hasta enfriarse y volverse materia sólida.

Así, fragmentos de materia de esa nube formaron la Tierra, que al principio era una esfera caliente de roca fundida. Pasó mucho tiempo antes de que la superficie se enfriara hasta convertirse en una corteza sólida; en cambio, la roca del interior permaneció fundida.

Conforme el planeta se enfriaba se desarrolló una intensa actividad sísmica y volcánica que provocó la emisión de gases en grandes cantidades, entre ellos hidrógeno y amoníaco. Por la acción de los rayos solares y de múltiples procesos químicos, los gases se separaron y formaron vapor de agua que, al condensarse, **cayó a la tierra como torres de lluvia.**

Pasaron millones de años antes de que se formara una atmósfera primitiva y surgieran los océanos. Tuvieron que pasar entre mil y dos mil millones de años más para que se originaran los primeros seres vivos, muy probablemente en las lagunas y los pantanos. Después se desarrollaron organismos simples, como las bacterias, y luego otros organismos más complejos, entre ellos las algas y diversas plantas y animales.

Estudiar el comportamiento de los volcanes aporta información sobre el origen de la Tierra.

La lava de los primeros volcanes formó, al enfriarse, la corteza terrestre.

Los fósiles son restos o huellas de vegetales, animales o de los seres humanos que existieron hace miles o millones de años.

Debido a su enfriamiento paulatino, la Tierra está compuesta por diferentes capas: el núcleo, el manto, la corteza, la hidrosfera y la atmósfera, como puedes observar en el siguiente esquema.

Los minerales que aquí se muestran son resultado de la combinación de diversos elementos químicos que se encuentran en el interior de nuestro planeta.

La biosfera es donde las condiciones de aire, agua, luz y temperatura favorecen la existencia de la vida. En el interior de la corteza terrestre la biosfera abarca pocos metros de profundidad, mientras que en la atmósfera se ha encontrado vida hasta los 6 km de altitud, y en los océanos existen formas de vida a cualquier profundidad.

El núcleo Tiene una porción interior, que es sólida y se compone de hierro y níquel; otra exterior o núcleo líquido, que además de hierro, contiene otros metales fundidos como magnesio y aluminio.

El manto, compuesto de roca fundida se encuentra en constante movimiento. Este material, conocido como magma, da origen a la lava de los volcanes y está formado por minerales como el silicato de aluminio. Sobre esta capa se forma una corteza rígida y fragmentada; estos fragmentos se conocen como placas tectónicas.

Su forma

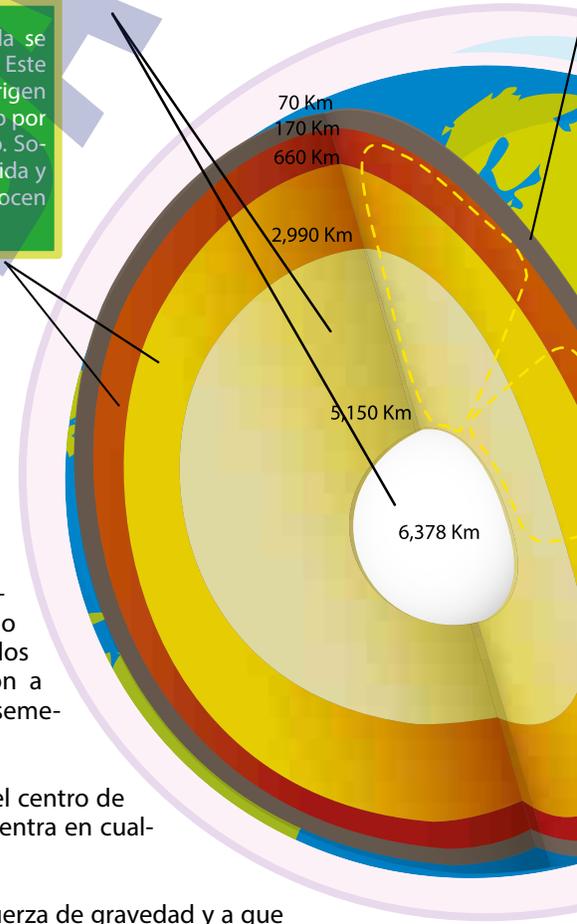
Pasaron miles de años antes de que la humanidad descubriera y comprobara que la Tierra es redonda. La observación de los astros, los instrumentos de medición astronómica que se han inventado, así como los viajes de exploración por mar y los viajes al espacio exterior, ayudaron a demostrar que nuestro planeta es semejante a una esfera.

La fuerza de gravedad atrae hacia el centro de la Tierra a todo objeto que se encuentra en cualquier punto de la superficie.

La forma de la Tierra se debe a la fuerza de gravedad y a que nuestro planeta gira sobre su propio eje. En los orígenes, la Tierra era como una enorme roca giratoria envuelta por gases; los minerales más pesados poco a poco se concentraron hasta formar un núcleo, mientras los más ligeros, junto con los gases, formaron las capas exteriores.

Desde la antigüedad el ser humano ha tenido curiosidad por conocer el Universo y ha observado los astros, a simple vista y mediante instrumentos.

- La gravedad no sólo actúa en la Tierra, sino en todo el Universo.
- También determina la forma y las órbitas de los planetas.



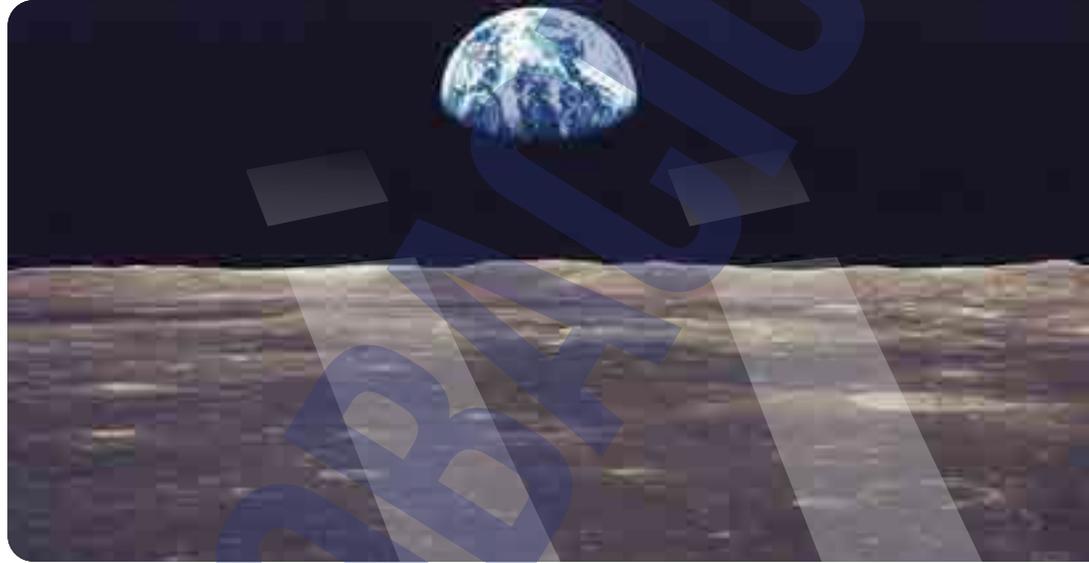
La corteza es una delgada capa de roca sólida que rodea al manto y cubre la superficie de la tierra. Las rocas de la corteza se componen de minerales como el silicio, el aluminio, el potasio y el magnesio. Los fondos oceánico y los continentes forman parte de esta capa terrestre.

La atmósfera, formada por gases como el nitrógeno y el oxígeno, es la capa que contiene el aire que respiramos y donde ocurren fenómenos como la formación de nubes, la lluvia, los vientos y el arco iris.

La hidrósfera está compuesta de agua y una pequeña proporción de sales minerales. El agua de la hidrósfera se encuentra sobre la corteza terrestre en los ríos, arroyos, lagos, lagunas, mares y océanos. También en los ríos subterráneos, mantos freáticos y en los hielos perpetuos de las zonas polares.

Esto se debe a que los cuerpos celestes ejercen fuerza entre sí y atraen a los que están a su alrededor. Por ejemplo el Sol, que es de mayor tamaño, atrae a los planetas y los mantiene en sus órbitas. A su vez, los planetas atraen a los satélites, los cuales permanecen girando alrededor de aquéllos.

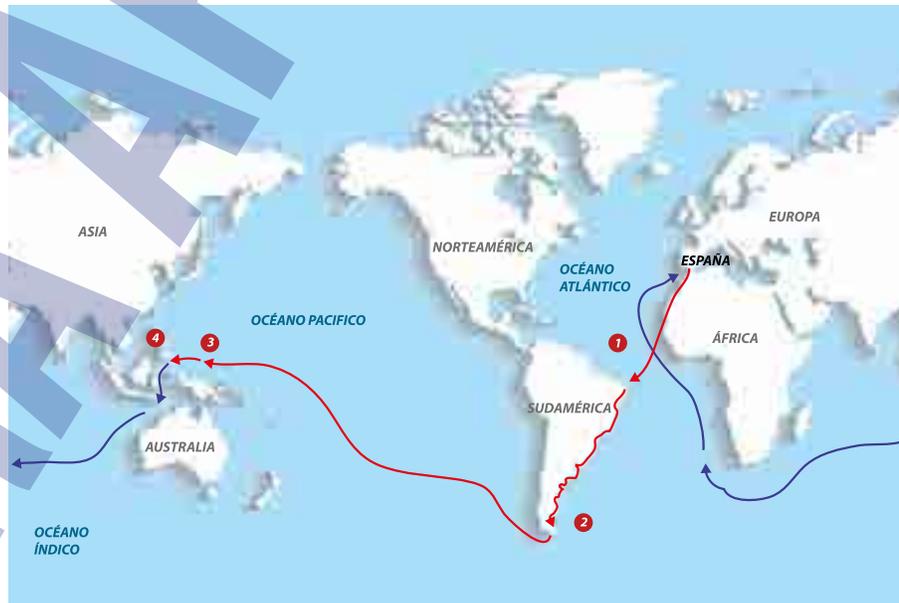
La Tierra vista desde la Luna.



La foto fue tomada desde la nave Apolo 8, en la órbita del satélite, en diciembre de 1968.

En 1519, Fernando de Magallanes inició el primer viaje de circunnavegación a la Tierra, que concluyó Juan Sebastián Elcano en 1522.

Esta expedición logró, entre otros objetivos, demostrar la redondez del planeta. En el mapa, la línea continua marca la ruta de Magallanes, quien murió en Filipinas. Elcano siguió el viaje, según marca la línea punteada, hasta llegar al punto de partida, en España.



La misión espacial no tripulada Mars Pathfinder y su unidad móvil Sojourner (en la foto) se enviaron a Marte en 1997 para conocer más sobre este planeta.

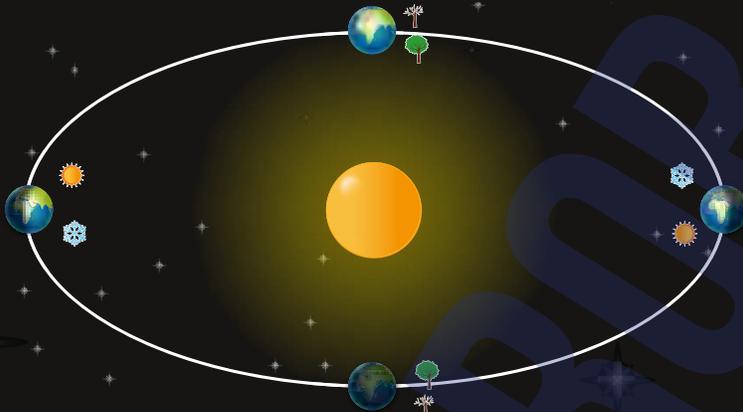
Imagen de La Tierra vista desde la Luna tomada del sitio fefefernando.blogspot.com
<http://fefefernando.blogspot.com/2012/12/estos-son-los-elementos-de-la-lista.html> (Fecha: 19 de marzo de 2017)

Sus movimientos

Nuestro planeta tiene dos movimientos principales: el de **traslación** y el de **rotación**.

Para dar una vuelta completa alrededor del Sol, la Tierra tarda aproximadamente un año: 365 días y seis horas. Cada cuatro años esas seis horas se suman y forman un día que se agrega a los 365. A esos años de 366 días se les llama bisieptos. Este movimiento alrededor del Sol se conoce como traslación y, combinado con la inclinación del eje terrestre, da origen a las estaciones del año.

Las estaciones duran aproximadamente 90 días cada una y ocurren de manera inversa en cada hemisferio. Es decir, cuando en el hemisferio norte es primavera, del 21 de marzo al 20 de junio, en el hemisferio sur es otoño; y mientras en el hemisferio norte es verano, del 21 de junio al 21 de septiembre, en el hemisferio sur es invierno. Observa el esquema de la izquierda y responde: si en el hemisferio sur es verano, ¿qué estación es en el norte?

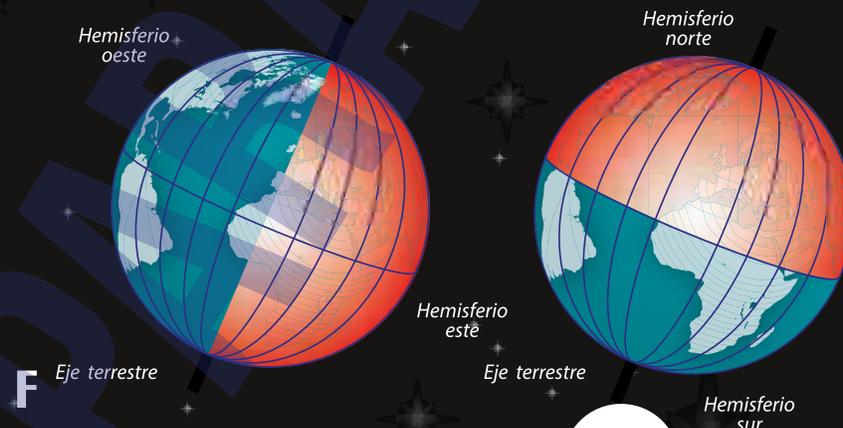


MOVIMIENTO DE TRASLACIÓN

HEMISFERIOS

Existen 2 líneas imaginarias que dividen la Tierra en cuatro hemisferios. Una es la del ecuador, la divide en hemisferio norte o boreal y hemisferio sur o austral; la otra, el meridiano de Greenwich, la divide en hemisferio este u oriental y oeste u occidental.

Al mismo tiempo, la Tierra gira sobre su propio eje. A este fenómeno se le llama movimiento de rotación y da origen al día y a la noche. Conforme la Tierra gira, una parte de su superficie es iluminada por el Sol, mientras la otra permanece en la oscuridad, como se observa en la ilustración, lo cual provoca la diferencia de hora de un lugar a otro en la Tierra. Por eso se ha adoptado el sistema de husos horarios, que establece la hora en cada región del planeta.



MOVIMIENTO DE ROTACIÓN

El eje terrestre es una línea imaginaria que pasa por los polos y se encuentra inclinado $23^{\circ}27'$ con respecto a la órbita.



SISTEMA SOL-TIERRA-LUNA

El Sol y la Luna son astros que influyen de manera importante en nuestro planeta. La posición que ocupa la Tierra con respecto al Sol hace posible que lleguen la luz y el calor necesarios para que exista la vida en la Tierra; gracias a la energía que genera, ocurren la fotosíntesis (proceso mediante el cual las plantas liberan oxígeno hacia la atmósfera) y el ciclo hidrológico (que consiste en la evaporación de agua de los océanos, su condensación en nubes, y su posterior precipitación en forma de nieve, granizo y agua de lluvia que alimenta ríos y lagos, de donde los seres humanos obtienen agua). Esta relación entre el Sol, la Tierra y la Luna también produce otros fenómenos como los eclipses y las mareas, los cuales se explican a continuación.

La Luna es el astro más cercano a la Tierra y tarda en girar alrededor de nuestro planeta 27 días, 43 minutos y 12 segundos.

LOS ECLIPSES

Un eclipse es un fenómeno en el que intervienen tres astros, uno de ellos luminoso y los otros reflejantes de la luz. Ocurre cuando un astro se interpone entre la fuente de luz y otro cuerpo, proyectando su sombra sobre éste.



Eclipse total de Sol en julio de 1991. Para que sucedan los eclipses de Sol o de Luna, además de estar alineados el Sol, la Luna y la Tierra, deben coincidir los planos de traslación de la Tierra con respecto al Sol, y de la Luna alrededor de nuestro planeta, lo cual ocurre dos o tres veces al año.

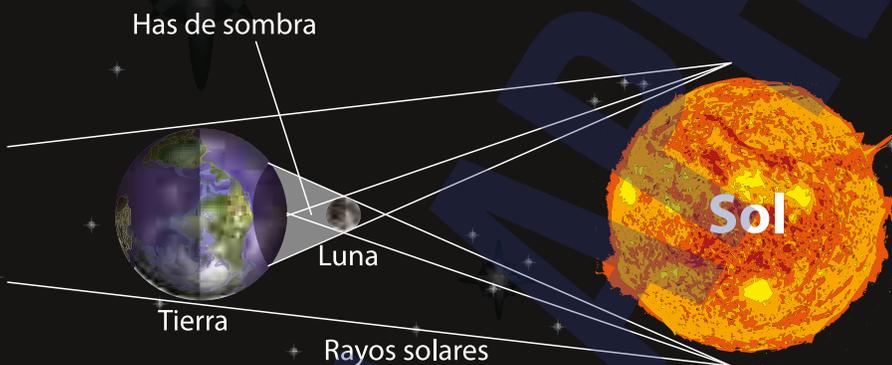
Los pueblos prehispánicos registraban los fenómenos astronómicos. En esta sección del códice Trocortesiano, por ejemplo, se representa un eclipse.

Tres momentos del eclipse de Luna observado en México, en enero de 2000.

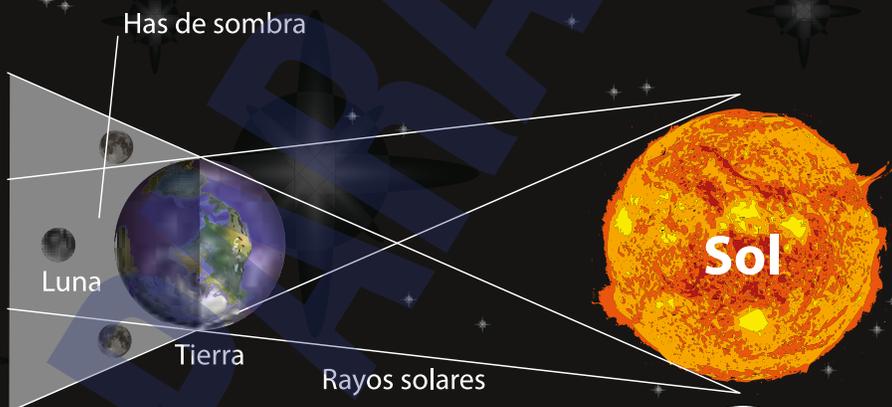


Como puedes observar en los siguientes esquemas, un eclipse de Sol se produce cuando la Luna se coloca entre el Sol y la Tierra, y lo oculta de manera parcial o total durante unos minutos. Un eclipse parcial es cuando el disco lunar no cubre todo el Sol. En el eclipse total, el Sol es cubierto completamente por la Luna. Un eclipse total o parcial de Luna sucede por la noche, cuando la Tierra se coloca entre el Sol y la Luna.

Eclipse de Sol



Eclipse de Luna



LAS MAREAS

Las mareas son movimientos constantes de ascenso y descenso de las aguas oceánicas y se producen por la influencia gravitacional que ejercen la Luna y el Sol sobre la Tierra. Cuando el nivel de las aguas asciende se le llama pleamar y cuando desciende, bajamar. La amplitud de la marea depende del lugar donde ocurre. Por ejemplo, en el Mediterráneo las mareas son escasas porque hay poco espacio para que se extiendan; en cambio en el Atlántico el nivel del mar suele subir de uno a tres metros y en las costas de Canadá se tiene registro de mareas de hasta 15 metros.



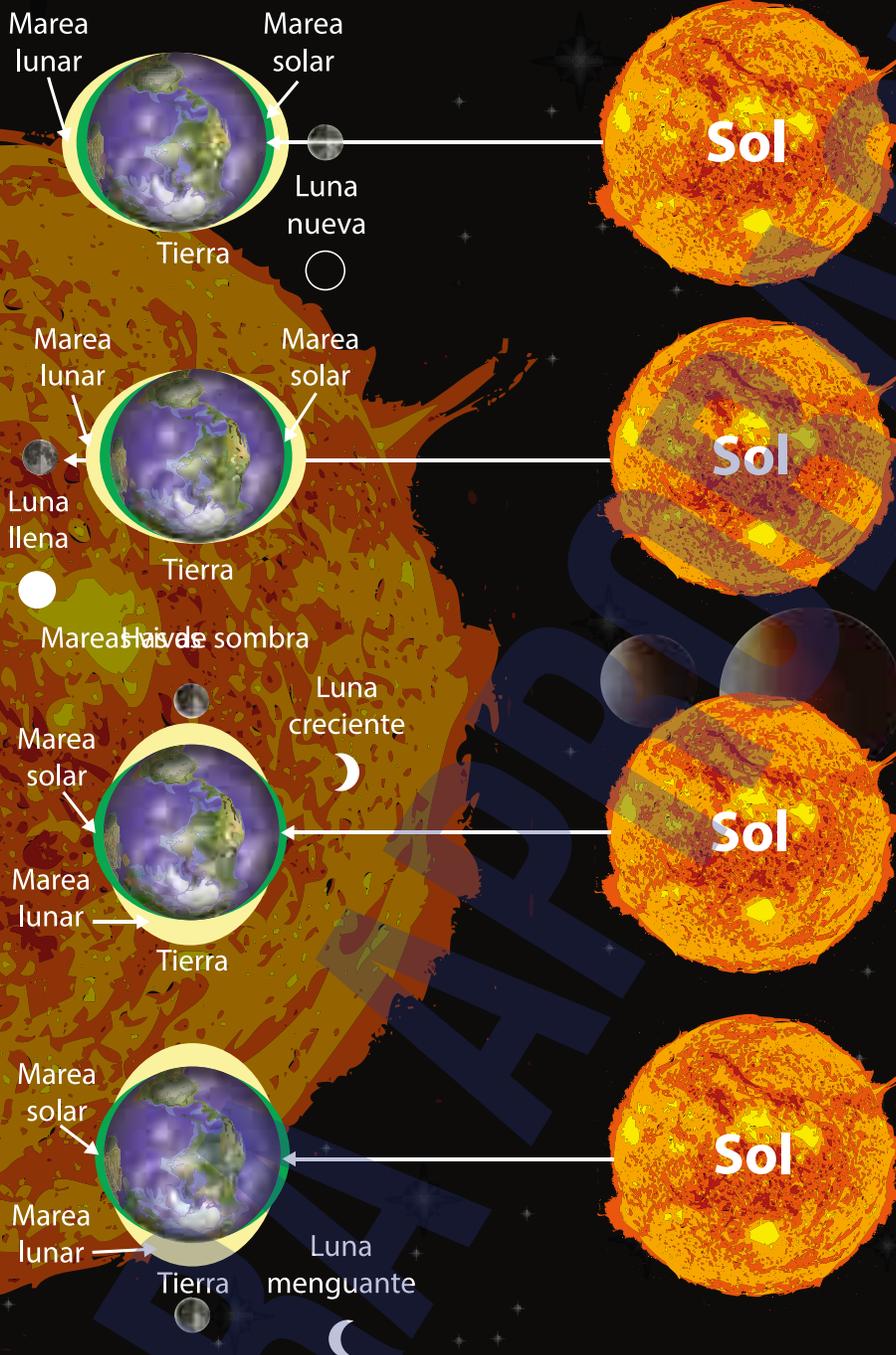
La isla del Mont Saint-Michel, en la costa norte de Francia, es uno de los ejemplos más conocidos del efecto de las mareas. Durante la pleamar el castillo queda aislado de la tierra firme.

Diariamente se presentan cuatro mareas, dos de pleamar y dos de bajamar; en conjunto, tienen una duración de 24 horas con 50 minutos, por lo que cada día ocurren a una hora distinta. Así, pasan 15 días para que un nuevo ciclo de mareas comience. Pleamar y bajamar se suceden de manera alternada: al ascenso le sigue un descenso de las aguas y así sucesivamente.

Cuando el Sol, la Tierra y la Luna coinciden en línea recta, la Luna está en la fase de luna nueva o luna llena. En estos casos, como se observa en el esquema de abajo, se produce un ascenso mayor del agua del mar llamado marea viva. En cambio, si la Luna se encuentra en cuarto creciente o menguante, la fuerza de atracción disminuye y provoca un efecto menor en el agua de los océanos; tiene lugar entonces la marea muerta.

Si pudiéramos observar la Tierra desde el espacio a unos 80 mil kilómetros de distancia, la veríamos envuelta en una capa de gases que habitualmente llamamos aire y que es la atmósfera.

Mareas vivas



La Atmósfera

Es una de las tres capas que rodean el planeta. Las otras dos son: la geósfera, constituida por materia en estado sólido, como son las rocas y la arena, y la hidrósfera, constituida por materia en estado líquido, que principalmente es el agua presente en los océanos, ríos, aguas subterráneas, etc. Como la tierra es esférica, las diferentes capas: atmósfera, geósfera e hidrósfera toman la forma del planeta y es por eso que se llaman esferas de la Tierra.

Estas capas esféricas nos muestran, a gran escala, los tres estados de la materia: el gaseoso, en el aire que conforma la atmósfera; el sólido, en los minerales y el suelo de que se compone la geósfera, y el líquido, que son las aguas de la hidrósfera. Cada una de estas capas contribuye a la perpetuación de la vida en el planeta Tierra.

La atmósfera proporciona las condiciones necesarias para que animales y vegetales desarrollen sus procesos vitales, ya que nos protege de las radiaciones solares peligrosas y nos proporciona el oxígeno necesario para la respiración. Mantiene, además, un equilibrio entre los extremos de calor y frío y transporta la humedad de los océanos a los continentes.

La composición y la temperatura de la atmósfera varía con la altura. La tendencia general observada es que el aire se va haciendo menos denso en la medida que aumenta la altura, hasta llegar a ser imperceptible.

La geósfera suministra, entre muchos otros componentes, los minerales y el suelo para los cultivos. En la geósfera se da una amplia diversidad de vida, pues contando tan sólo el número de especies de plantas terrestres vemos que hay alrededor de 300.000.

La hidrósfera proporciona el agua para satisfacer las necesidades de los organismos vivos. En la forma de vapor de agua suspendida en el aire determina los estados del tiempo y los fenómenos climáticos en general.

La vida, como la conocemos, nació y se desarrolló en el agua. Hasta hoy día, las aguas de los mares siguen siendo una fuente inagotable de nuevos seres vivos. En todos los organismos vivientes hay una parte de agua en mayor o menor proporción.

Podemos decir entonces que el aire, el agua y la tierra constituyen los recursos fundamentales para el desarrollo de la vida en la Tierra, constituyendo lo que se conoce como Biósfera. Son también factores de suma importancia para el progreso de la humanidad, en actividades productivas como la minería, la industria y la agricultura, por lo que es urgente la toma de conciencia de que la conservación de los recursos mencionados es vital para los seres vivos.

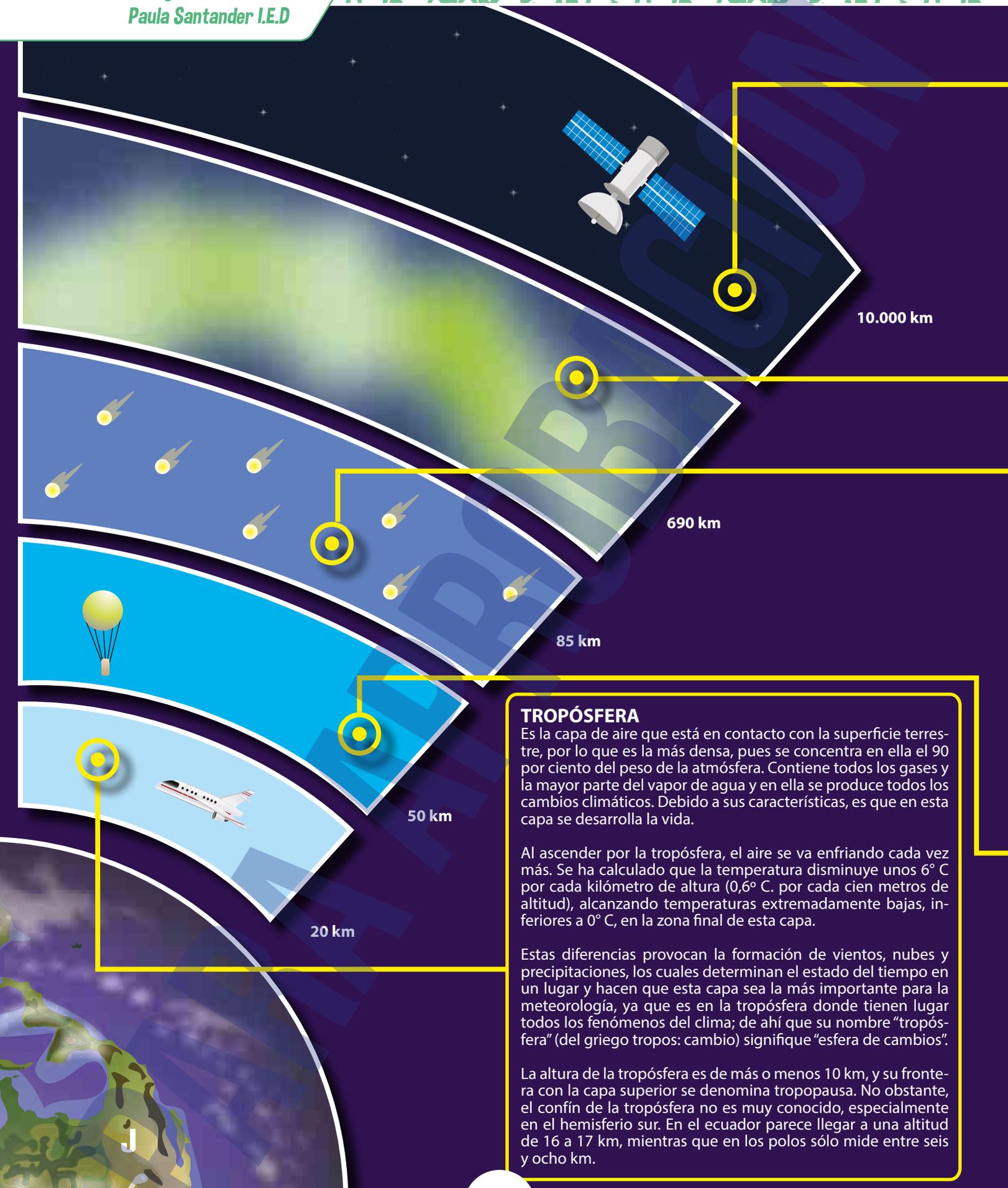
Índices altos de contaminación en el agua, aire o suelo, ponen en peligro la vida en el planeta.

De acuerdo con las últimas investigaciones realizadas y tomando en cuenta la variación vertical de la temperatura, en la atmósfera se pueden distinguir seis capas: tropósfera, estratósfera, quimiósfera, mesósfera, termósfera (que incluye la ionósfera) y exósfera.

ALTURA	CAPAS	FENÓMENOS
De 500 a 1.000 km.	Exósfera	Vacío casi absoluto. Zona de circulación de satélites geofísicos.
De 90 a 500 km.	Termósfera	Producción de iones. Capas electrizadas. Reflejan ondas radio. Auroras y bólidos.
De 80 a 90 km.	Mesósfera	Producción de iones. Transformación de los rayos cósmicos primarios en secundarios.
De 25 a 80 km.	Quimiósfera	Reacciones químicas. Presencia de capa de ozono. Filtro de la radiación ultravioleta.
De 10 a 25 km.	Estratósfera	Aire prácticamente en calma. Nubes irisadas.
De 0 a 10 km.	Tropósfera	Fenómenos meteorológicos: nubes, vientos, lluvia, etc.

Aunque, en general, el espesor de la atmósfera terrestre no puede determinarse con exactitud, ya que no posee una superficie superior que la limite, se admite que al menos es de 1.000 kilómetros y que no es uniforme.





TROPÓSFERA

Es la capa de aire que está en contacto con la superficie terrestre, por lo que es la más densa, pues se concentra en ella el 90 por ciento del peso de la atmósfera. Contiene todos los gases y la mayor parte del vapor de agua y en ella se produce todos los cambios climáticos. Debido a sus características, es que en esta capa se desarrolla la vida.

Al ascender por la tropósfera, el aire se va enfriando cada vez más. Se ha calculado que la temperatura disminuye unos 6°C por cada kilómetro de altura ($0,6^{\circ}\text{C}$. por cada cien metros de altitud), alcanzando temperaturas extremadamente bajas, inferiores a 0°C , en la zona final de esta capa.

Estas diferencias provocan la formación de vientos, nubes y precipitaciones, los cuales determinan el estado del tiempo en un lugar y hacen que esta capa sea la más importante para la meteorología, ya que es en la tropósfera donde tienen lugar todos los fenómenos del clima; de ahí que su nombre "tropósfera" (del griego tropos: cambio) signifique "esfera de cambios".

La altura de la tropósfera es de más o menos 10 km, y su frontera con la capa superior se denomina tropopausa. No obstante, el confín de la tropósfera no es muy conocido, especialmente en el hemisferio sur. En el ecuador parece llegar a una altitud de 16 a 17 km, mientras que en los polos sólo mide entre seis y ocho km.

EXÓSFERA

Se encuentra a partir de los 500 kilómetros de altura desde el nivel del mar y en ella los gases atmosféricos como el oxígeno y el nitrógeno casi no existen y apenas hay moléculas de materia. Es la capa más extensa de la atmósfera y es la región que exploran los satélites artificiales y no tiene la menor influencia sobre los fenómenos meteorológicos.

La composición de la exósfera se forma principalmente por los gases livianos como el hidrógeno y el helio; éstos son gases tan ligeros que tienden a escaparse del campo gravitacional de la Tierra dispersándose en el espacio.

Debido a la densidad extremadamente baja de esta capa es decir, el escaso número de moléculas por unidad de volumen, es que la temperatura de la exósfera es una propiedad difícil de analizar en este nivel. No olvides que la temperatura depende del movimiento de las partículas, y para el caso de la atmósfera se trata además de moléculas de diferentes gases.

TERMÓSFERA Y IONÓSFERA

La termósfera sería la quinta capa de la atmósfera de la Tierra. Se encuentra arriba de la mesósfera, abarcando desde los 90 hasta los 500 kilómetros. A esta altura, el aire es muy tenue y la temperatura cambia con la actividad solar. Si el sol está activo, las temperaturas en la termósfera pueden llegar a 1,500° C y ¡hasta más altas! La termósfera de la Tierra también incluye la región llamada ionósfera.

Para los científicos no ha sido posible definir con exactitud el límite superior de la ionósfera, ya que, los gases que aún quedan en la parte externa de esta capa, se intercambian continuamente con los del espacio exterior.

La diferencia que tiene con las capas inferiores, es que está formada casi totalmente por partículas cargadas o ionizadas que se producen por la radiación ultravioleta al arrancar electrones a las moléculas gaseosas. Debido a esta naturaleza eléctrica, la temperatura de la ionósfera tiende a aumentar hasta una altura aproximada de unos 500 kilómetros, donde alcanza unos 1.500 grados centígrados.

Una propiedad importante de la ionósfera en el ámbito de las radiocomunicaciones, es que los iones presentes en esta capa pueden reflejar (o hacer "rebotar") las ondas de radio, permitiendo la comunicación entre los distintos lugares del globo terrestre.

MESÓSFERA

Se ubica a continuación de la quimiósfera y alcanza hasta unos 90 km de altura desde el nivel del mar. Se caracteriza porque desde su límite con la estratósfera, la temperatura va disminuyendo hasta valores tan bajos como 110° C (bajo cero) en donde comienza la capa siguiente. En esta capa ya no existe vapor de agua y la proporción de los gases restantes comienza a disminuir.

En la mesósfera se producen también partículas cargadas eléctricamente, los iones, que son átomos o moléculas que han ganado o perdido electrones.

Otro fenómeno observable, en la mesósfera es la caída de meteoritos, que al entrar en contacto, con esta capa y a causa de la fuerza de fricción, emiten luz, la que cesa cuando la masa del meteoro ha sido totalmente consumido. Esto es lo que nosotros conocemos como "estrellas fugaces", las que vemos pasar sorpresivamente en el cielo.

ESTRATÓSFERA

Encima de la tropopausa, pasada la región de los vientos helados, se encuentra la estratósfera, que llega hasta una altitud de alrededor de 25 km. Esta capa se halla constituida, en general, por estratos de aire con poco movimiento vertical, aunque sí lo tienen horizontal. En esta zona, el aire está casi siempre en perfecta calma por lo que es ideal para el transporte aéreo. En ella prácticamente no existe el clima, aunque algunas veces se encuentran unas ligeras nubes denominadas irisadas, por presentar sus bordes los colores del iris.

Debido a la radiación solar, que alcanza directamente la estratósfera, esta capa presenta mayor temperatura que los últimos estratos de la tropósfera.

El límite de esta capa se llama estratopausa. Las antiguas nomenclaturas fijaban la altura de la estratósfera hasta los 80 km, pero los nuevos experimentos científicos determinan que esa capa finaliza a unos 25 km, en donde empieza la quimiósfera.

SISMICIDAD

La corteza de la tierra tiene una superficie desigual que se llama relieve terrestre. Este relieve sufre constantes cambios muy rápidos mientras otros cambios son lentos y tardan muchos años en completarse; a estos cambios se les llama procesos geológicos.

Las formas del relieve han sido producidas internamente por movimientos tectónicos y externamente por efecto de la erosión y el interperismo.

Los temblores de tierra o sismos son la consecuencia de procesos geológicos, de origen tectónico o volcánico pero también provocados por la acción del hombre.

QUIMIÓSFERA

La razón de esta subdivisión moderna de la antigua estratósfera, obedece a que a partir de los 25 a 30 km de altitud la temperatura del aire comienza a aumentar debido a que los rayos ultravioleta del Sol, de gran intensidad a esa cota, transforman el oxígeno del aire en una variedad denominada ozono, que simultáneamente los absorbe y se calienta, o sea, que en esa capa se producen reacciones químicas. Por tanto, en la composición del aire se destaca la presencia de una delgada capa de ozono, situada aproximadamente a 30 kilómetros de la superficie de la Tierra.

La concentración máxima de ozono en la quimiósfera tiene lugar a unos 40 km de altitud y forma una especie de cinturón o faja protectora que se denomina ozonósfera. Esta faja, al producir la dispersión de la luz solar, hace que veamos el cielo de color azul, cuando es negro en realidad, como han comprobado los astronautas. Gracias a esta capa que absorbe gran cantidad de rayos ultravioleta, es posible la vida vegetal y animal en la superficie de la Tierra que, de otra manera, sería rápidamente aniquilada por esa radiación. Se estima que la quimiósfera llega hasta unos 80 km de altitud, límite en que comienza la mesósfera.



¿Hay algo más pequeño que el átomo?

EL ÁTOMO

SUSTANCIAS PURAS

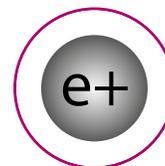
CONCEPTOS CLAVE

ZONA DE JUEGO:

Relaciona con una línea los términos (Conceptos claves) con la imagen según corresponda.

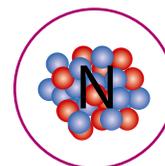
Electrón :

Comúnmente representado por el símbolo: e^- , es una partícula subatómica con una carga eléctrica elemental negativa. Un electrón no tiene componentes o subestructura conocidos, en otras palabras, generalmente se define como una partícula elemental.



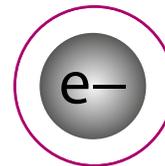
Protón :

Es una partícula subatómica con una carga eléctrica elemental positiva 1 ($1,6 \times 10^{-19}C$). Igual en valor absoluto y de signo contrario a la del electrón, y una masa 1836 veces superior a la de un electrón.



Neutrón :

Es una partícula subatómica, un nucleón, sin carga neta, presente en el núcleo atómico de prácticamente todos los átomos, excepto el protio.



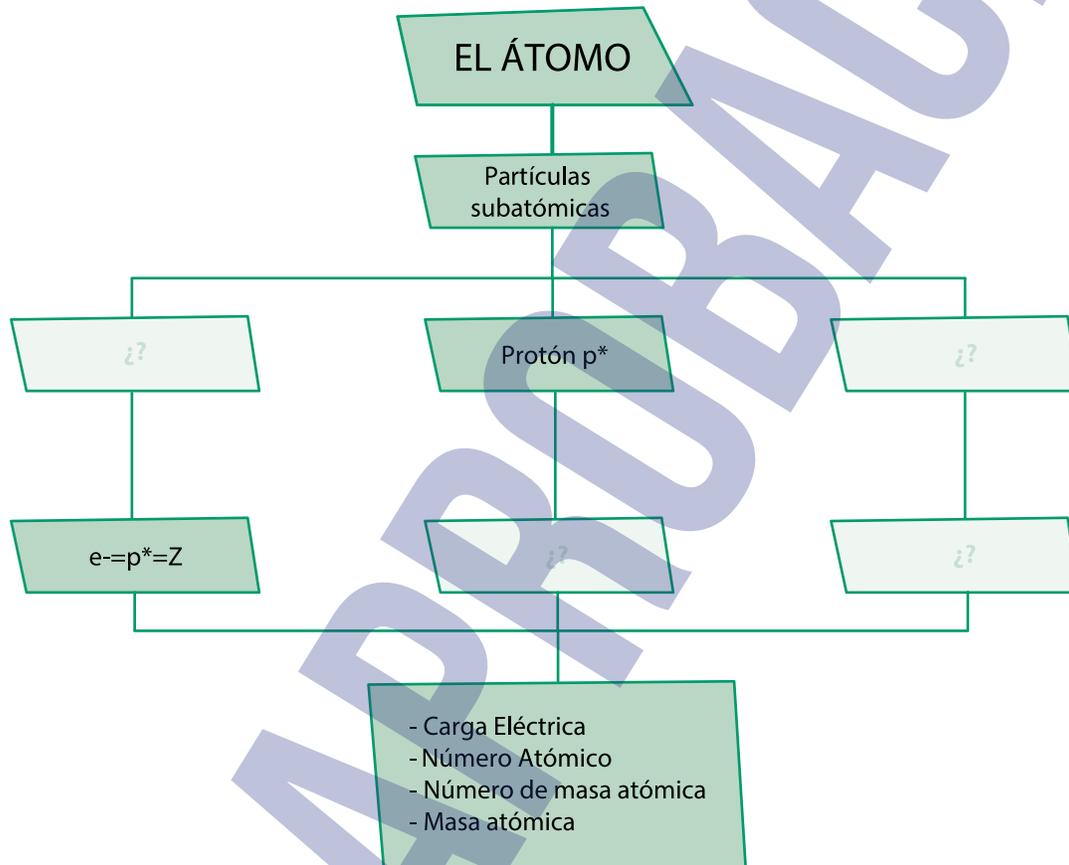
En este espacio responde la pregunta que se encuentra en la parte superior.

Blank space for writing the answer to the question above.

Mapa conceptual

Completa el siguiente mapa conceptual con los términos que encontrarás a continuación:

- $^0=A-p^*$
- Neutrón n^0
- Electrón e^-
- $p^*=A-n^0$



Comenzando con el fin en mente

¿Ya sabes lo que aprenderás en esta unidad académica?

Si aún no tienes claridad pregúntale a tu profesor.



El Átomo

UNIDAD PRODUCTIVA DE APRENDIZAJE N° 1

59

La materia está conformada por partículas muy pequeñas que se llaman átomos y los átomos al agruparse forma elementos y compuestos.

Los Elementos: Son sustancias puras formadas por átomos de la misma clase que no se pueden descomponer en otras sustancias.

Ejemplos: El oro, el carbono, magnesio, hidrógeno, etc.

Los elementos se representan por medio de símbolos con las dos primeras letras del nombre del elemento, la primera letra va en mayúscula y la segunda en minúscula. **Ejemplo:** Níquel Ni.

Los Compuestos: Son sustancias que se pueden descomponer en otras sustancias más sencillas ya que están formadas por la unión de dos o más clases de átomos, a esta agrupación de átomos se le conoce como MOLÉCULA.

Los compuestos se representan por fórmulas que nos indican los elementos que lo conforman y el número de átomos que cada elemento tiene.

Ejemplos: Azúcar: formada por carbono, hidrógeno, y oxígeno. Su formula es: $(C_{12}H_{22}O_{11})$.

En esta fórmula se indica que para formar una (1) molécula de azúcar se requieren 12 átomos de carbono, 22 de hidrógeno y 11 de oxígeno.

Los elementos de la tabla periódica están dispuestos en columnas. Cada columna constituye un grupo químico.

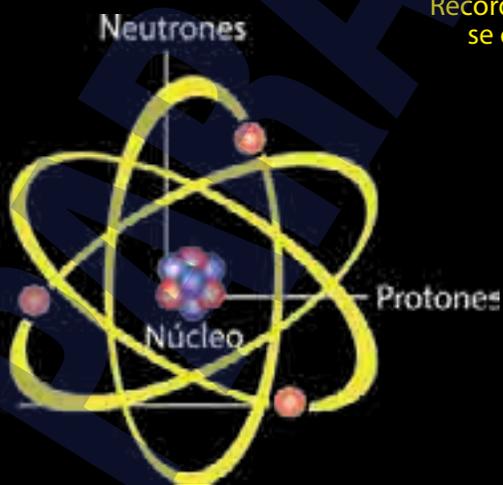
Los grupos se designan utilizando números romanos y con las letras A y B.

Los grupos con la letra A se llaman elementos representativos y los que tienen la letra B son elementos de transición. Los periodos corresponden a las líneas horizontales y se designan con los números del 1 al 7.

Observa el ejemplo: El Aluminio (Al), se encuentra en el grupo IIIA y el periodo 3.

Recordemos que cuando dos o más elementos se combinan, en proporciones definidas, forman compuestos.

Los electrones tienen cargas negativas. Los protones positivos y los neutrones no poseen carga eléctrica.



Electrones

**"PRIMERO, FUE NECESARIO CIVILIZAR AL HOMBRE EN SU RELACIÓN CON EL HOMBRE.
AHORA, ES NECESARIO CIVILIZAR AL HOMBRE EN SU RELACIÓN CON LA NATURALEZA Y LOS ANIMALES"**

Victor Hugo

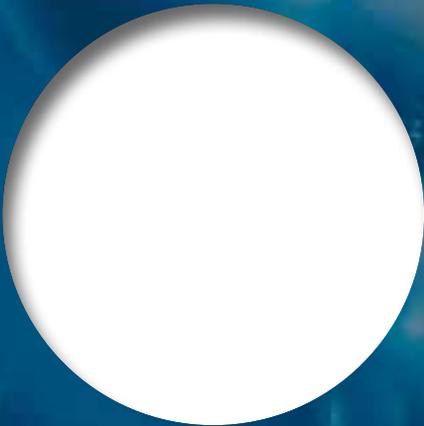
Modelos:

Demócrito
Jonh Dalton
JJ. Thomson
E. Rutherford
Niels Bohr
Schrodinger



Escoge uno de los autores que propuso su modelo atómico, realiza una maqueta y explica en el salón de clases el funcionamiento del modelo del autor escogido.

Toma 3 fotografías del proceso de elaboración de tu maqueta y describe cada una.





¿De qué están hechos los objetos?

LAS SUSTANCIAS Y SUS ESTADOS

SUSTANCIAS PURAS

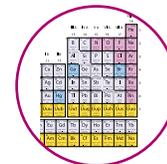
CONCEPTOS CLAVE

ZONA DE JUEGO:

Relaciona con una línea los términos (Conceptos claves) con la imagen según corresponda.

Sustancia química :

Es cualquier sustancia con una composición química definida, sin importar su procedencia. Por ejemplo, una muestra de agua tiene las mismas propiedades y la misma proporción de hidrógeno y oxígeno sin importar si la muestra se aísla.



Metales :

Comprenden una de las tres categorías de elementos químicos siguiendo una clasificación de acuerdo con las propiedades de enlace e ionización. Se caracterizan por presentar un comportamiento intermedio entre los metales y los no metales.



Alótropo :

Es el proceso mediante el cual se efectúa la separación de dos o más líquidos miscibles y consiste en una evaporación y condensación sucesivas, aprovechando los diferentes puntos de ebullición de cada uno de los líquidos, también se emplea para purificar un líquido eliminando sus impurezas.

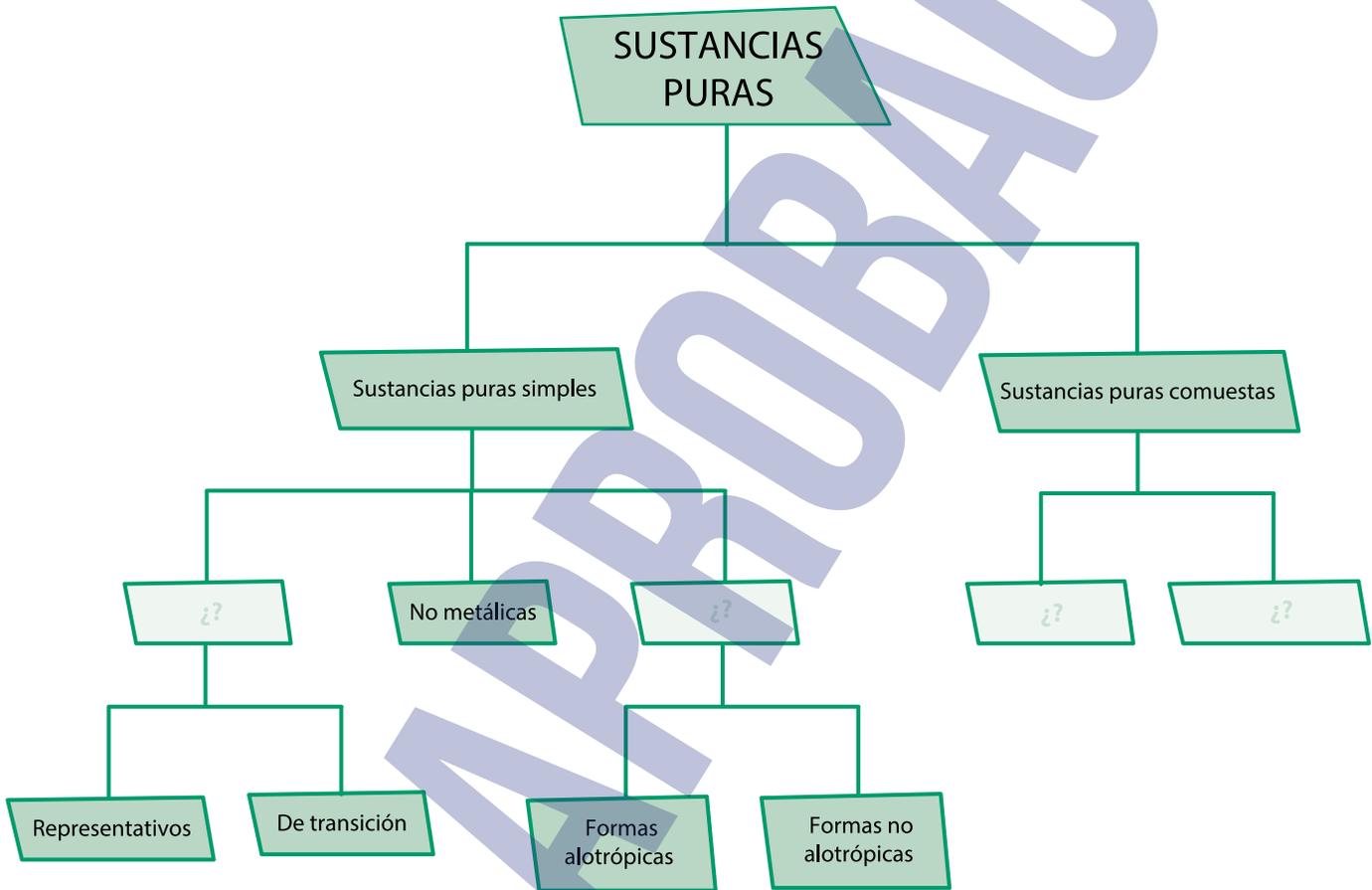


En este espacio responde la pregunta que se encuentra en la parte superior.

Mapa conceptual

Completa el siguiente mapa conceptual con los términos que encontrarás a continuación:

- Metálicas
- Hidratadas
- Metaloides
- No hidratados



Comenzando con el fin en mente

¿Ya sabes lo que aprenderás en esta unidad académica?

Si aún no tienes claridad pregúntale a tu profesor.



El Agua

UNIDAD PRODUCTIVA DE APRENDIZAJE N° 1

Se encuentra en la naturaleza en diferentes estados.

Los icebergs son montañas de hielo que flotan en el mar. Se han formado con agua dulce y viajan por el mar alrededor de tres años, mientras que se derriten poco a poco. Finalmente se vuelven blandos, se rompen y se derriten por completo.

Durante su viaje por el mar, son peligrosos para los barcos, ya que gran parte de su masa queda bajo el agua, dejando fuera sólo una pequeña parte y esto ocasiona choques y hundimientos.

Las nubes son acumulaciones de minúsculas gotas de agua que se encuentran en suspensión en el aire. Una nube se forma cuando una zona caliente de la superficie de la tierra comunica su calor por radiación al aire y se origina una burbuja de aire caliente. La burbuja de aire se eleva y, poco a poco, el aire se enfría. Cuando alcanza una altura determinada, el aire ya se ha enfriado lo suficiente para que el vapor del agua se condense en forma de gotas de agua o cristales de hielo, formándose la nube.

En muchos lugares hay aguas subterráneas que forman ríos y lagos bajo la superficie.

Las aguas subterráneas disuelven y desgastan las rocas, originando cuevas, en su interior se forma estalagmitas y estalactitas, que son formaciones de piedra que se producen cuando se depositan las sustancias minerales disueltas en el agua.

Otras propiedades específicas:

EL PUNTO DE EBULLICIÓN:

Grado de temperatura al cual la sustancia líquida se transforma en gaseoso.



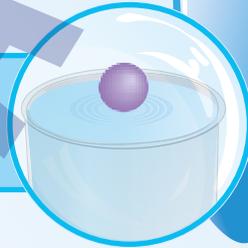
EL PUNTO DE FUSIÓN:

Grado de temperatura en que una sustancia sólida pasa a un estado líquido.



LA DENSIDAD:

Cantidad de materia de una sustancia determinada que cabe en un centímetro cúbico (1cm³).



LA SOLUBILIDAD:

Capacidad que tiene una sustancia de disolverse en otra.



Tres estados de la materia:

SÓLIDOS

Poseen forma definida.
Poseen volumen fijo.
Baja compresibilidad.



LÍQUIDOS

No poseen forma definida, por lo tanto adoptan la forma del recipiente que los contiene.

Poseen volumen fijo.
Compresión limitada.



GASES

No poseen forma definida, por lo tanto adoptan la forma del recipiente que los contiene.

Poseen volumen variable.
Alta compresibilidad.



CAMBIOS DE ESTADO DE LA MATERIA

Cuando la materia pasa de un estado a otro se produce un cambio de estado, estos pueden producirse calentando o enfriando los cuerpos.

Son cambios de estado:

FUSIÓN:

Cuando pasa de estado sólido a líquido por acción de calor ya sean bajas o elevadas temperaturas.

VAPORIZACIÓN:

Cuando pasa de estado líquido a gaseoso por acción de calor.

LICUEFACCIÓN O CONDENSACIÓN:

Cuando pasa de estado gaseoso a líquido, se presenta cuando se le disminuye el calor a un gas.

SOLIDIFICACIÓN:

Cuando pasa de estado líquido a sólido.
 Se presenta cuando se disminuye el calor a un cuerpo líquido.

SUBLIMACIÓN:

Cuando pasa de estado sólido a gaseoso por acción del calor.

CAMBIOS FÍSICOS Y QUÍMICOS DE LA MATERIA

En la materia se presentan y experimentan cambios constantes pero no iguales, por esto encontramos cambios físicos y químicos

Físicos: Son cambios que sufren los cuerpos en su forma, tamaño, peso y estado, pero que su estructura y composición se afectan.

Se caracterizan porque son cambios externos que se observan con facilidad.



Químicos: La materia sufre transformaciones que alteran su estructura o composición y se convierte en una nueva sustancia.

Luego de un cambio químico no se puede volver a obtener la sustancia inicial.



"AGUA PARA TODOS, PERO NO PARA TODO... OPTIMIZAR ESTE RECURSO NATURAL Y EVITAR EL DERROCHE SERÁ LA ÚNICA SOLUCIÓN PARA LAS NECESIDADES DEL 2030.

José Luis Gallego



Hora de aprender

Realiza los siguientes acertijos y observa qué sucede, toma apuntes acerca de los resultados y comenta en tu salón de clase.

¿Cuántas gotas de agua caben en una moneda de \$50?



1 Tira un clip al agua.



2 Dobra un clip y pon un clip encima del clip doblado.



3 Con mucho cuidado introduce el clip sin hundirlo totalmente.



Escoge un palillo y dóblalo sin separarlo.



Agrega un par de gotas de agua, ¿qué sucede?.





actividad extra-clase actividad en clase

Completa el cuadro:

PROPIEDADES GENERALES DE LA MATERIA	DESCRIPCIÓN	INSTRUMENTO
MASA		
VOLUMEN		
PESO		



Diagrama de fuerzas

En el **Diagrama de Fuerzas** tenemos dos tipos de fuerzas, **las impulsoras** que nos ayudan a lograr el objetivo, y **las negativas** también llamadas **restrictivas** que nos alejan del objetivo. Escribe en la casilla de fuerzas impulsoras cinco cosas que fortalecen el **valor** propuesto y en la casilla de fuerzas restrictivas escribe cinco cosas que nos alejan del mismo valor.

Fuerzas Restrictivas

Hablar más de la cuenta acerca de mis actos.

Fuerzas Impulsoras

Aceptar cuando cometo errores y trabajo en cambiarlos.



SOCIALES

PARA APROBACIÓN

Guía grados 5° - 6° -7° -8°

COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER-BOSA

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

BITÁCORA SOCIOAMBIENTAL

ESTUDIANTE _____

GRADO _____

“Dos cosas me llaman la atención:

la inteligencia de las bestias y la bestialidad de los hombres”.

Flora Tristán

Objetivo. Generar conciencia ambiental en los estudiantes, con el ánimo de ayudar a forjar conductas proclives a la paz, el respeto al medio ambiente, la justicia ambiental, así como la convivencia pacífica y armoniosa en todos los entornos naturales y humanos.

La Real Academia de la Lengua define la palabra bitácora como: Caja a modo de armario, fija a la cubierta e inmediata al timón, en que se pone la aguja de marear-la brújula-. Aquí la utilizaremos a manera de registro semanal, sobre un aspecto en específico: la problemática ambiental, local o global. Entendida esta, como todo aquello que altera, rompe o transforma los entornos naturales. *En términos generales, una bitácora es un registro detallado de las acciones realizadas para lograr un objetivo determinado y del resultado que producen. A través de ella es posible conocer la secuencia de sucesos y las condiciones en que se desarrollaron.*¹

Para el desarrollo de la presente BITÁCORA **SOCIOAMBIENTAL**, debemos seguir unos pasos, así:

- Identificar el tipo de fenómeno, tragedia o daño ambiental que vamos a registrar.

Ejemplo: derrame de petróleo, tala de bosques o selvas.

* ¹ Tomado de: <https://blog.oxfamintermon.org/los-7-problemas-del-medio-ambiente-mas-graves/>. Recuperado 2 de julio 2020.

- Fuente: Debemos registrar la fuentes -radio, prensa o televisión, etc, donde tomamos la noticia, indicando fecha y lugar.
- Dar un titular a la noticia. Ejemplo: *Arde la Selva amazónica*.
- Ubicar en un mapa -apoyo cartográfico-, el lugar donde ocurrió el suceso o noticia. Un mismo plano o mapa sirve para ubicar todas las noticias reportadas. Ejemplo: Si se produjo tala indiscriminada en la selva amazónica, señale el país, o países donde ocurrió tal hecho, señalando a su vez el continente correspondiente, utilizando colores o convenciones diferentes.
- Elaborar un breve resumen de la noticia.
- Saque un breve listado de palabras o conceptos nuevos para usted, y amplíe su definición.
- Elaboren un breve texto con ayuda de tus padres-máximo 20 renglones -teniendo en cuenta aspectos de orden ortográfico y gramatical -, sobre la noticia, desde una mirada o postura crítica, teniendo en cuenta aspectos de orden ético, económico, cultural, político o socioambiental, indicando a su vez, una posible solución.
- Se deben registrar en la Bitácora Ambiental, dos noticias por semana, en el orden ya señalado.
- Consignar todo en el cuaderno de apuntes u hojas recicladas. Presentarlo al final de cada período, según el medio de comunicación establecido con su **Profesor(a) de Ciencias Sociales**.
- Anexamos este listado de documentales-AMBIENTALES-, para que en los ratos de ocio y dentro de las posibilidades, los vean y disfruten.

CINE VERDE

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 1. The End of Line (2009) | 2. Océanos (2009 y 2013), |
| 3. Una Verdad Incómoda (2006) | 4. Antes que sea tarde (2016) |
| 5. Tapped (2009) | 6. The 11th Hour (2007) |
| 7. Fast Food Nation (2006) | 8. King Corn (2007) |
| 9. Avatar (2009) | 10. An Inconvenient Truth (2006) |
| 11. Earthlings (2005) | 12. Food, Inc (2008) |
| 13. WALL-E (2008) | 14. Koyaanisqatsi (1982) |
| 15. Un Océano de plástico (2016) | 16. Food Choices (2016) |
| 17. Meat the Truth (2007) | 18. Normal is over (2015) |

2

¿Cómo se ha desarrollado la participación política en el país?

CAMBIOS POLÍTICOS A FINALES DEL S. XIX

COMPONENTE: EL TIEMPO Y LAS CULTURAS



CONCEPTOS CLAVE

ZONA DE JUEGO:

Relaciona con una línea los términos (Conceptos claves) con la imagen según corresponda.

Reformas:

Una reforma constitucional supone la modificación de la Constitución de un Estado. La Reforma Constitucional tiene por objeto una revisión parcial de una Constitución y la sustitución de una o varias de sus normas que no modifiquen la estructura y principios fundamentales del texto Constitucional.



Reformas golpe de estado:

Acción política en la que un grupo de personas se toma el poder de un Estado sin tener en cuenta las leyes ni la Constitución, y sin haber participado en elecciones.



Regeneración:

Período de nuestra historia que se extiende desde 1886 hasta 1903. Durante este período los conservadores regresaron al poder. Regenerar significa volver al orden anterior a los gobiernos liberales.



En este espacio responde la pregunta que se encuentra en la parte superior.



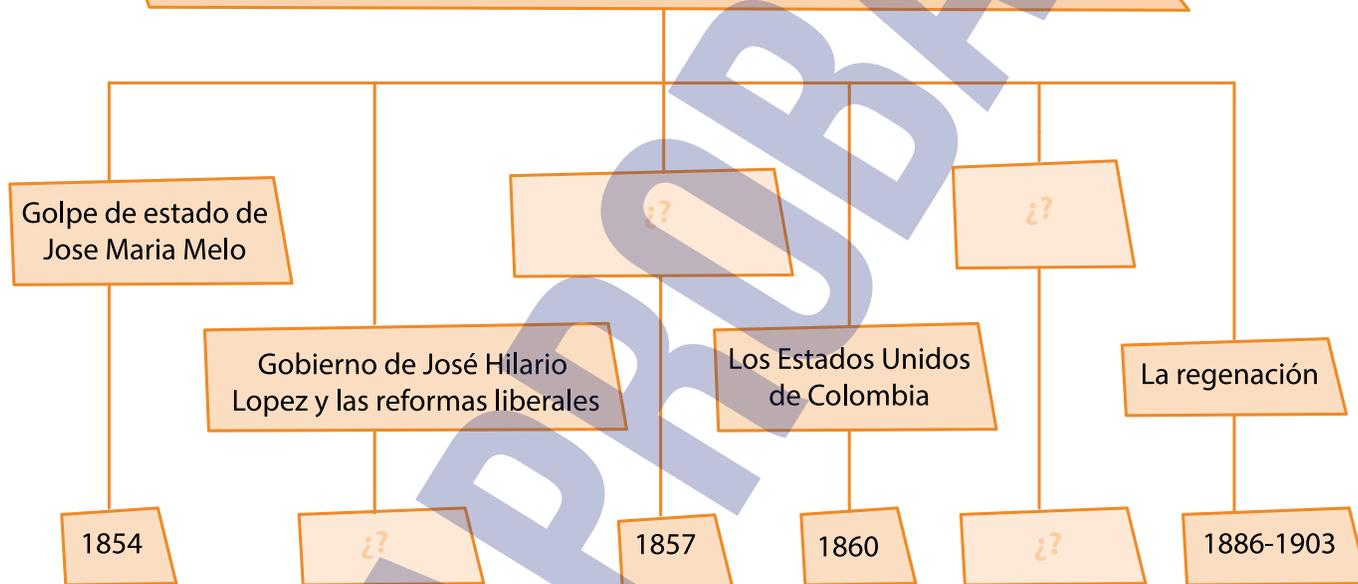
Mapa Conceptual



Completa el siguiente mapa conceptual con los términos que encontrarás a continuación:

- 1849-1853
- El olimpo radical
- 1863-1885
- La confederación Granadina

CAMBIOS POLÍTICOS SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX



Comenzando con el fin en mente

¿Ya sabes lo que aprenderás en esta unidad académica?

Si aún no tienes claridad pregúntale a tu profesor.



Las reformas de medio siglo

UNIDAD PRODUCTIVA DE APRENDIZAJE N° 1

José Hilario López gobernó de 1849 a 1853 realizando reformas radicales que buscaban acabar con el orden social y económico heredado de la Colonia. Estas medidas se conocen con el nombre de Reformas de medio siglo. Dentro de las reformas se destacan las siguientes:

- Disminución de los impuestos para importar y exportar.
- Abolición de la pena de muerte.
- Abolición de la esclavitud.
- Adopción del libre comercio.
- Eliminación del estanco del tabaco.
- Separación entre la Iglesia y el Estado.
- Eliminación del control ejercido por la Iglesia en la educación, que pasó a manos del Estado.
- Confiscación de los bienes de la Iglesia.
- Eliminación del diezmo o impuestos del 10% que todos los productores y comerciantes debían pagar a la Iglesia.
- Eliminación de los resguardos indígenas.
- Libertad de prensa.
- Apoyo a la Comisión Corográfica dirigida por Agustín Codazzi, quien elaboraba mapas del país.



José Hilario López

CONSECUENCIAS DE LAS REFORMAS DE MEDIO SIGLO: Las reformas de medio siglo, aunque beneficiaron a unos grupos sociales y perjudicaron a otros, permitieron que el país iniciara el desarrollo de su economía.

- Los principales cambios que trajeron las reformas fueron:
- La abolición de los resguardos indígenas.
- Los esclavos lograron su libertad.
- Los comerciantes se vieron favorecidos con el libre comercio, mientras que los artesanos se perjudicaron.
- Se inició la construcción de vías de comunicación que favorecieron el comercio.
- La Iglesia quedó marginada de las decisiones del Estado y perdió sus privilegios.
- Se inició la colonización de las tierras antioqueñas para incorporarlas a la agricultura y la ganadería.

EL GOLPE DE ESTADO DE JOSÉ MARÍA MELO: Los artesanos fueron uno de los grupos más afectados por las reformas liberales. Por ello, en abril de 1854 apoyaron un golpe de Estado contra Obando, dirigido por el general José María Melo. Luego de múltiples enfrentamientos entre liberales y conservadores, Melo fue derrocado y el dirigente conservador Manuel María Mallarino se encargó de terminar el período presidencial de Obando.

LA CONFEDERACIÓN GRANADINA: En 1857, Mallarino convocó a elecciones presidenciales, en las que ganó, Mariano Ospina Rodríguez.

El presidente Ospina aprobó una nueva constitución que creó la Confederación Granadina, una agrupación de estados organizados de manera federal en la que cada Estado tenía autonomía política y económica. La confederación estaba integrada por Antioquia, Bolívar, Cauca, Cundinamarca, Magdalena, Panamá y Santander.

CONSTITUCIÓN DE RIONEGRO: En 1860 Tomás Cipriano de Mosquera organizó un alzamiento militar contra el gobierno de Ospina y después de vencerlo se declaró presidente.

Bajo su gobierno, Mosquera le dió al país la Constitución de 1863, expedida en Rionegro, que dispuso lo siguiente:

- El país tomó el nombre de Estados Unidos de Colombia.
- Debilitó el poder ejecutivo y fortaleció el legislativo.

LA CONSTITUCIÓN DE 1853: López terminó su presidencia y fue reemplazado por José María Obando, quien consolidó la mayor parte de las reformas liberales con la aprobación de una nueva constitución en 1853.

Entre las principales reformas implementadas por la Constitución de 1853 se destacan las siguientes:

- Se estableció el federalismo en la República.
- La República se dividió en ocho estados federados con amplia autonomía.
- Por primera vez en nuestro país se otorgó a todos los hombres el derecho a votar.
- Se decretó la libertad de cultos y la separación de la Iglesia y el Estado.
- Disminuyó el poder del Presidente.

- Los estados podían hacer sus leyes sin la intervención del Gobierno Central.
- Sometió la Iglesia al poder del Estado.
- Estableció el divorcio y el matrimonio civil.
- Suprimió la pena de muerte.
- Garantizó la libertad de palabra, imprenta y porté de armas.
- Cada estado podría tener su propio ejército.
- Redujo el período presidencial a dos años.

Ahora de aprender



Hay 15 textos distintos y lo que tienes que hacer es buscar la biografía de José Hilario López. Los párrafos tienen que concordar uno con otro, "que tengan coherencia", empezando desde el número 1.
¡OJO! hay párrafos que no tienen nada que ver.

1

José Hilario López Valdés nace el 18 de febrero de 1798 en Popayán, Colombia. De familia modesta.

Recibió en 2009, 2012 y 2014 el premio de jugador revelación en la Primera División de Argentina, Primeira Liga y en la Ligue 1 respectivamente, siendo además elegido en 2014 por el Centro Internacional de Estudios del Deporte segundo mejor centrocampista ofensivo de Europa.

Este hecho hizo que ambos se emplearan como herreros. En octubre de 1813, se alistó como cadete en las tropas Patriotas. Estuvo bajo el mando de los generales Antonio Nariño y el mismo José María Cabal.

Seria cómplice en las conspiraciones de Policarpa Salavarrieta y de Alejo Savaraín, pero salvándose de ser fusilado como ellos, tubo que presenciar las ejecuciones.

(Ciudad de México, 21 de febrero de 1929), más conocido como Chespirito, es un actor, comediante, dramaturgo, escritor, guionista, compositor, director y productor de televisión mexicano.

Cuando fue liberado el 28 de junio de 1819, y al saber del triunfo Patriota en la Batalla de Boyacá, regresó a Santafé y decidió unirse a las tropas libertadoras. Habiendo ascendido a Teniente en 1820, participó en la ofensiva contra los españoles en Venezuela bajo el mando del General José Antonio Páez.

Ese mismo año ascendió a Mayor y fue nombrado jefe civil de la provincia de Valencia. En 1822 fue nombrado Sargento mayor del Batallón del Cauca por Francisco de Paula Santander y el 6 de abril de 1823 ascendió a Teniente Coronel. Ese mismo año, el 23 junio se casaría con Rosalía Fajardo en Popayán.

Su abuela quería que López siguiera la carrera eclesiástica, por lo que fue obligado a entrar al Seminario de Popayán, pero su falta de interés por estos temas no lo llevó a destacar en sus estudios.

Internacional absoluto con la selección colombiana desde que debutase en el año 2011, fue vencedor de la Bota de Oro del Mundial de Brasil 2014 tras anotar seis tantos que permitieron que su selección alcanzase los cuartos de final del torneo, siendo hasta la fecha la mejor actuación del combinado «cafetero» en una cita mundialista.

En 1811 presenciaría la batalla del Bajo Palacé, en la que salió vencedor Antonio Baraya y al año siguiente empezaría su práctica militar con José María Cabal.

Cuando en 1813 muere su padre, su madre enloquece por el dolor que esto le causó, quedando bajo el cuidado (él y su hermano Laureano) de un maestro que gastó la fortuna de la familia.

Es el creador de El Chavo del Ocho y El Chapulín Colorado, entre otros personajes.

Participó en la batalla del Alto Palacé, Calibío, Chacapampa, Tasines y Ejido de Pasto, logrando ascender a Subteniente. Durante la batalla de la Cuchilla del Tambo, el 30 de junio de 1816, fue tomado como prisionero y sentenciado a muerte.

Esta sentencia no se haría efectiva ya que era muy joven en ese entonces, por lo que fue condenado a permanecer un tiempo en prisión y obligado a realizar trabajos para el ejército Realista (español) durante 3 años.

James David Rodríguez Rubio, mejor conocido como James Rodríguez, (Cúcuta, 12 de julio de 1991) es un futbolista colombiano que juega como centrocampista en el Real Madrid Club de Fútbol de la Primera División de España.

Actividad

actividad extra-clase actividad en clase
Desarrolla estos ejercicios en las hojas de notas.

1. Reúnete con dos compañeros y escojan dos reformas de medio siglo.
2. Analicen los aspectos positivos y negativos que trajeron al país dichas reformas.
3. Elaboren un friso con el cual espongan a sus compañeros su análisis.
4. Explica por qué surgió la Constitución de 1853.
5. ¿Qué cambios introdujo en el país la Constitución de 1853?
6. ¿Qué consecuencia trajo al país la aprobación de la Constitución de 1853?
7. ¿Crees que la toma del poder por la fuerza a través de un Golpe de Estado es legítimo? Estas de acuerdo o en desacuerdo. Explica tu respuesta.

Énfasis Proyecto de vida

LO ÚNICO QUE SE NECESITA PARA QUE TRIUNFE EL MAL ES QUE LOS HOMBRES BUENOS NO HAGAN NADA.

Edmund Burke

El olimpo radical

UNIDAD PRODUCTIVA DE APRENDIZAJE N° 2

Entre 1863 y 1885, los liberales asumieron una posición más fuerte o radical frente las reformas y la administración del país. Por ejemplo, no permitieron la participación de los conservadores en el gobierno e implementaron medidas extremas como reducir el período del presidente a dos años, permitir la libertad absoluta de prensa y expresión, y quitarle poder y tierras a la iglesia católica.

Durante esta época también se abolió la pena de muerte, se redujo la intervención del Estado en la economía, se desarrollo el ferrocarril y el telégrafo. Entre los presidentes más reconocidos del Olimpo Radical encontramos a Manuel Murillo Toro, Eustorgio Salgar y Aquileo Parra.

El radicalismo entró en crisis hacia 1877, debido a las continuas guerras civiles y a la división de los liberales en dos bandos: Los radicales, defensores de la Constitución de Rio negro, y los independientes o moderados, cercanos a las ideas conservadoras.

LA REGENERACIÓN: En 1886 fue elegido nuevamente Rafael Núñez como presidente y se mantuvo en el gobierno hasta 1898. Núñez le dio al país una nueva Constitución que duraría hasta 1991.

La Constitución de 1886 fue redactada por Miguel Antonio Caro y se caracterizó por definir un gobierno centralista, representativo y que garantizara el orden social y la tranquilidad del Estado.

Principales planteamientos de la Constitución de 1886:

- El país se denominó República de Colombia y retornó al sistema de gobierno centralista.
- El periodo presidencial se amplió a 6 años.
- El territorio quedó dividido en departamentos.
- El poder público se dividió en tres ramas: la ejecutiva, representada por el Presidente; la legislativa, formada por el Congreso; y la judicial, que dependía del ejecutivo.
- Reconoció a Dios como fuente suprema de toda autoridad.
- Se decidió que la religión oficial sería la católica.
- Decretó la libertad de prensa en tiempos de paz.
- Restringió el derecho al voto para los que sabían leer y escribir y los que tuvieran rentas.

Actividad

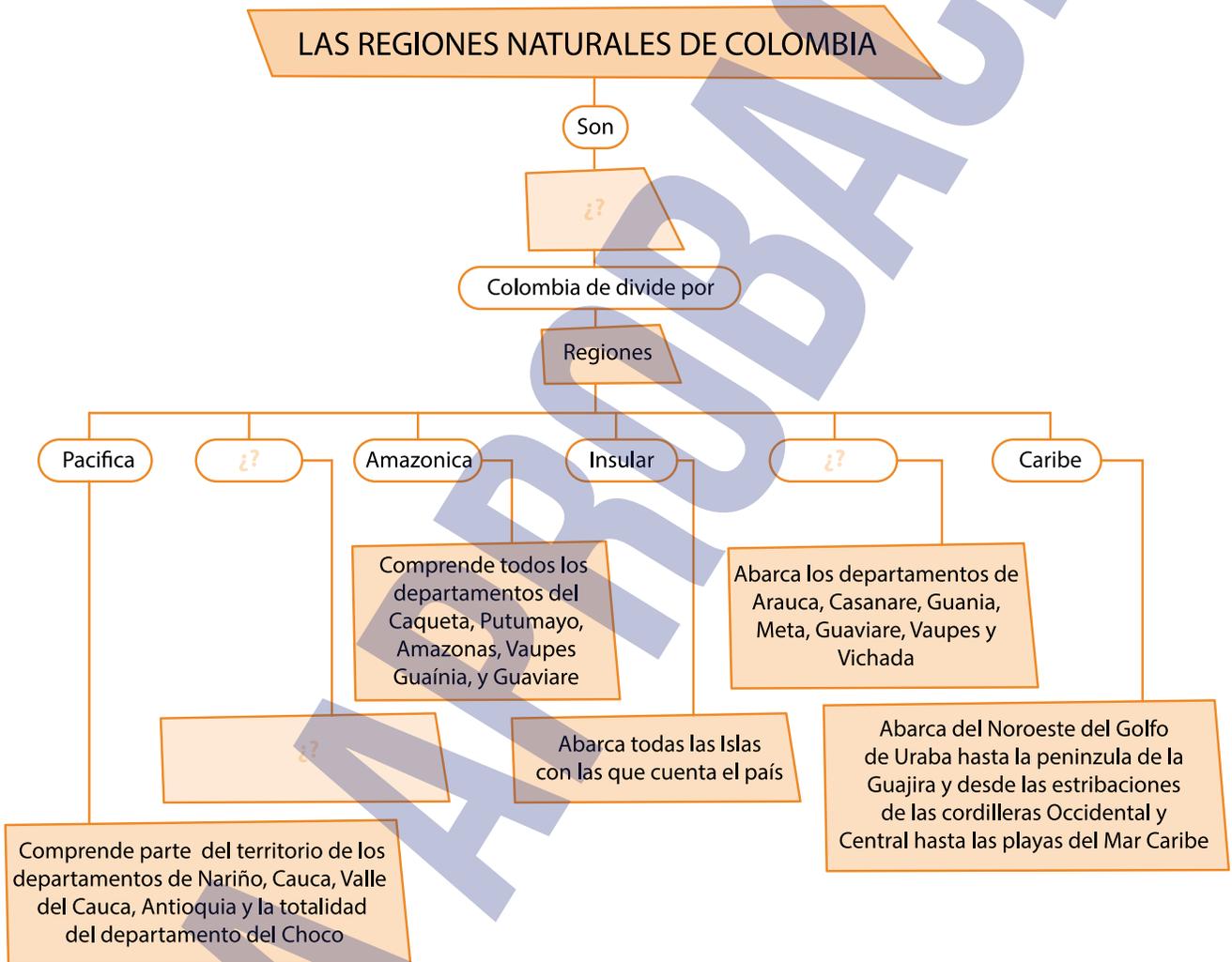
actividad extra-clase actividad en clase
Desarrolla estos ejercicios en las hojas de notas.

1. Elabora un cuadro comparativo entre la Constitución de 1863 y la Constitución de 1886.
2. Escribe V, si el enunciado es verdadero o F, si es falso.
 - Durante el Olimpo Radical se implantó el federalismo.
 - En 1859 se aprobó definitivamente la libertad de los esclavos.
 - Gracias a las reformas liberales, los artesanos se enriquecieron.
 - José María Melo dirigió un golpe de Estado en 1854.

Mapa Conceptual

Completa el siguiente mapa conceptual con los términos que encontrarás a continuación:

- Divisiones naturales
- Esta formada por las cordilleras de los Andes
- Orinoquia
- Andina



Comenzando con el fin en mente

¿Ya sabes lo que aprenderás en esta unidad académica?

Si aún no tienes claridad pregúntale a tu profesor.



Las regiones naturales de Colombia

UNIDAD PRODUCTIVA DE APRENDIZAJE N° 1

Una de las divisiones del territorio colombiano está dada por las regiones geográficas naturales. Las regiones geográficas son zonas que presentan uniformidad tanto en su aspecto físico (relieve, clima, ríos, lagos, vegetación) como en las características de su población (modo de ser, folclor, costumbres y actividades económicas).



REGIÓN CARIBE:

La región Caribe está ubicada al norte del país, en una extensión de 132.288 km², con los siguientes límites:

Norte: Mar Caribe
Oriente: Serranía de Perijá
Sur: Región Andina
Occidente: Golfo de Urabá

Comprende los departamentos de: Guajira, Magdalena, Atlántico, Bolívar, Cesar, Sucre, Córdoba y norte de Antioquia.

RELIEVE:

La región Caribe tiene un relieve donde predomina la planicie, es decir, tierras bajas, compuestas en su mayoría por las llanuras costeras, y por la zona desértica ubicada en la Guajira.

Sin embargo existen otros sistemas montañosos periféricos, es decir, cadenas montañosas independientes

de la cordillera de los Andes, la Serranía de la Guajira y los Montes e María, en los departamentos de Bolívar y Sucre.

También sobresale la Sierra Nevada de Santa Marta, que posee la cumbre más alta del país, el pico Cristóbal Colón con 5.775 m sobre el nivel del mar.

HIDROGRAFÍA:

Esta región posee una gran riqueza hídrica, pues es recorrida por un gran número de ríos que desembocan en el mar Caribe. Pertenecen a esta región el río Magdalena, al que confluyen las aguas de los ríos Cauca y San Jorge; el Nechí, el Sinú, el Cesar y el Fundación.

Finalmente la región cuenta con zonas cenagosas, que se localizan al norte, en la Ciénaga Grande de Santa Marta, y sur de esta, en la depresión momposina.

CLIMA:

La región Caribe pertenece al piso térmico cálido, con temperaturas superiores a los 24 °C. La Sierra Nevada de Santa Marta cuenta con todos los pisos térmicos.

POBLACIÓN Y CULTURA:

La región Caribe alberga al 22% de la población total colombiana, resultado de la mezcla histórica de diferentes culturas (*indígenas, africanos y europeos*). Desde principios del siglo XX, la región vivió la llegada de personas originarias del Medio Oriente, como los árabes, los sirios, los libaneses, los turcos y los judíos. La mezcla ha enriquecido culturalmente la región, que se observa en ritmos musicales y danzas, como la cumbia, el mapalé, el porro y el vallenato; fiestas como el Carnaval de Barranquilla y el festival de la leyenda vallenata de Valledupar; y

en la gastronomía, con platos como el arroz con coco, la arepa de huevo y el sancocho de pescado.

ECONOMÍA:

Las principales actividades económicas de la región Caribe son la agricultura, la ganadería, la pesca, la minería y el comercio. En esta región se han desarrollado dos tipos de agricultura: la empresarial, llevada a cabo en grandes extensiones de tierra, con los cultivos de arroz, algodón, banano y palma africana; y la tradicional, realizada en pequeñas fincas. La actividad ganadera se desarrolla en grandes haciendas, localizadas en Bolívar, Cesar, Córdoba, Magdalena y Sucre. La pesca y el turismo se desarrollan en el mar Caribe y en los ríos de la región.

Las actividades mineras se concentran en la explotación de carbón y sal en las minas del El Cerrejón y Manaure, en la Guajira, y el níquel en la mina de Cerromatoso, en Córdoba. Las actividades comerciales e industriales se concentran en los puertos marítimos de Barranquilla, Cartagena y Santa Marta.

BIODIVERSIDAD:

La región Caribe cuenta con una gran riqueza de parques naturales, como el Tayrona, en el Magdalena; santuarios de flora y fauna, como Los Colorados, en Bolívar, y Los Flamencos, en la Guajira. Entre las especies animales de la región sobresalen el caimán, el cocodrilo del Magdalena, el flamenco rosado y la tortuga carey.

REGIÓN DEL PACÍFICO: La región del Pacífico esta ubicada en el occidente del territorio colombiano y comprende una extensión de 83.170 km².

Sus límites naturales son:

Norte: Golfo de Urabá y Serranía del Darién.

Oriente: La cordillera occidental.

Sur: El río San Juan.

Occidente: El Océano Pacífico Pertenece a esta región el departamento del Chocó y la parte occidental de los departamentos de Valle del Cauca, Cauca y Nariño.

RELIEVE: Esta región se caracteriza por el dominio de llanuras regadas por numerosos ríos, las cuales suelen ser inundadas por la creciente de los ríos. Al norte sobresalen sistemas montañosos periféricos como las serranías del Baudó y del Darién. Sobre la costa del Océano Pacífico existe una amplia riqueza de accidentes, como son las bahías, los cabos, las penínsulas y las puntas

HIDROGRAFÍA: La mayor parte de los ríos de esta región nacen en la cordillera occidental, y se caracterizan por ser relativamente cortos, con caudales muy rápidos. Sobresale el río Atrato, que desemboca en el golfo de Urabá, y los ríos Baudó, San Juan, Patía y Mira, que vierten sus aguas en el Océano Pacífico. Como consecuencia de las lluvias se presenta una gran cantidad de ríos que se caracterizan por sus tramos relativamente cortos y su alto caudal. Los ríos son los sitios de asentamiento de la población de la región y tienen una gran importancia.

CLIMA: El clima de la región es de tipo cálido húmedo, con lluvias permanentes durante todo el año. Esta condición coloca al departamento del Chocó a la vanguardia de las regiones más lluviosas del planeta. La temperatura de la región supera los 24 °C.

POBLACIÓN: En esta región habita el 0.3% de la población del país, y se caracteriza por el predominio de las comunidades afrocolombianas e indígenas. Los núcleos poblacionales más numerosos se concentran en ciudades como Quibdó, capital del departamento del Chocó, y en Buenaventura y Tumaco, puertos sobre el Océano Pacífico.

CULTURA: La diversidad cultural de la región del Pacífico la ofrecen las comunidades afrocolombianas e indígenas. Los indígenas poseen sus propios resguardos, es decir, territorios donde preservan sus tradiciones culturales, económicas, políticas y sociales. Sobresalen entre estos pueblos embera-Katíos, guambianos y pastos. Los grupos afrocolombianos se destacan por su aporte musical y las danzas folclóricas, como el bunde, el currulao y la chirimía.

ECONOMÍA: La región del Pacífico ha fundamentado su economía en la extracción incontrolada de los recursos naturales: oro, plata, platino, maderas finas, pesca y comercio ilegal de especies animales únicas en el mundo. Asimismo, la agricultura empresarial, con cultivos de palma africana, es desarrollada en las selvas del Chocó. Finalmente, en los puertos de Buenaventura y Tumaco se realizan actividades comerciales, y en el renglón del turismo, se promueven las distintas playas y bahías de la región.

BIODIVERSIDAD: La región cuenta con diferentes parques naturales, como el de Utría, Los Katíos, Las Orquídeas y Tamaná. Estos parques son hogar de jaguares, monos araña, pezones de tres dedos, ranas venenosas, entre otras especies de animales. Además, esta región es rica en flora y fauna.

REGIÓN INSULAR: La región insular colombiana se localiza al norte y al occidente de nuestro país, en el mar Caribe y el océano Pacífico, respectivamente. En el norte encontramos las islas de San Andrés, Providencia y Santa Catalina y las islas del Rosario. En el océano Pacífico están las islas de Malpelo, Gorgona y Gorgonilla. Las islas colombianas tienen un enorme atractivo turístico para propios y extranjeros.

RELIEVE: Las islas se clasifican en islas continentales e islas oceánicas. Las primeras se refieren a islas cercanas al territorio continental de Colombia. En el Caribe colombiano encontramos alrededor de unas 30 islas de este tipo, entre ellas las islas del Rosario, Tierra Bomba, Barú, Fuerte, Tortuguilla, Y el archipiélago de San Bernardo. En el Pacífico sobresalen las islas de Gorgona, Gorgonilla, El Gallo y El Morro. Las islas oceánicas están ubicadas lejos del territorio continental. En el Caribe se encuentran las islas de San Andrés, Santa Catalina y Providencia; en el Pacífico, la isla de Malpelo.

HIDROGRAFÍA: Las islas están rodeadas por mares y océanos de aguas saladas, que con su oleaje moldean o dan forma a sus playas. En el interior de algunas islas se forman cortos arroyos, riachuelos o quebradas que nacen de los picos de las montañas. Las aguas subterráneas son fundamentales para proporcionar el agua potable que consumen sus habitantes.

CLIMA: Las corrientes marinas, que son movimientos de grandes cantidades de agua de mar, cambian el clima de las regiones insulares, trayendo vientos y humedad. La temperatura de la región es mayor a los 25 °C. Las islas del Pacífico son más húmedas que las del Caribe.

POBLACIÓN Y CULTURA: Hay mayor población en las islas del Caribe que en las del Pacífico. En el Caribe, la comunidad esta compuesta por comunidades raizales, es decir, personas descendientes de la mezcla histórica de europeos, indígenas y afro descendientes, además de los inmigrantes provenientes de la superficie continental del país.

Asimismo, el aporte de la comunidad raizal es bastante notorio en las danzas y en los ritmos musicales como el calypso y el reggae. El español y el inglés son los idiomas hablados en la isla.

En el Pacífico, las islas Gorgona y Gorgonilla presentan bajo índice de población, ya que fueron declaradas parques naturales y se prohibió su poblamiento.

ECONOMÍA: La base de la economía es el turismo, que cuenta con grandes instalaciones hoteleras en las islas del Caribe. Además, en estas islas también sobresalen actividades económicas como el comercio de productos nacionales e internacionales y la pesca. En las islas del Pacífico, la principal actividad económica es la pesca y el turismo ecológico, es decir, aquel que se dedica a divulgar y enseñar las maravillas naturales de la región.

BIODIVERSIDAD: Esta región cuenta con una gran biodiversidad, representada en una vegetación selvática húmeda en el Pacífico, y en el Caribe una vegetación de playa, con arbustos y manglares. En estos lugares habitan varias especies de anfibios, aves y reptiles. En los océanos, sobresalen los arrecifes de coral, hogar de una fauna marina como las tortugas, la ballena yubarta y el tiburón amarillo.



actividad extra-clase actividad en clase

Desarrolla estos ejercicios en las hojas de notas.

1. ¿Con el clima y el paisaje que tiene la región Caribe, que tipo de actividades económicas se pueden desarrollar?

2. Señala F si el enunciado es falso o V si es verdadero.

() La principal fiesta de la región Insular es el festival Vallenato.

() La isla de la región insular ubicadas en el Pacífico son más húmedas que las del Caribe.

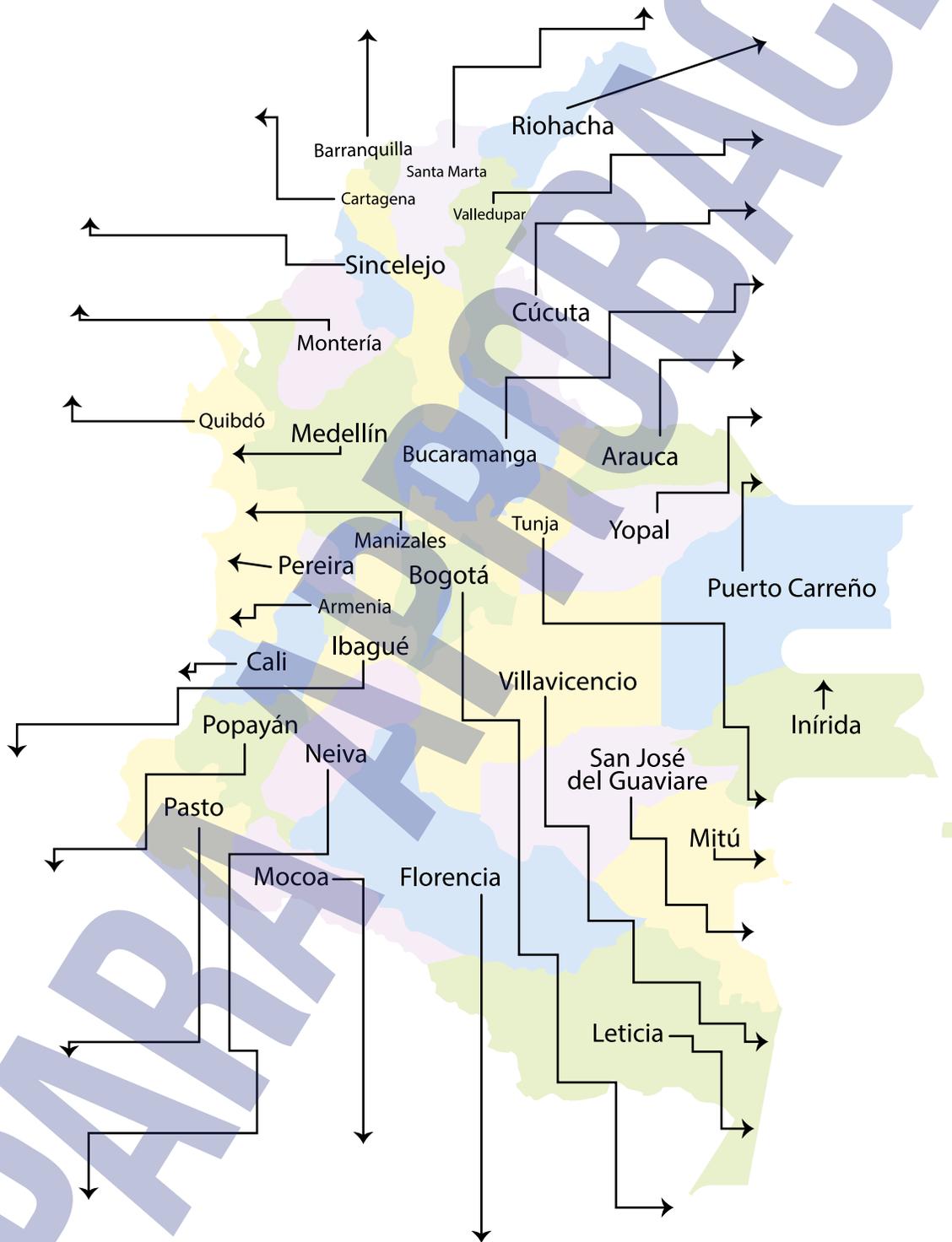
() Hay mayor población en las islas del Pacífico que en las del

() La base de la economía en la región Insular es el turismo, gracias a la riqueza natural y belleza de sus islas.



Busca un atlas en la biblioteca de tu colegio y ubica los departamentos:

En su respectiva capital:



Región andina

UNIDAD PRODUCTIVA DE APRENDIZAJE N° 2

Está ubicada en el centro del país, por donde cruza la cordillera de los Andes, en una extensión de 282.540 km². Limita por el norte con la región caribe; por el oriente, con Venezuela y las regiones de la Orinoquía y Amazonía; por el sur con Ecuador, y por el occidente con la región de Pacífico. Comprende los departamentos de Norte de Santander, Santander, Boyacá, Cundinamarca, Tolima, Huila, Caldas, Risaralda, Quindío, Antioquia y el centro oriente de los departamentos del Valle, Cauca y Nariño.

RELIEVE:

El relieve andino se caracteriza por ser montañoso. A su ingreso al país, la Cordillera de los Andes se divide en tres cordilleras: La Occidental, la Central y la Oriental. Así mismo, sobresalen los altiplanos, que son el conjunto de tierras altas y llanas, aptas para la agricultura como el Cundiboyacense y el de Túquerres. Finalmente las tres cordilleras son separadas por los valles interandinos, es decir, tierras bajas por donde corren los ríos Cauca y Magdalena.

HIDROGRAFÍA:

En esta región nacen la mayoría de los ríos de Colombia como el Cauca, Magdalena, San Juan y San Jorge. Así mismo, existe un gran número de lagunas, como la de Tota, Guatavita y Suesca, y embalses, como el de Betania y el Guavio.

CLIMA:

La región cuenta con todos los pisos térmicos, cada uno con su respectiva vegetación y temperatura. En buena parte de la región existen dos temporadas de lluvias y dos de sequía durante el año.

POBLACIÓN:

La región posee un 70% de la población colombiana. La mayoría de los habitantes se concentran en las ciudades capitales y en ciudades intermedias, siendo las más importantes Bogotá, Medellín, Cali, Bucaramanga y Pereira. La población rural se ubica en zonas aptas para la agricultura, como los altiplanos y los valles interandinos.

CULTURA:

La región andina presenta diversidad cultural, producto del mestizaje de las tres culturas que poblaban la región: Indígenas, Blancos y Afrodescendientes. Sobresalen las danzas y música folclórica como el Bambuco, el Pasillo, el San Juanero y el Torbellino.

ECONOMÍA:

En esta región se desarrollan diversas actividades económicas. En las áreas rurales sobresale la producción agrícola, con cultivos adaptados a cada uno de los pisos térmicos como la papa, las hortalizas, las flores, el café, el arroz y el plátano. La ganadería ávicola, bovina, caballar, porcina y ovina se desarrolla en toda la región. Las actividades mineras más destacadas son la explotación de oro, plata, platino y esmeraldas. En las ciudades y sus áreas cercanas se desarrollan diferentes tipos de industrias alimentarias, textiles químicas, entre otras. También en las ciudades sobresalen actividades financieras y comerciales.

BIODIVERSIDAD:

La región cuenta con numerosos parques naturales, como el de los Nevados, el del Cocuy, Chingaza y Sumapaz. En estos lugares habitan animales como el Condor, el Oso de Anteojos, el Aguila Real, el Venado y crecen Palmas de Cera, Frailejones y musgos.

REGIÓN DE LA ORINOQUÍA:

Esta ubicada al oriente de nuestro país y ocupa una extensión de 310.000 km², que comprende la zona de pie de monte de la Cordillera Oriental hasta el río Orinoco, y hacia el sur, hasta límites con la selva de la región de la Amazonía. Pertenecen a esta región los departamentos Arauca, Casanare, Meta y Vichada.

RELIEVE, HIDROGRAFÍA Y CLIMA:

Esta región se caracteriza por la presencia del pie de monte andino y las extensas planicies o llanuras. Dentro de este territorio se haya la serranía de la Macarena, sistema montañosos periférico, que

cuenta con una gran biodiversidad. Los ríos de la región nacen en la Cordillera Oriental, descienden a la llanura y desembocan en el río Orinoco. Se destacan los ríos Arauca, Casanare, Meta y Vichada. El clima de la región de la Orinoquía es cálido, con temperaturas superiores a los 24 °C.

POBLACIÓN Y CULTURA:

En la región habita el 3% del total de la población colombiana. Los mayores núcleos poblacionales se concentran en las ciudades capitales e intermedias de los departamentos, como Villavicencio, Yopal y Arauca. La población de la Orinoquía está compuesta por los indígenas, los colonos y los llaneros. El principal grupo es el de los llaneros, campesinos dedicados a la crianza del ganado y creadores de manifestaciones culturales como el joropo, música representativa de esta región, y de los platos típicos como la carne a la llanera.

ECONOMÍA:

Los principales sectores de la economía de la región son la ganadería, los cultivos de arroz, algodón y palma africana. Se destaca la explotación de yacimientos petrolíferos.

REGIÓN DE LA AMAZONÍA:

Esta situada al sur oriente de nuestro país, con una extensión cercana a los 400.000 km². Se extiende desde la Cordillera Oriental y el río Guaviare, hasta los límites con Ecuador, Perú y Brasil. Comprende los departamentos de Guaviare, Caqueta, Putumayo, Guainía, Vaupés y Amazonas.

RELIEVE, HIDROGRAFÍA Y CLIMA:

El relieve de esta región en su mayoría es plano, interrumpido en algunos parajes por colinas y cerros con alturas entre los 200 y 1.000 mt. Los principales ríos de la región nacen en la cordillera oriental y desembocan en afluentes del río Amazonas.

POBLACIÓN Y CULTURA:

Habita menos del 2% de la población colombiana, la mayoría en la zona rural. Hace aproximadamente medio siglo recibió la migración de algunos colonos provenientes de la cordillera oriental. En este territorio habitan diferentes comunidades indígenas como los Ticunas, huitotos y los sionas.

ECONOMÍA:

Las principales actividades económicas de la región son la explotación maderera y la pesca. También se destacan las labores agropecuarias llevadas a cabo en zonas selváticas.



actividad extra-clase ○ actividad en clase ○
Desarrolla estos ejercicios en las hojas de notas.

1. Consulta y escribe una canción típica de los Llanos Orientales.
2. Reúnete con dos compañeros e interpreten una de las canciones consultadas.
3. Explica por qué existe poco desarrollo económico en la región de la Amazonia
4. ¿Cuál es el motivo para que haya pocas carreteras y aeropuertos en esta región?



¿Cuál es la importancia de la existencia y construcción de los derechos humanos para una mejor convivencia dentro de una sociedad?



LOS DERECHOS HUMANOS

COMPONENTE : El Poder, la Economía y las organizaciones Sociales

CONCEPTOS CLAVE

ZONA DE JUEGO:

Relaciona con una línea los términos (Conceptos claves) con la imagen según corresponda.

Derechos humanos:

Son el conjunto de principios fundamentales que garantizan la vida, la libertad e igualdad de todos los seres humanos.



Inherente:

Los derechos humanos nacen con nosotros, pues su origen es la propia naturaleza de los seres humanos, no las leyes.



Ciudadanía:

Condición que adquieren los colombianos cuando cumplen 18 años, es decir cuando alcanzan la mayoría de edad, esta condición les permite por ejemplo ejercer el derecho a elegir a los gobernantes de la nación.

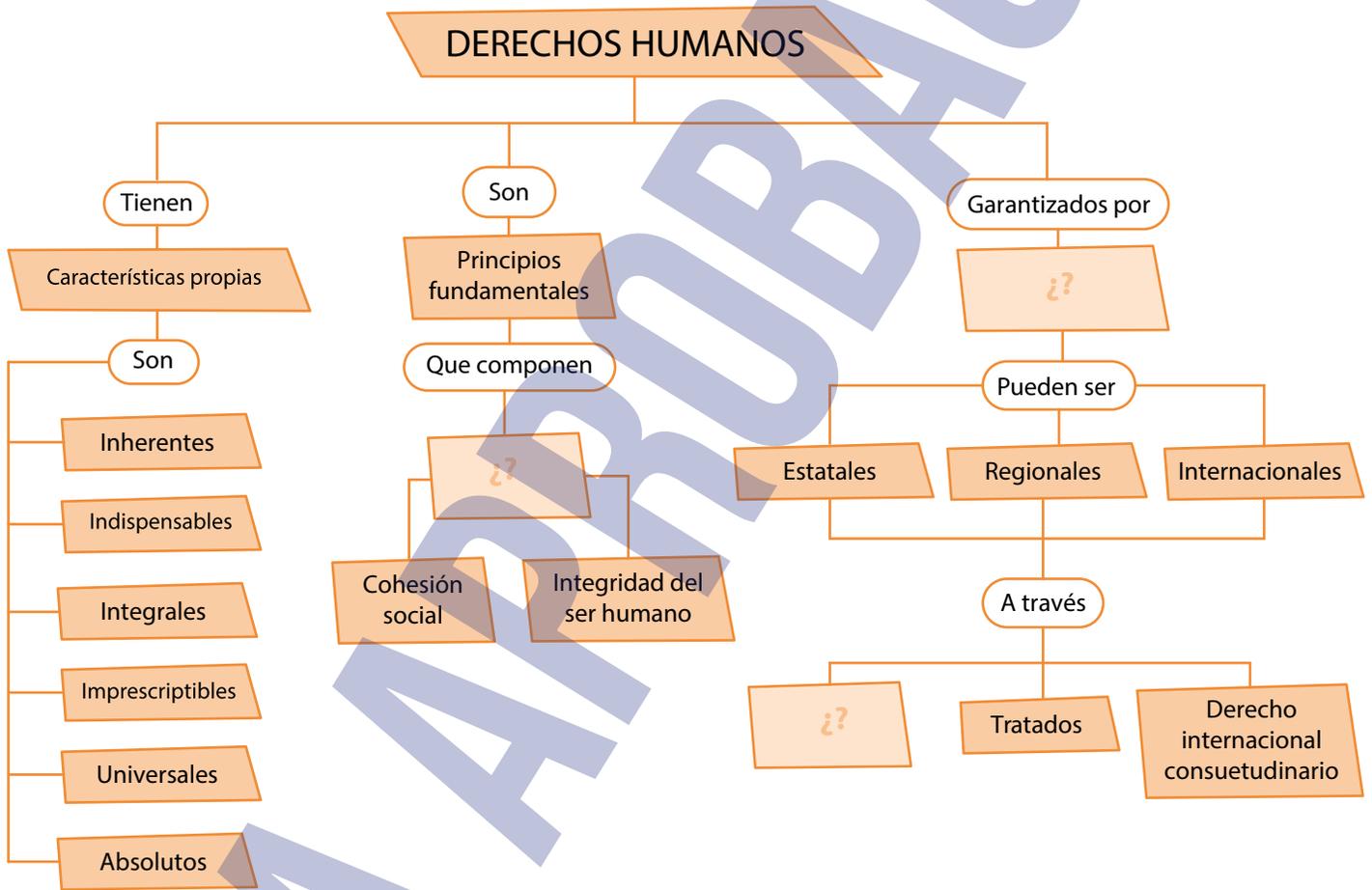


En este espacio responde la pregunta que se encuentra en la parte superior.

Mapa Conceptual

Completa el siguiente mapa conceptual con los términos que encontrarás a continuación:

- Mecanismos de protección
- Principios Generales
- Dignidad humana



Comenzando con el fin en mente

¿Ya sabes lo que aprenderás en esta unidad académica?

Si aún no tienes claridad pregúntale a tu profesor.



Derechos Humanos

UNIDAD PRODUCTIVA DE APRENDIZAJE N° 1

Para eliminar los problemas que tenemos y mejorar la convivencia, las sociedades reconocen los Derechos Humanos como el conjunto de condiciones y garantías mínimas que debe gozar cada ser humano, por el hecho de serlo.

Los Derechos Humanos tienen un triple carácter:

- Son valores, ya que los seres humanos los consideramos algo positivo para nuestra vida.
- Son normas, pues se basan en acuerdos de alcance nacional e internacional y de cumplimiento obligatorio.
- Son principios de la democracia, pues se fundamentan en la libertad de los individuos y en el respeto por sus derechos.

CARACTERÍSTICAS DE LOS DERECHOS HUMANOS

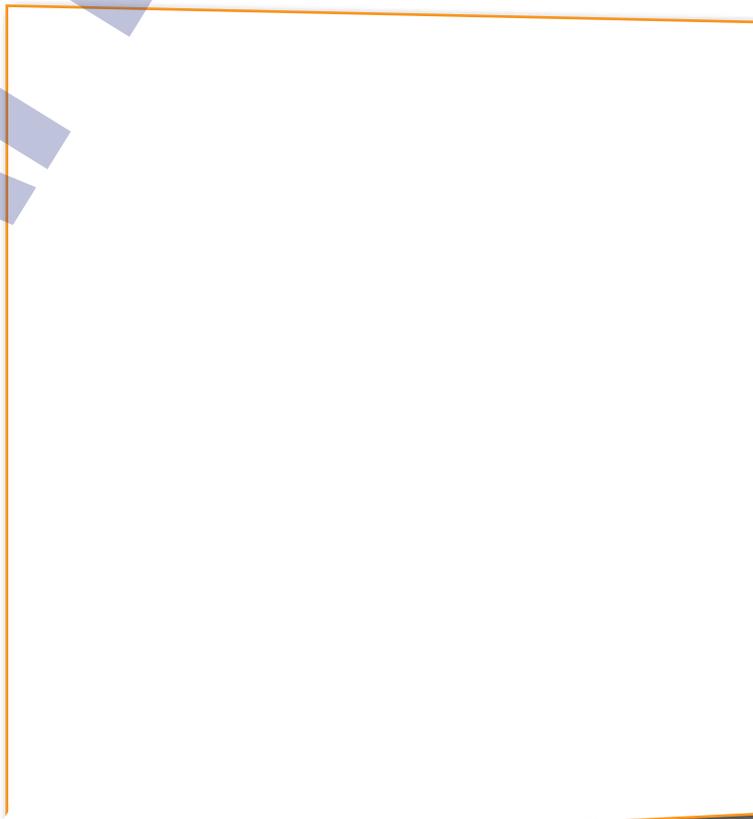
- **Son inalienables:** nadie puede renunciar a ellos ni desconocerlos, pues son garantías de las cuales gozan las personas. El Estado tiene la obligación de velar por su protección.
- **Son irrenunciables:** ninguna persona puede renunciar a ellos por ningún motivo.
- **Son universales:** todas las personas, los grupos y los pueblos, sin excepción, deben gozar de ellos.
- **Son de igual importancia:** ningún derecho tiene favoritismo frente a otro. Todos ellos tienen la misma importancia.
- **Son exigibles:** las personas, los grupos y los Estados pueden y deben exigir, a la autoridad que corresponda, la protección, el respeto y el cumplimiento de los Derechos Humanos.

2. Ejemplifica a través de dibujos dos de las características de los derechos humanos.



actividad extra-clase actividad en clase
Desarrolla estos ejercicios en las hojas de notas.

1. Realiza un dibujo en donde se haga evidente el triple carácter de los derechos humanos.





Se dividirán en 4 grupos y cada uno tomará un derecho humano. En el círculo blanco marca con una X el tipo derecho que le correspondió a tu grupo.

Derechos económicos

- A la propiedad (individual y colectiva)
- A la seguridad económica

Derechos culturales

- A participar en la vida cultural del país
- A gozar de los beneficios de la ciencia
- A la investigación científica, literaria y artística

Derechos sociales

- A la alimentación
- Al trabajo (a un salario justo y equitativo, al descanso, a sindicalizarse, a la huelga)
- A la seguridad social
 - A la salud
 - A la vivienda
 - A la educación

Dependiendo del tema que le correspondió a tu grupo, escojan un caso en especial para representarlo en una obra de teatro. Ten en cuenta que la idea de la obra es representar estos derechos humanos cuando se cumplen y cuando estos son violados en nuestro país.

Derechos de los pueblos o de solidaridad

Surgen en nuestro tiempo como respuesta a la necesidad de cooperación entre las naciones, así como de los distintos grupos que la integran. Se forma por los llamados derechos de los pueblos:

- A la paz
- Al desarrollo económico
- A la autodeterminación
- A un ambiente sano
- A beneficiarse del patrimonio común de la humanidad
- A la solidaridad



Énfasis proyecto de vida

QUIEN QUIERA **GOBERNAR** A LOS DEMÁS **DEBERÁ PRIMERO** SER DUEÑO DE SÍ MISMO.

Derechos Humanos en Colombia

UNIDAD PRODUCTIVA DE APRENDIZAJE N° 2

DERECHOS HUMANOS EN COLOMBIA

Los ideales de la democracia, la libertad, la igualdad y la fraternidad son parte de los Derechos Humanos e inspiran las normas y las leyes colombianas.

Según el título II de la Constitución Política Nacional, los colombianos tenemos derechos organizados en tres grandes grupos:

- Los derechos fundamentales.
- Los derechos sociales, económicos y culturales.
- Los derechos colectivos y del medio ambiente.

LOS DERECHOS FUNDAMENTALES

Son el conjunto de facultades mínimas que las sociedades reconocen a las personas. Algunos de estos derechos son:

- El derecho a la vida, a la paz, a la honra, a no ser esclavizado, torturado, desaparecido, ni utilizado en el tráfico de personas.
- El derecho a la libertad para asociarse en partidos y movimientos políticos, profesar la religión que se elija, expresar la opinión y desarrollar libremente la personalidad.
- Los derechos que aseguran la justicia y la libertad.
- El derecho al trabajo.

LOS DERECHOS SOCIALES, ECONÓMICOS Y CULTURALES

Son los que ayudan a mejorar la calidad de vida de la población, porque ponen a su alcance algunos bienes y servicios básicos.

Estos derechos protegen a la familia y a los grupos vulnerables como los niños, las mujeres, los ancianos, y las personas discapacitadas. El Estado tiene la obligación de proteger a cada uno de estos grupos y velar porque puedan desarrollar una vida armoniosa y productiva.

En este grupo también están incluidos los derechos que tratan de la salud, la vivienda, la educación, la recreación y la utilización del tiempo libre.

LOS DERECHOS COLECTIVOS Y DEL AMBIENTE

Son los que gozan los consumidores de bienes y servicios. Los aspectos más importantes de estos derechos son:

- El ambiente sano es un derecho colectivo y la comunidad debe tomar parte en las decisiones que aseguran su cumplimiento.
- Es obligación del Estado proteger la diversidad e integridad del ambiente y fomentar la educación en el manejo de los recursos naturales.
- El espacio público pertenece a todos los colombianos y su uso debe beneficiar los intereses de los particulares. El Estado debe evitar el uso indebido del espacio público en calles, parques o plazas. Se prohíbe la fabricación, importación, posesión y uso de desechos químicos, lo mismo que armas químicas, biológicas y nucleares, así como la introducción en nuestro territorio de residuos nucleares y desechos tóxicos.



1. Según tu opinión, ¿cuál es la importancia de los derechos fundamentales?
2. ¿En nuestro país se respetan los derechos fundamentales? Explica tu respuesta.
3. Reúnete con dos compañeros y analiza si en la comunidad donde vives disfrutas de los derechos sociales, económicos y culturales que ordena la Constitución.
4. Escribe dos ejemplos de derechos sociales, económicos y culturales que disfrutes.
5. Escribe tres derechos colectivos y del ambiente de los cuales disfrutes en la actualidad.
6. Identifica un problema de tu entorno relacionado con los derechos colectivos y del ambiente. Plantea una posible solución.
7. Completa el cuadro escribiendo propuestas que permitan que todos los niños y niñas colombianos disfruten de los Derechos Humanos.

DERECHOS	PROPUESTA
Fundamentales	
Sociales, económicos y culturales	
Colectivos y del ambiente	

Escribe qué piensas acerca de la afirmación que plantea la frase.

"INCLUSO SI ERAS UNA
MINORÍA DE UNO SOLO, LA
VERDAD SIGUE SIENDO LA
VERDAD".

MAHATMA GANDHI



¿CÓMO AFECTAN A LA CIUDADANÍA LAS VIOLACIONES DE LOS DERECHOS HUMANOS?

COLOMBIA A COMIENZOS DEL SIGLO XXI.

COMPONENTE: : El Tiempo y las Culturas

CONCEPTOS CLAVE

ESTADO: Organización política y administrativa cuya finalidad es gobernar los habitantes de un territorio.

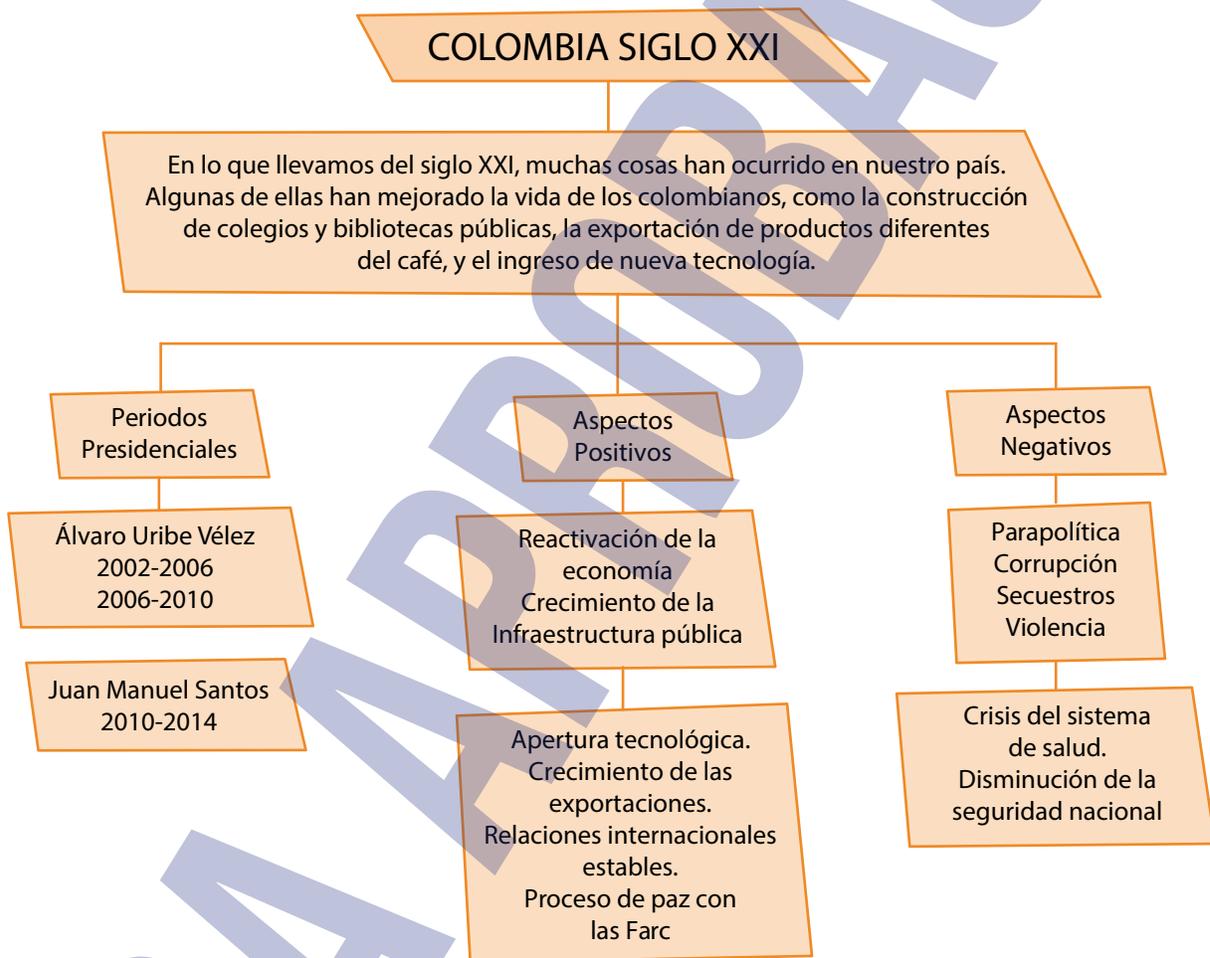
CORRUPCIÓN: Es el mal uso público (gubernamental) del poder para conseguir una ventaja ilegítima, generalmente secreta y privada. El término opuesto a corrupción política es transparencia.

REELECCIÓN: Es un fenómeno electoral existente en algunos países. Implica que un ciudadano que ha sido presidente pueda volver a serlo de forma consecutiva o por período interpuesto.

TRATADOS DE LIBRE COMERCIO (TLC): Consiste en un acuerdo comercial regional o bilateral para ampliar el mercado de bienes y servicios entre los países participantes. Básicamente, consiste en la eliminación o rebaja sustancial de los aranceles para los bienes entre las partes, y acuerdos en materia de servicios.

PARAPOLÍTICA: Escándalo político desatado en Colombia a partir de 2006 por la revelación de los vínculos de políticos con paramilitares, con posterioridad al proceso de desmovilización que adelantaron varios de los grupos que conformaban las Autodefensas Unidas de Colombia

MAPA CONCEPTUAL



www.infografía

<http://www.mundiaro.com/media/mundiaro/images/2012/12/23/2013071616401062382.jpg>

SIGLO XXI EN COLOMBIA

UNIDAD PRODUCTIVA DE APRENDIZAJE N° 1

En lo que llevamos del siglo XXI, muchas cosas han ocurrido en nuestro país. Algunas de ellas han mejorado la vida de los colombianos, como la construcción de colegios y bibliotecas públicas, la exportación de productos diferentes al café, y el ingreso de nueva tecnología.

A pesar de estos beneficios, la violencia, el desplazamiento, el desempleo y la corrupción, continúan afectando a los colombianos. Durante este nuevo siglo, también han ocurrido cambios en la política.

ÁLVARO URIBE VÉLEZ 2002-2006

Para las elecciones presidenciales de 2002 se presentaron varios candidatos, entre los cuales estaban Álvaro Uribe, Horacio Serpa, Noemí Sanín, Luis Eduardo Garzón e Ingrid Betancur, quien desde su campaña electoral de 2008 estuvo secuestrada por las Farc. El candidato Álvaro Uribe resultó elegido, pues obtuvo el 54% de la votación total.

El primer gobierno de Uribe estuvo basado en la aplicación de una política de seguridad democrática, que buscaba combatir a los grupos ilegales. Además, este gobernante creó consejos comunales en todo el país, los cuales le permitían mantenerse en contacto con el pueblo colombiano y así conocer de sus problemas.

La reelección presidencial

A comienzos de enero de 2004, el tema de una posible reelección presidencial pasaba inadvertido entre los colombianos. Sin embargo, a finales del mismo mes, la idea tomó fuerza, cuando

Noemí Sanín, embajadora en España manifestó su apoyo.

Aunque la mayoría de los colombianos respaldaron la idea, algunos estudiantes de las universidades públicas, movimientos sociales y los partidos de oposición al gobierno de Uribe la rechazaron.

En medio de la oposición de unos y la aceptación de otros, Uribe entregó al Congreso un proyecto de reforma constitucional, con el cual buscaba que la reelección presidencial se permitiera en nuestro país. Finalmente, luego de varios debates en la Cámara, el proyecto fue aprobado. Desde entonces, en Colombia se permite la reelección presidencial, y Uribe se presentó como un candidato más a las elecciones presidenciales de 2006.

ÁLVARO URIBE VÉLEZ 2006-2010

Una vez aprobada la reelección, Álvaro Uribe se presentó a las elecciones presidenciales del 28 de mayo de 2006 y obtuvo el 64% de los votos.

Durante su segundo gobierno Uribe continuó con la aplicación de la política de seguridad democrática, abrió mercados comerciales con otros países y gestionó la aprobación del TLC con Estados Unidos. Lamentablemente durante su segundo gobierno los desaciertos del presidente y los múltiples escándalos políticos no favorecieron su imagen. Se presentaron fenómenos como la parapolítica, es decir, el nexo entre políticos y grupos al margen de la ley de la derecha colombiana; crisis en la salud y la educación, falsas desmovilizaciones de autodefensas, los conocidos falsos positivos y el conocimiento de la violencia en el campo a manos de paramilitares y autodefensas que cometieron todo tipo de brutalidades en contra de la población civil.

JUAN MANUEL SANTOS 2010-2014

Al cumplir tres años el gobierno del presidente Juan Manuel Santos ya tiene marcas indelebles: la búsqueda de la paz con las Farc en el proceso más avanzado que haya habido hasta ahora; la reparación de las víctimas como política pública; la restitución de tierras despojadas por los violentos y la reversión de los indicadores de pobreza. Todo esto en su afán de poner fin al conflicto armado que ya supera el medio siglo.

También hay que reconocer el avance en política exterior. Con Santos las relaciones exteriores de Colombia dejaron de mirar solo a Washington, mejoró el diálogo con todos los vecinos (independiente de las ideologías políticas) y proyectó el país a Asia, el continente de mayor desarrollo y mejor prospectiva económica.

Hasta la misma oposición reconoce el desarrollo que este Gobierno ha tenido en términos de conectividad. En la actualidad, casi 800 de los 1.102 municipios tienen acceso a Internet banda ancha y se estima que al terminar el 2014 el 98 por ciento del país estará conectado a esa red.

Pero también hay puntos pendientes. El propio Santos admite, por ejemplo, que un saldo en rojo de su administración es el atraso en el manejo de los hospitales públicos, lo que hace muy crítico el cuadro de la salud en Colombia. En este tema en especial lo castiga muy duro la opinión pública, con una desaprobación superior al 70 por ciento en el manejo de este sector.

La seguridad, otro tema que no solo desvela a la ciudadanía, que finalmente es la que siente los coletazos de este problema, es uno de los pendientes más sensibles del Gobierno.

El actual mandatario es más dado a la gerencia, delega en otros el trabajo, aunque siempre está atento a las decisiones, y a pesar de que esto

es criticado por muchos tiene un gabinete más técnico y de personas provenientes del centro del país.

El apoyo de la Mesa de Unidad Nacional le ha generado un alto grado de gobernabilidad para sacar adelante una ambiciosa agenda legislativa de más de 200 leyes y reformas constitucionales, necesarias, según el Gobierno, para hacer de Colombia un país "justo, moderno y seguro". A Santos le ha tocado afrontar en estos tres años una de las oposiciones políticas más radicales de los últimos tiempos. Álvaro Uribe, quien lo ayudó a elegir, se convirtió en su principal opositor. Hasta el punto de que, según algunos analistas, le ha impuesto su agenda por prolongados periodos.

Según el exembajador Gabriel Silva, "la actitud de Uribe puede frenar los logros de Santos".

Los tiempos para el Presidente corren y la opinión apremia por más resultados, y aunque a Santos se le reconocen avances en muchos campos como se verá en las siguientes páginas también le cobran la falta de acción en frentes vitales. Como lo ha dicho en distintos escenarios, Santos espera que la historia sea la que lo "**juzgue**" por sus "**resultados**".



Actividad



Realice los siguientes ejercicios

1. ¿Estas de acuerdo con la ley constitucional que permite la reelección presidencial en nuestro país?
2. Completa el siguiente esquema teniendo en cuenta los logros y dificultades del presidente Uribe durante cada uno de sus períodos presidenciales.

Alvarado Uribe Vélez	
2002-2006	2002-2010

3. Establece los logros y dificultades del presidente Juan Manuel Santos

Empty box for student response to question 3.



NUEVOS PARTIDOS Y MOVIMIENTOS POLITICOS

UNIDAD PRODUCTIVA DE APRENDIZAJE N° 2

Si observas las calle de tu ciudad o la televisión en tiempo electorales, te darás cuenta de que existen muchos partidos políticos y movimientos políticos. Por ello, actualmente, los colombianos no estamos limitados a escoger sólo entre los partidos tradicionales, el Liberal y el Conservador, sino que podemos adherirnos a las propuestas políticas de otros partidos. Podríamos decir que el surgimiento de nuevos partidos políticos es una expresión de la democracia colombiana.

LA ECONOMÍA COLOMBIANA EN EL SIGLO XXI

A finales del siglo XX, la economía colombiana padeció una grave crisis que afectó a los sectores industriales, bancario y agrario. Además, a raíz del exagerado ingreso de productos extranjeros, algunas microempresas nacionales quebraron.

Durante los primeros años del siglo XXI se ha presentado una lenta pero efectiva recuperación del rubro económico, que se observa en el fortalecimiento tecnológico de la agricultura y la ganadería. Además, se han ampliado los mercados de exportación, mediante la venta de productos diferentes al café, como las artesanías y los textiles.

PROBLEMÁTICAS DE LA SOCIEDAD COLOMBIANA

A pesar de las riquezas naturales que existen en Colombia y de la calidez de su gente, nuestro país ha enfrentado una serie de problemas que han perjudicado el desarrollo social y económico nacional. Algunas de estas problemáticas son:

La parapolítica: Es el nombre con que se conoce al escándalo político desatado en Colombia a partir del año 2006, que consiste en la asociación entre políticos y paramilitares para controlar un territorio y a su población. Actualmente

algunos políticos están siendo investigados por parapolítica y otros están recluidos en la cárcel.

El narcotráfico: es la producción y distribución de estupefacientes o tóxicos alucinogenos. El narcotráfico ha ocasionado serios danos en Colombia, como el crimen, la violencia y la corrupción.

El desplazamiento forzoso: es provocado por la presión de los grupos armados ilegales, lo cual afecta a las familias campesinas que se ven obligadas a abandonar sus viviendas para proteger su s vidas.

El secuestro: es el acto por que se priva de la libertad a una persona o grupo de personas, durante un tiempo determinado, con el objetivo de conseguir dinero u obtener cualquier tiori de crédito político. El secuestro es una violación a los derechos humanos.

Actividad

Realice los siguientes ejercicios

1. ¿Qué quiere decir la frase “Podríamos decir que el surgimiento de nuevos partidos políticos es una expresión de la democracia colombiana”?

INGLÉS

PARA APROBACIÓN

Outstanding 6

Lesson 1 Greetings

Reading

Listening

Vocabulary

1 Look at the pictures. Read and listen to the following introductions. 3

Izet: Hello! My name is Izet. I am from Colombia. This is the International Language School.

Ernesto: Hi everybody! My name is Ernesto Casillas. I am from Colombia.

Unit 1 My profile

Listening

Speaking

Val: Hi! I am Val.
I am Canadian.

Emma: I'm Emma.
I am from Germany!

Jack: What's up? I am Jack.
I am American.

Listen to the introductions again and repeat them after the recording. 4

Pronunciation

Listen and repeat the following sentences. 5

Hello!
Hi!

Good morning.
How are you?

Outstanding 6

Reading

Listening

Read and listen to the information in the bubbles.

6

In our English class, we can use some of the following expressions:



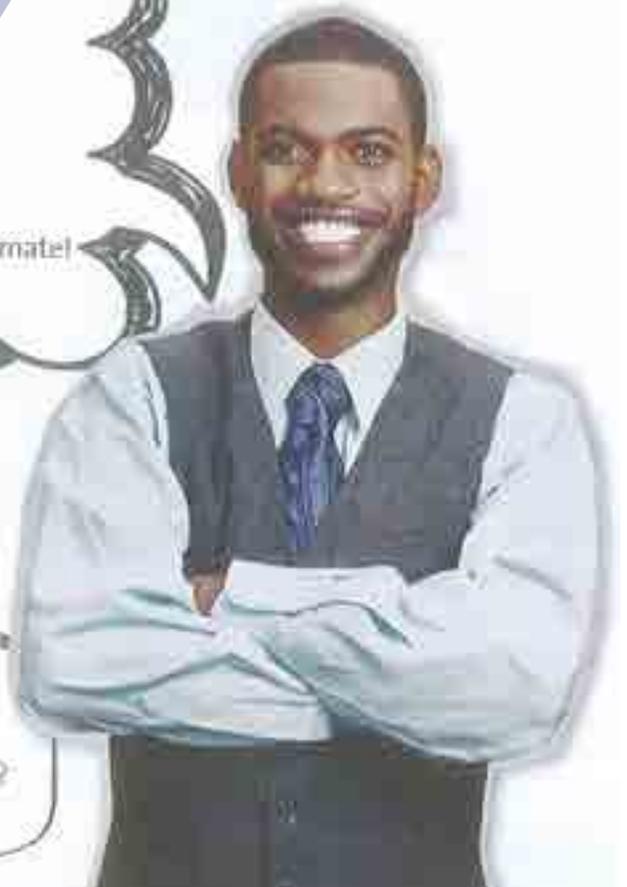
Hi!

Hello! Good morning /
afternoon / evening!
How are you? / How do you do?



I'm fine / OK.
Thank you / Thanks. And you?

Our English teacher can use some of
the following instructions:
Open your book to page...
Raise your hand!
Stand up!
Go to your seat / the front!
Come in / Sit down, please!
Listen to the conversation / your classmate!



Learning to
live together

Always say "hello"
and "goodbye" to
your classmates and
teachers.

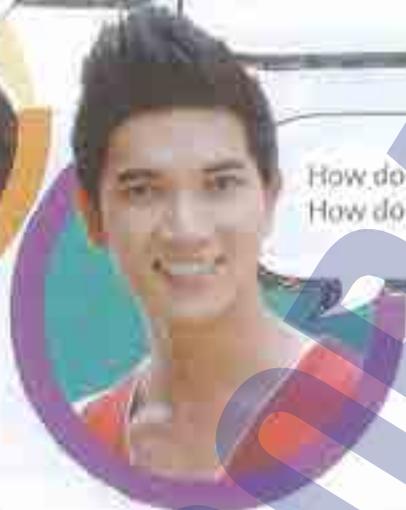


We can say the following
expressions to ask for permission:
May I come in / go to the bathroom?
Can I stand up?

To ask for information, we can say:



Sorry? / Pardon?
Repeat, please!



Can you say that again, please?
What's the meaning of...?

How do you say... in English?
How do you spell...?



Speaking

Pair work

- 5 Work with a classmate and practise your own conversation using some of the following expressions.

Common questions

How do you say ___ in English?
What does ___ mean?
How do you spell it?
Can you repeat it, please?
Can I have your ___?
How do you pronounce it?
May I go out?
May I come in?
May I go to the bathroom?

Greetings

Hello!
Hi!
Good morning.
Good afternoon.
Good evening.
Good night.
So long!
Catch you later!
Bye!

Commands

Stand up!
Sit down!
Open your books on page ___
Close your books!
Pay attention!
Listen and repeat!
Turn on ___
Turn off ___

Expressions

What's up?
How is it going?
Can I borrow your ___?
Let's ___!
I want to say something!
I don't understand.
I have a question / doubt!
See you later!

Getting Techin



www.cimil.org.co

Outstanding 6

Reading

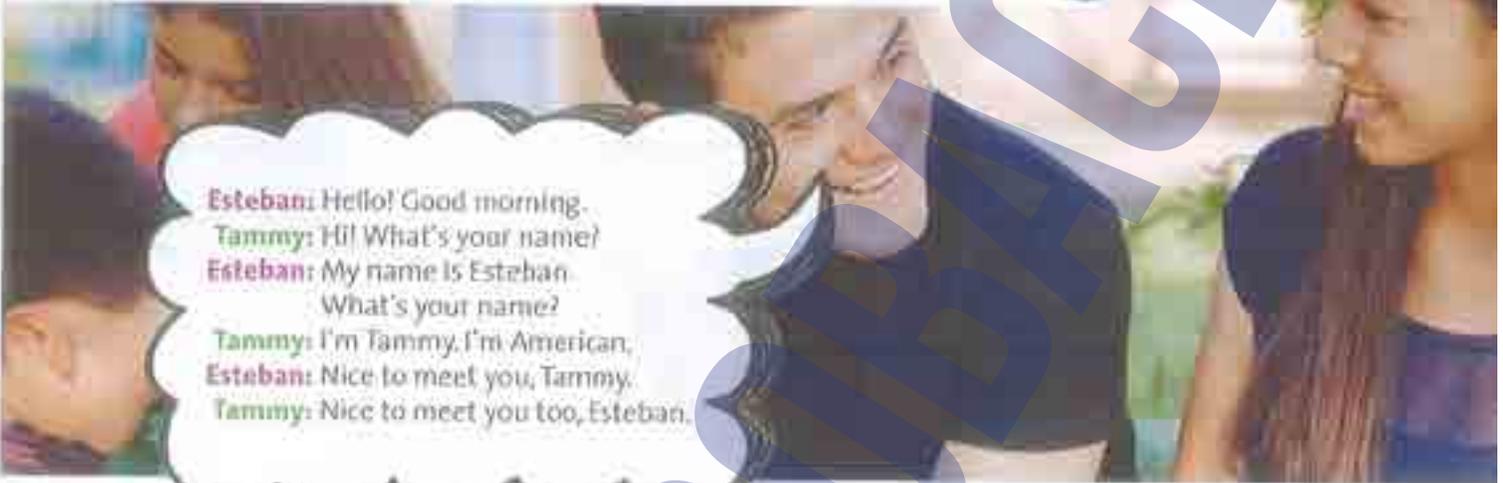
Listening

Speaking

Pair work

Presentation

6 Read and listen to the dialogue. Practice it with a classmate.



Esteban: Hello! Good morning.
Tammy: Hi! What's your name?
Esteban: My name is Esteban.
 What's your name?
Tammy: I'm Tammy. I'm American.
Esteban: Nice to meet you, Tammy.
Tammy: Nice to meet you too, Esteban.

7 Work with a classmate. Complete the dialogue and present it in class.

- a. You: Good _____.
- b. Your classmate: _____ morning, _____ How _____?
- c. You: I'm _____, and _____?
- d. Your classmate: Not too bad, _____. This is _____, our new _____.
- e. You: _____ to meet you.
- f. Your teacher: _____ to meet _____ too. Are you from _____?
- g. You: Yes, Medellin is beautiful! And you, _____ you from _____?
- h. Your teacher: No, I'm from _____, but I'm living in _____ now.
- i. Well, _____ students, it was nice to meet you.
- j. You: Yes, goodbye!

Team work

Working on my English day

Introduction

We have to learn how to ask and answer questions about our personal information. It's important and easy. We have to know about our classmates' likes and families. As a class project, in this unit, you have to prepare a dialogue with a group of classmates. You can ask for personal information and family members' details. You can include some illustrations to make it more attractive and interesting. The suggested steps for this project are divided into four parts that are indicated as: Working on my English day. Look at the pictures.

Reading

Listening

Writing

Remember

Practice

8 Read and listen to the numbers below.

8

Cardinal numbers

1 one	16 sixteen
2 two	17 seventeen
3 three	18 eighteen
4 four	19 nineteen
5 five	20 twenty
6 six	30 thirty
7 seven	40 forty
8 eight	50 fifty
9 nine	60 sixty
10 ten	70 seventy
11 eleven	80 eighty
12 twelve	90 ninety
13 thirteen	100 one hundred
14 fourteen	1,000 one thousand
15 fifteen	1,000,000 one million

Ordinal numbers

1st first	16th sixteenth
2nd second	17th seventeenth
3rd third	18th eighteenth
4th fourth	19th nineteenth
5th fifth	20th twentieth
6th sixth	30th thirtieth
7th seventh	40th fortieth
8th eighth	50th fiftieth
9th ninth	60th sixtieth
10th tenth	70th seventieth
11th eleventh	80th eightieth
12th twelfth	90th ninetieth
13th thirteenth	100th one hundredth
14th fourteenth	1,000th one thousandth
15th fifteenth	1,000,000th one millionth

9 What numbers do we use in these cases? Write 3 examples in each box.

Dates

Telephone numbers

Getting techie



10 Listen and write the numbers you hear.

9

- a. _____
- b. _____
- c. _____
- d. _____
- e. _____
- f. _____
- g. _____

Outstanding 6

Using my new skills

Reading

Listening

- 11 Read the questions and answers carefully.
When we want to know the price of a product, we ask:

Singular

How much is the sweater?



It is \$2,950

Plural

How much are the sunglasses?



They are \$5,310

Pair work

- 12 Read and listen to the example. 10
Work with a classmate and make your own conversation using the pictures and prices below.

It's \$3800.00

Examples:
You: Hey! I like that blouse! How much is it!

Lesson 2 Telling Time

Reading

Pair work

Presentation

- 1 Work with a classmate and discuss the questions below.
 - * Can you tell the time in English?
 - * What do you need to know that for?
- 2 Look at the following chart and read the information carefully.



Learning to live together

Some cultures consider punctuality a very important value. This is the case of the British. Punctuality shows respect to others' activities. Time is very valuable for everyone!

Grammar tip

- * In English we use "past" to tell the time after the hour until half past, or 30 minutes past the hour.
What time is it?
It's eight thirty. / It's half **past** eight.
- * We use "to" to tell the time before the hour from 31 minutes to 59 minutes.
What time is it?
It's six-fifty. / It's ten **to** seven.
- * We use "o'clock" when there are NO minutes.
What time is it?
It's nine o'clock.

Outstanding 6

Reading

Listening

Writing

Practice

3 Complete the sentences. Listen to the recording and check your answers. 11

a. What time is your karate class?
It's _____



b. What time is lunch at home?
It's _____

c. What time is your math class?
It's _____



d. What time is it?
It's _____



Working on my English day

Part I

Project: A conversation among friends

Choose a group of classmates you want to work with. Discuss the following aspects with your teacher.

- The date of your project presentation.
- The duration of the presentation.
- How many classes you have to prepare your project.
- Suggest evaluation ideas to your teacher.

Lesson 3 Following orders!

Team work

Speaking

Writing

1 Work with a group of classmates. Write a list of public places you remember.

Public places

Listening

Writing

2 Listen to the following words and label the pictures. Match them with actions that correspond to those places. Write the correct letter next to the picture. 12



- a study
- b scream
- c pray
- d pay attention
- e rest
- f read

Working on my English day

Part 2

In order to start your project, you have to select information about the questions and answers you're going to give. Summarise and identify important facts to include in your presentation

Outstanding 6

Reading

Listening

Presentation

3 Read and listen to the following conversation. 13

At the museum

ENERGY

Mr. Vazquez: This is the Science and Technology Museum.

Jennifer: Oh, it's huge!

Mr. Vazquez: Please, don't touch anything!

Sam: Look at the camera!

Mr. Vazquez: Don't take pictures! Look at the sign!

Sam: Oh, I'm sorry.

Mr. Vazquez: Follow me! Don't walk on the grass, please!

Jennifer: Wow! Feel this...

Mr. Vazquez: Be quiet! Don't scream and remember, don't touch anything!

Jennifer: Don't get mad! I'm excited about our school trip.

Mr. Vazquez: Let's continue...

Grammar tip

4 Read the conversation again and underline expressions that are orders.

5 Classify the previous expressions into the correct category.

Learning to live together

Respect rules to have a peaceful day at school, on the street and at home!

Affirmative orders

Negative orders

Unit 1 My profile

Speaking

Writing

Team work

Practice

6 Write commands (affirmative and negative) for the places in the pictures.

- ✱ Don't talk during the movie.
- ✱ Turn off your cell phone, etc.



Using my new skills

Pair work

7 Simon says.

You are going to work with a classmate. One of you will be Simon, the person who gives the orders, and the other will obey the orders Simon says.

Here we have some suggested orders:

Affirmative	Negative
Walk to the door!	Don't move!
Stop!	Don't stop running!
Jump for five times!	Don't look at me!
Sing and dance!	Don't sit down!
Sit on the floor!	Don't speak!

Getting techs



Lesson 4 What's your name?

Reading

Speaking

Listening

Pair work

Presentation

1 Work with a classmate and answer the questions below.

- * Are you an English student?
- * When is your English class?
- * Can you say your personal information in English?

2 Read and listen to the following conversation. **16**

Receptionist: Hello! Good morning. Welcome to the International Language School. How can I help you?

Izet: Hello. I need to register for the courses.

Receptionist: Good. English literature classes are in the morning, conversation sessions are at noon and the language lab is in the afternoon. You select the hours you want to study.

Izet: All the courses are good.

Receptionist: Very good! All the courses... I need some information. What's your name?

Izet: My name is Izet.

Receptionist: And your last name?

Izet: Perez.

Receptionist: How do you spell that?

Izet: P - e - r - e - z.

Receptionist: How old are you?

Izet: I'm 16 years old.

Receptionist: What's your date of birth?

Izet: Ah... August 28th, 1995.

Receptionist: Very good, now... what's your address?

Izet: CR 44 number 82-122 Barranquilla, Colombia.

Receptionist: Are you Colombian?

Izet: Yes, I am.

Receptionist: Yes, you are very pretty. I need your phone number and e-mail address.

Izet: Here in Barranquilla, it's 57316193262 and my e-mail is izetpa@live.com

Receptionist: And finally, what are your hobbies?

Izet: Reading, singing and languages!

Receptionist: Excellent!! Welcome to ILS.





Writing

Listening

Practice

Match the questions with their answers.

Questions

Answers

- 1) What are your hobbies? _____
- 2) How old are you? _____
- 3) How do you spell that? _____
- 4) What's your telephone number? _____
- 5) What's your name? _____
- 6) What's your date of birth? _____
- 7) What's your last name? _____
- 8) What's your address? _____

- a. My name is Izet.
- b. Reading, singing and languages!
- c. 24 Carrillo Puerto street
- d. I'm 16 years old.
- e. P - E - T - E - Z.
- f. Perez.
- g. It's 34 75 91 06.
- h. August 28th, 1995.



Listen to the questions and write only your answers. 15

a. _____

b. _____

c. _____

d. _____

e. _____

f. _____

g. _____

h. _____



Outstanding 6

Reading

Writing

Grammar tip

5 Answer the following questions.

* What do we express in the previous sentences?

* How do we use the structure?

6 Complete the chart below.



Personal pronouns	The verb to be
I	am
He	is
She	is
We	are
They	are
Singular pronouns + verb be	Plural pronouns + verb be
I am	You are
You are	We are
He is	They are
She is	
It is	

Using my new skills

Reading

Listening

Writing

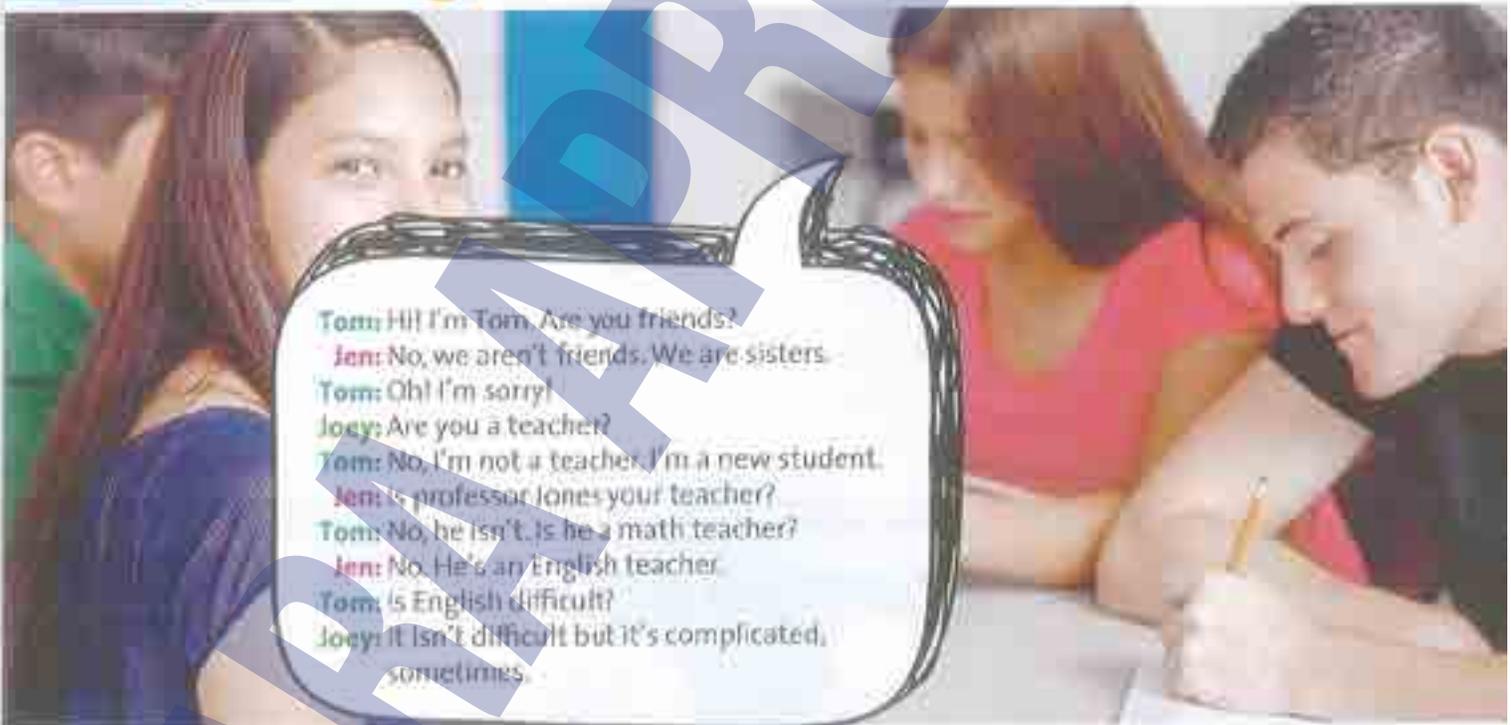
7 Read and listen to the sentences. Write the missing information. 16

Example: I am a chef.

- a. She _____ an English teacher.
- b. They _____ soccer players.
- c. I _____ a housewife.
- d. He _____ a pilot.
- e. We _____ students.
- f. Kyara _____ a _____ dog.
- g. You _____ a _____.

8 Read and listen to the following conversation. Underline the sentences that contain the verb to be. 17

Presentation



Tom: Hi! I'm Tom. Are you friends?
Jen: No, we aren't friends. We are sisters.
Tom: Oh! I'm sorry!
Joey: Are you a teacher?
Tom: No, I'm not a teacher. I'm a new student.
Jen: Is professor Jones your teacher?
Tom: No, he isn't. Is he a math teacher?
Jen: No. He's an English teacher.
Tom: Is English difficult?
Joey: It isn't difficult but it's complicated, sometimes.

9 Choose five sentences you underlined in the conversation and write them below.

a. _____
b. _____
c. _____
d. _____
e. _____

Outstanding 6

Writing

Grammar tip

10 Answer the following questions.

* What do we express in the previous sentences?

* How do we use the structure?

Learning to live together

Tell your friends and family how important they are to you. Enjoy your friends and family!

Getting to know



www.ingles.com

11 Complete the following chart.

Affirmative	Negative	Interrogative
I am		
You are		
He is		
She is		
It is		
We are		
They are		



Unit My profile

Writing

Listening

Practice

Getting techn



13 Complete the sentences below. Pay attention to the example.



Example: She is an actress.



mechanic



singer



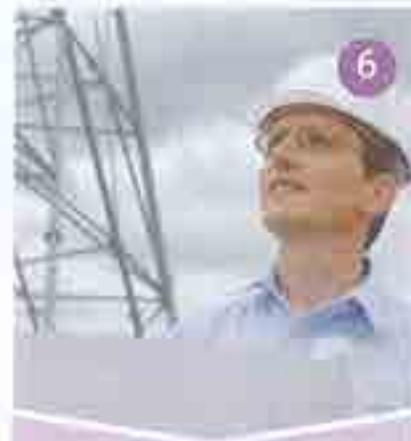
doctor



plumber



church



engineer

14 Listen to the recording and check your answers.

18

Outstanding 6

Listening



Writing



14 Listen to the following occupations, and number the pictures.

19



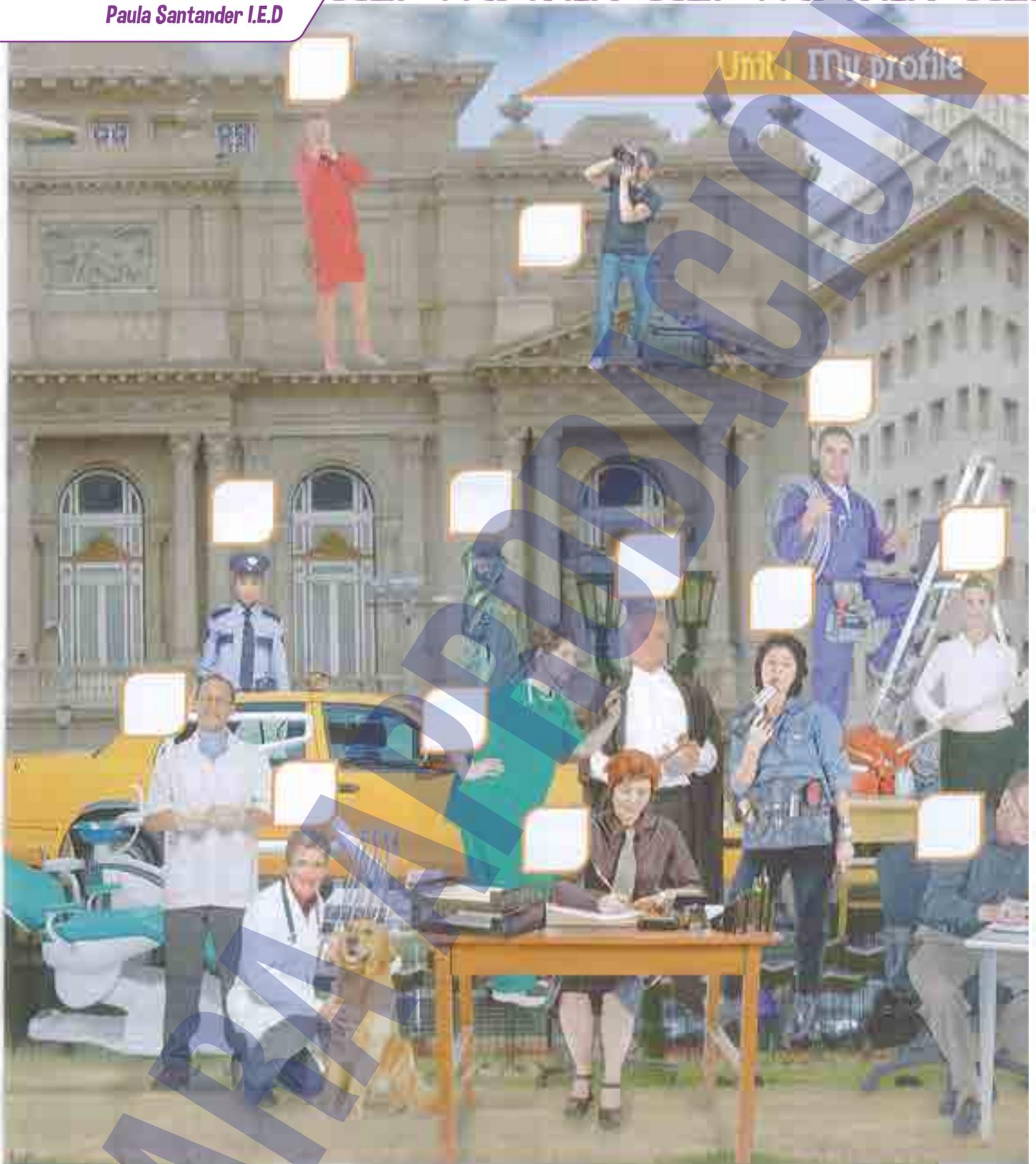
15 Use the previous occupations to complete the chart below.

Example: My father is a mechanic.

a. My mother _____

b. My grandmother _____

c. My grandfather _____



- d. My brother
- e. My uncle
- f. My aunt

16. Share your answers in class.

Outstanding 6

Speaking

Reading

Listening

Team work

Conversation

77 Work with a group of classmates and discuss the following questions:

- * Is your family big or small?
- * Do you have any brothers and sisters?
- * What are their names?

78 Read and listen to the conversation. 20

Izet: Hi, Brenda!

Brenda: Hey, what's up? What's that?

Izet: It's my family album. Do you want to look at it?

Brenda: Yeah! Who is she?

Izet: She's my grandmother, Estela.

Brenda: Oh, she's pretty... and this man, who is he?

Izet: He's Manuel, my father. Believe it or not, it's funny because my grandfather, my father and my brother have the same name!

Brenda: Wow! That's not common but it's nice.

Izet: Look, this is my sister Nancy.

Brenda: Who are they?

Izet: They're my aunt Elena and my uncle Juan. This is tety, my mom.

Brenda: They are very happy in the picture.

Izet: Yes, they are. These are Fernanda and Carlos.

Brenda: And they are your cousins, I guess.

Izet: Yes, that's right!

 Working on my English day

Part 3

Let's continue working on your project. It's important to check that your writing is complete and that it complies with grammar, spelling and punctuation conventions. Prepare and design the visual material you are going to use for your presentation. You can use posters, power point presentations, videos, photographs, etc. Check your pronunciation, intonation and fluency. Ask your teacher for help if you have doubts.

Writing

Speaking

Now complete your family tree. Work with a classmate to find out about his/her family.

Grandmother:

Learning to live together

Spent quality time with your elderly as often as possible. They are wise and interesting people!

Father:

Aunt:

Sister:

Uncle:

Follow the example:

Student A: Who is Marcela?

Student B: She's my sister.

Student A: Who are Ricardo and Antonio?

Student B: They're my brothers.

Outstanding 6

Learning To Use What I Know

Work with a classmate. Roll the dice and make him/her a question using the words of the square.

Roll the dice

1
Start

2
Your father — strict?

3
Your sister — pretty?

4
Miss one turn

5
Your house — big?

Culture Spot
The first recorded use of board games goes back to prehistoric times over 7000 years to an inlaid games board found in Ur (Iran 5500BC).



Outstanding 6

Learning to use what I know

Use the worksheet, and complete the given task with your classmates and teacher.

Reading

Writing

Dictionary

21 Work in trios and use your dictionaries. Look up the definitions of the underlined words and decide which meaning from the dictionary is the most adequate.

Example: My sister is blue.

Blue: /blu/ adj, n. Color, sad.

In the sentence, the word blue doesn't refer to a color, so the correct meaning is sad: My sister is sad.

a. I never miss classes.

Miss: _____

b. I want to be fit.

Fit: _____

c. My friends hang out on weekends.

Hang: _____

d. I like sweets.

Sweets: _____

22 Match the following kinds of abbreviations with their meanings.

- a. adj.
- b. int.
- c. conj.
- d. f.
- e. adv.
- f. no.
- g. etc.
- h. masc. / m
- i. n.
- j. v. / vb.

- 1. etcetera
- 2. number
- 3. adverb
- 4. masculine
- 5. verb
- 6. adjective
- 7. conjunction
- 8. noun
- 9. feminine
- 10. interjection

23 Number the following words in the order they appear in the dictionary.

- sister
- nation
- umbrella
- frog
- rock
- radish

- application
- bat
- rabbit
- yard
- Christmas
- apple

- bath
- yarn
- simple
- single
- ant
- sing



Working on my English day

Now, you're ready to make your presentation in front of your class. You may receive some feedback from your classmates and teacher.

Learning to use my skills

Evaluate your progress by putting a check (✓) in the correct column.

Achieved	Yes	No
I understand basic information about topics related to my daily activities and my environment.		
I understand written instructions to perform daily, personal and academic activities.		
I describe with short phrases: people, places, objects or facts that are related to topics and situations familiar to me.		
I describe with simple sentences: people, places or objects that are related to me. Relying on notes or my teacher's aid if required.		
I make simple questions about topics that are familiar to me.		
I answer those simple questions with short phrases.		

Outstanding 6

Showing my progress

Listening



Writing



1 Listen and write the correct names on the lines.

21

Albert

Mike

Karen

Andy



Reading



Writing



2 Match the columns. Write the correct letters on the lines.

- a. They are small cakes.
- b. People stay in these places when they go on holiday.
- c. They fix automobiles.
- d. It's twelve o'clock.
- e. It is a bag that people use when they go hiking.

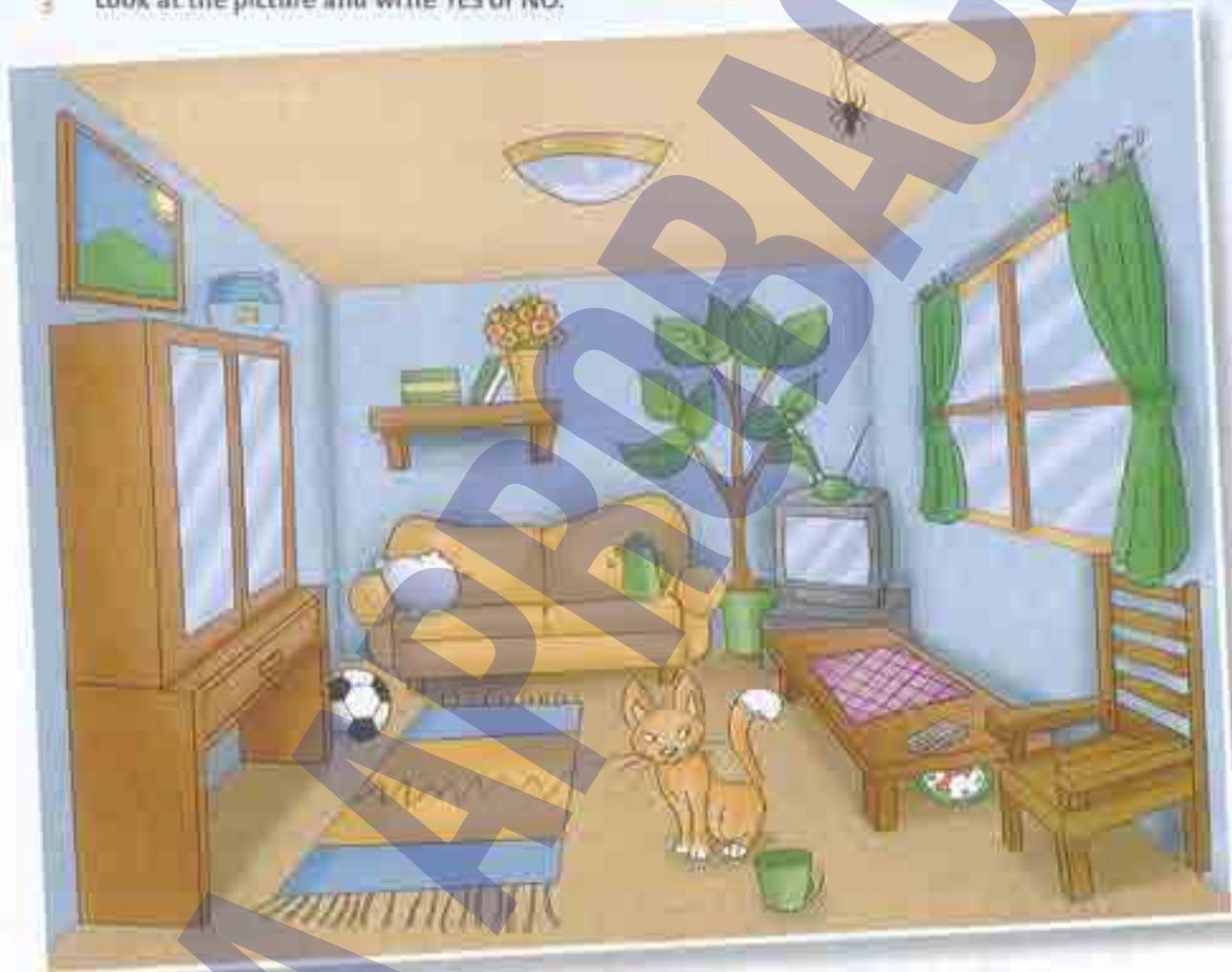
- 1. a rucksack
- 2. it's noon.
- 3. mechanics
- 4. hotels
- 5. biscuits

Showing my progress

Writing

Reading

Look at the picture and write YES or NO.



- a. The plant is small.
- b. The clock is under the table.
- c. It's eleven o'clock.
- d. The ball is behind the bookcase.
- e. The fishbowl is on the bookcase.
- f. The books are next to the shelf.
- g. The TV is in front of the table.
- h. The cat is on the floor.
- i. The coffee pot is behind the sofa.
- j. The plant is between the TV and the sofa.

Outstanding 6

Lesson 1 This is my family

Vocabulary

Pronunciation

1 Find 20 words related to family members. Write them on the lines.

g k g c r a n d e u e n w n b d e t e u e h t e e n w n m j r a t e w t m o t h e r b h n f g n k l a r i n g
 r a r h h u d s o h l t a d a s
 f n e t p a b n l h n w u s t e
 e r j d a a e a o e d l p s t e
 h i e j p t f n r c f a k t e p m
 t v g h k a s d h e l n s e p
 o c r a t l r l h i s d t e b o
 m h n e h a l e e a n a e b o t
 d j r y l d l l n o r u p r i t h
 n l q e r a c p s t l g s o h e
 a d u e n l t d e o s h i l e r
 r r n s s t n l x t n t s h e r
 e g e c n n a o s v h s e t e j b
 w n l u r f l r d e p r e r b
 n j e g u z z o b u s g r f b

2 Work with a classmate. Read and answer the following riddle.
 What common English verb becomes its own past tense by rearranging its letters?

3 Listen and practice the pronunciation of the letters in red.

- a. ate
- b. apron
- c. alien
- d. agent
- e. itasic
- f. ape

Unit 2 There is a store near my house

Presentation

Writing

Reading

Listening

Complete the table.



great grandfather

son

cousin

uncle

grandson



grandmother
mother

sister

niece

Read and listen the following paragraph and underline all the sentences that contain proper names.

My name is Ivan and this is my family. It is very big. My grandmother is nice. Her name is Luz. This is my grandfather. His name is Roberto. They are my aunts. Their names are Rosario and Marina. My uncles are friendly. Their names are Fernando and Francisco. This is my mom. She's beautiful. Her name is Laura. This is my sister, her name is Izet. My father isn't in the picture. He is at work!

Outstanding 6

Reading

Writing

Grammar tip

- * What do we express in the previous sentences?
- * How do we express in possession?
- * Complete the last examples.

Personal pronoun

I
You
He
She
It

We
They

Possessive adjectives

My
Your
His
Her
Its

Our
Their

Examples:

My teacher is nice.
Your name is nice.
His house is beautiful.
Her brother is my friend.
Mexico is attractive, _____
beaches are awesome.
_____ school is good.
_____ car is big.

Team work

Working on my English day

Introduction

We always experience nice moments when we visit different places. As a class project, in this unit, you have to make a presentation about a place you know; it can be a beach, a colony, a city. You have to present it using the grammatical structures of this unit. This presentation has to be made in front of your classmates and teacher.

You can include some illustrations to make it more attractive and interesting. The suggested steps for this project are divided into four parts that are indicated as: Working on my English day.

Getting Tochie



Unit 2 There is a store near my house

Reading

Writing

Pair work

Practice

- 6 Look at the pictures and describe the people using the possessive adjectives.



Example:
Her T-shirt is pink.

- 7 Look at the table. How many sentences can you form using possessive adjectives? Write them below.

my	slow	it	brown	are	is	our
isn't	is	they	fast	fun	its	old
are	cap	bag	his	aren't	head	eyes
name	feel	sisters	aren't	is	new	book
it	class	food	car	nose	good	big
tall	penis	you	legs	ball	nice	fat
the	eraser	jeans	it	her	isn't	short

Example: My cap is new.

- a. _____
b. _____
c. _____
d. _____
e. _____

- 8 Work with a classmate. Look at the pictures of famous people. Select one and describe him/her to your classmate. He / She has to guess who the person is.

Example: Her hair is black. Her music is modern, etc.



Outstanding 6

Reading

Listening

- 9 Read and listen to the following description. 24
- 10 Underline the sentences that express existence.

Discovering Rome

Learning to live together

Respecting other
cultures is important
for a good environment.

Rome is more than a breathtaking city. It is a spectacular encyclopedia of fascinating history.

There are many interesting places to see and visit in Rome.

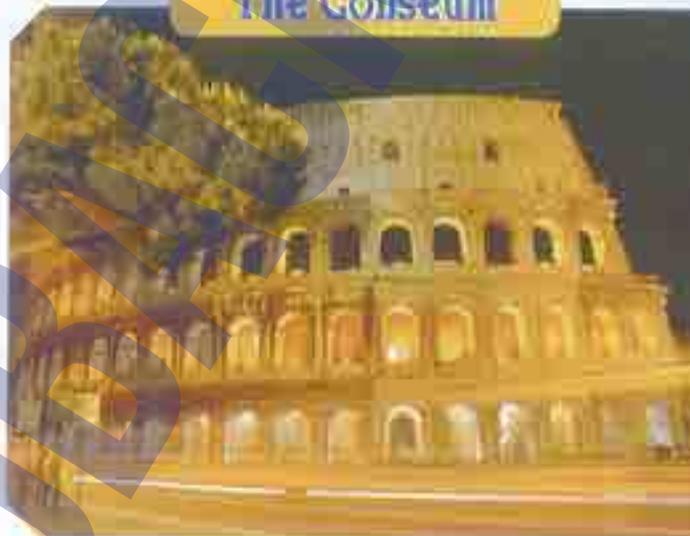
There is an important building: The Pantheon; it is a circular building in Rome which was built as a temple to all the gods of Ancient Rome; it's the best preserved ancient building of the city. The Pantheon is the oldest standing structure in Rome.

Inside The Pantheon, there are niches, probably for statues and sculptures and on top of the dome, there is "a great eye" (a light entrance and a cooling and ventilation method).

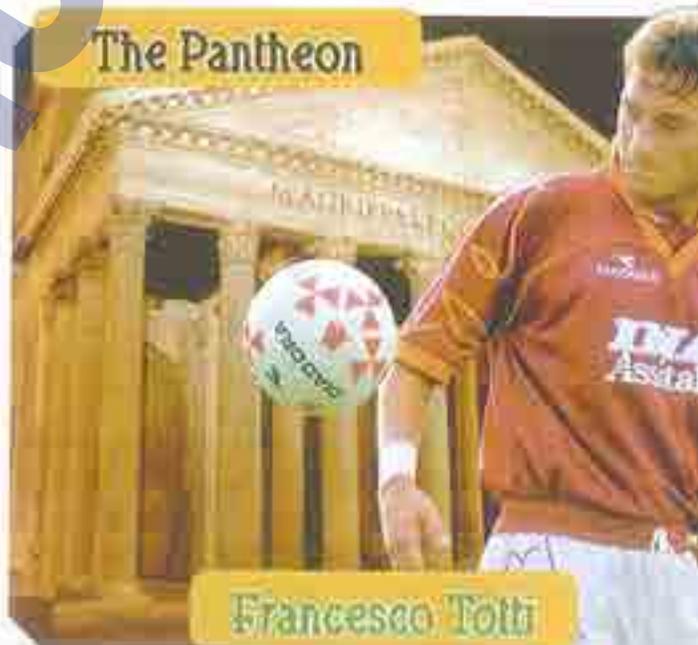
There are many important fountains, for example: The fountain of Triton, the Trevi fountain, the fountain of the Books, Piazza Navona is the home for other fountains as well as the ones of Piazza Venecia.

Piazza Navona

The Coliseum



The Pantheon



Francesco Totti

Rome is not only culture, but also entertainment: There are some important soccer teams as well: The Associazione Sportiva Roma, usually known as Roma, Società Sportiva Lazio referred to as Lazio; these teams have famous players, such as: Francesco Totti and Hidetoshi Nakata. There is a beautiful stadium for AS Roma, The Stadio Olimpico di Roma.

Unit 2 There is a store near my house

Reading

Speaking

Writing

Practice

11 Look at the picture and answer the questions below.

- Is there a computer in the bedroom?
- Are there any clothes on the floor?
- Is there a backpack on the bed?
- Is there an iPod® in the bedroom?
- Are there any windows in the bedroom?
- Is there a TV set in the bedroom?



12 Complete these sentences. Use words from the boxes.

there is

there are

is there

are there

there isn't

there aren't

Simon: (1) _____ a City Bank near here?

Rita: No, (2) _____ but (3) _____ two banks
on Broadway.

Simon: (4) _____ any good restaurants?

Rita: No, (5) _____, but (6) _____ a good café
on Sixth Avenue.

Working on my English day

Part I

Describing a place

Choose a group of classmates you want to work with. Discuss the following aspects with your teacher.

- ★ The date of your project presentation
- ★ The duration of the presentation
- ★ How many classes you've got to prepare your project
- ★ Suggest evaluation ideas to your teacher

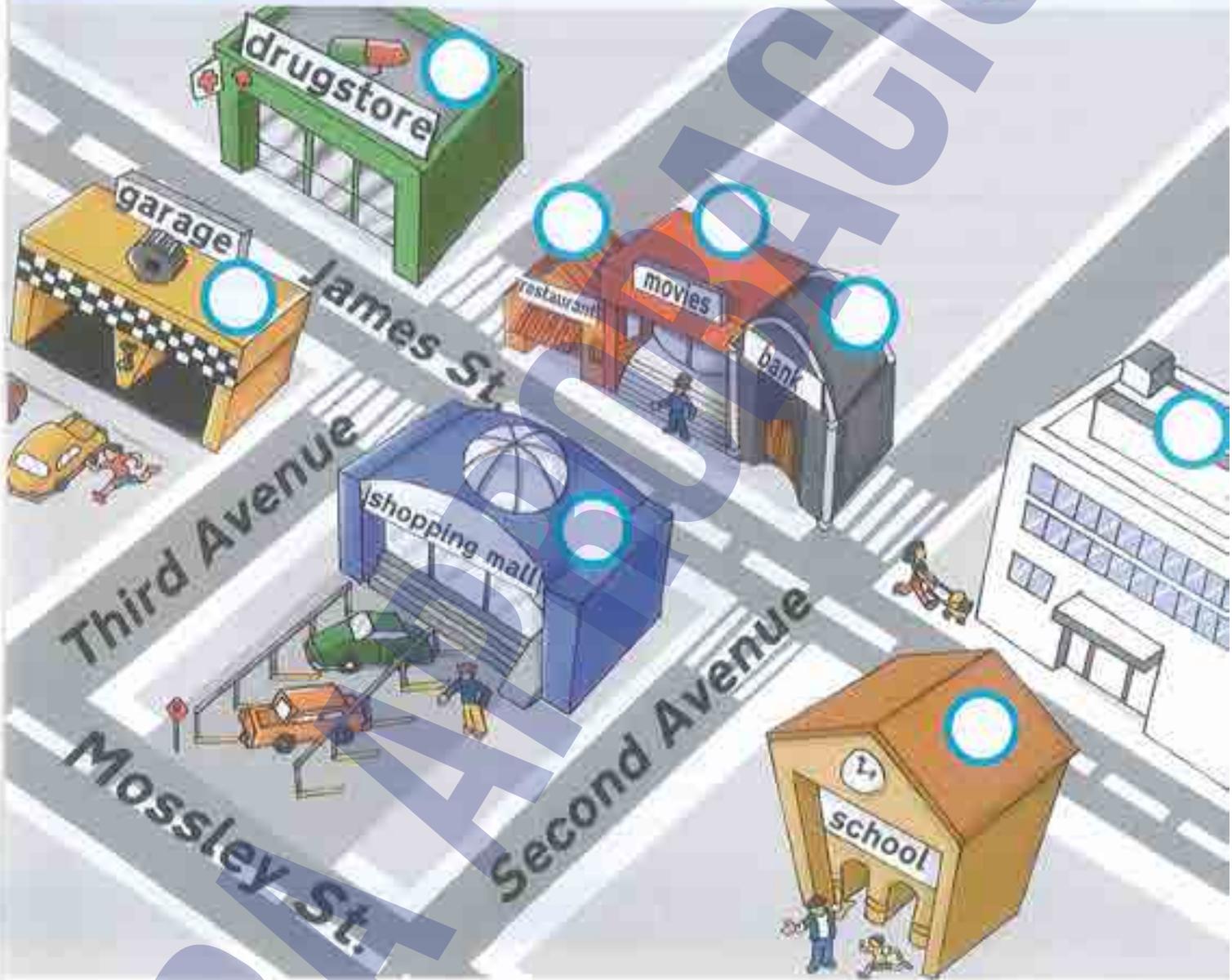
Outstanding 6

Reading

Listening

Writing

12 Look at the map. Listen to the recording and write the correct numbers. 25



13 Read the description of the map and check your answers.

This is my city

My city is small but pretty. The school is in front of the hospital. The shopping mall is across from the school.

There is a garage on Third Avenue. The bank is next to the movie theater and it is between the bank and the restaurant. The drugstore is across from the garage.

Unit 2 There is a store near my house

Reading

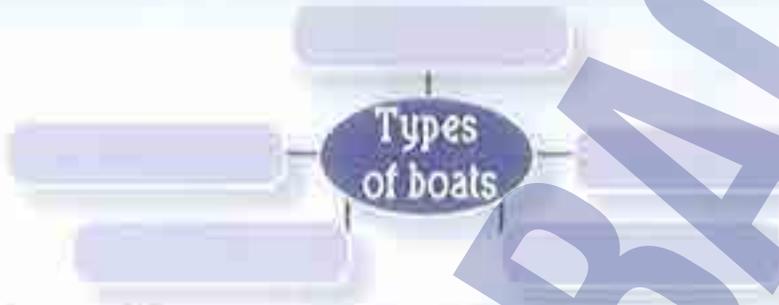
Writing

Reading

Getting to know



- 15 Complete the mind map with illustrations and the types of boats you know.



- 16 Read the text and choose the correct answers.

All aboard!

There are many kinds of boats. One kind of boat is called a sailboat. It uses the wind to move in the water. The wind pushes the sailboat and wind fills the sails. The sailboat moves when the wind blows.

Another kind of boat is called a motorboat. A motorboat uses a motor to move. The motor gives power to the boat. It moves when the motor is running. The motorboat makes a loud noise.

One kind of boat is called a rowboat. A rowboat needs people to move it. People make a rowboat move in the water using oars. They are long and flat and oars go into the water. As you can see, there are many kinds of boats.

- Which boat uses the wind to move?
 - a sailboat
 - a windboat
 - a rowboat
 - a motorboat
- Which boat makes a loud noise?
 - a sailboat
 - a motorboat
 - a rowboat
 - a windboat

- What is used to move a rowboat?
 - wind
 - a motor
 - oars
 - pedals

- This passage is mainly about
 - different kinds of boats
 - where to use a rowboat
 - how to make a boat
 - sail in the ocean

- 17 Fill out this form.



Name: _____ Address: _____ Telephone: _____		Date: _____ Page: _____
School: _____ Teacher: _____		
I am a _____ I am _____ years old. I live in _____ I like _____ I study _____	I am a _____ I am _____ years old. I live in _____ I like _____ I study _____	

Unit 2 There is a store near my house

Reading

Listening

Speaking

Learning to live together

We must be proud of our parents.

Pronunciation

2 Read the information.

There are three possible pronunciations for the 3rd person singular "-s":
 /s/ when the pronunciation of the verb ends with a voiceless consonant.
 /z/ when the pronunciation of the verb ends with a vowel or a voiced consonant.
 /ɪz/ when the pronunciation of the verb ends with a sibilant consonant. /s/, /z/, /ɪz/, /s/, /z/, /ɪz/

3 Listen and repeat the following verbs.

27

eats	dances	applies	makes	refuses	parties
listens	judges	carries	writes	teaches	relies
sees	kisses	copies	knows	washes	studies
drives	realizes	flies	reads	watches	tries

Getting Tech It



Presentation

4 Read and listen to the information. While you read, underline the sentences that express habits or routines in the present tense.

28

My parents are awesome!

My mom gets up at 5 everyday on weekends. He prepares our lunch for school in the morning. He works from 8 to 5. After work, he takes my brother to his karate classes at night and of course, he takes classes too! I love and admire my parents, they're full of energy! Our favorite hobbies are going camping or hiking on weekends.

She does yoga in the morning and prepares breakfast for everybody. She takes a shower, goes to work and picks my brother and me up at school. She takes classes at night. She comes home and talks to us to check if we have our homework ready! My dad wakes up at 5. He works out at the gym



Grammar tip

When we have to write verbs with he/she/it, we need to follow these rules:

- Verbs with s, sh, ch, x, z, o ending, we add "es".

kiss - kisses	fix - fixes
wash - washes	blitz - blitzes
watch - watches	go - goes

- Verbs with consonant + "y" ending, we eliminate the "y" and add "ies":
 study - studies
 fly - flies
 spy - spies

- Verbs with vowel + "y" ending, we only add "s":

say - says
 play - plays
 buy - buys

- The verb "have" is an exception - has.

Outstanding 6

Grammar tip

Complete the missing information.

Simple present - Affirmative

We use "The Simple present" to express _____

Subject (I, you, we, they)

+

verb in simple form

study every day

You:

My parents

* We can use prepositions to indicate time, place or hour.

in the morning.

At the school.

At 7 o'clock.

Simple present - Affirmative - Third person

* We use "Simple present" to express habits, routine or facts in the present tense.

Subject

+

Verb

+

s

+

Complement

(He, she, it)

Simple form

My father

works

piano lessons on Monday.

My sister

Spike

Practice

Getting Tichle



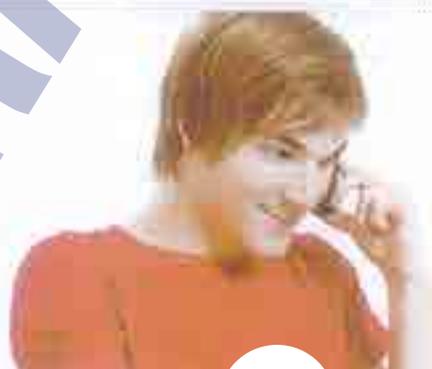
6 Unscramble the words to form sentences.

1. the / you / morning / wake / in / at / up / 7.

2. make / twin brothers / bed / their / my / every day.

3. Tuesday / take / on / / piano / lessons:

4. classmates / play / afternoon / the / basketball / my / in:



Unit 2 There is a store near my house

Conversation

- 7 Get together with four classmates to work. You have to cut the cards (at the end of this activity) and get three of them. Take turns to describe a common routine for the famous people on your cards. Your classmates have to guess who the person you're describing is.

Example:

You get this card, so you can say:
He sings pop rock.

He lives in Los Angeles.

He has a famous band.

They go on a tour every year.

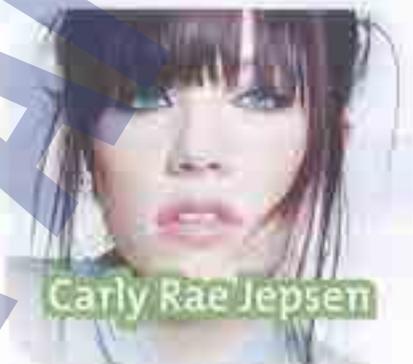
Your classmates have to guess:

A: Is he Justin Bieber?

You: No, he isn't.

B: Is he Adam Levine?

You: Yes, he is.



Working on my English day Part 2

In order to start your project, you have to select information about the place you want to talk about. You can choose any place you want and may need to consult different sources to get more information about this place. Summarise and identify important facts to include in your presentation.

Presentation

- 8 Work with a classmate. Discuss the questions below.
 - * What do you do during week days?
 - * What do you do on weekends?
- 9 Share your answers in class.
- 10 Read and listen to the following conversation. 29

Alex: What time do you wake up every day?

George: I always wake up at 9 o'clock.

Alex: 9 o'clock? That's really late. I usually wake up at a quarter after six.

George: That's pretty early. I don't like to wake up that early.

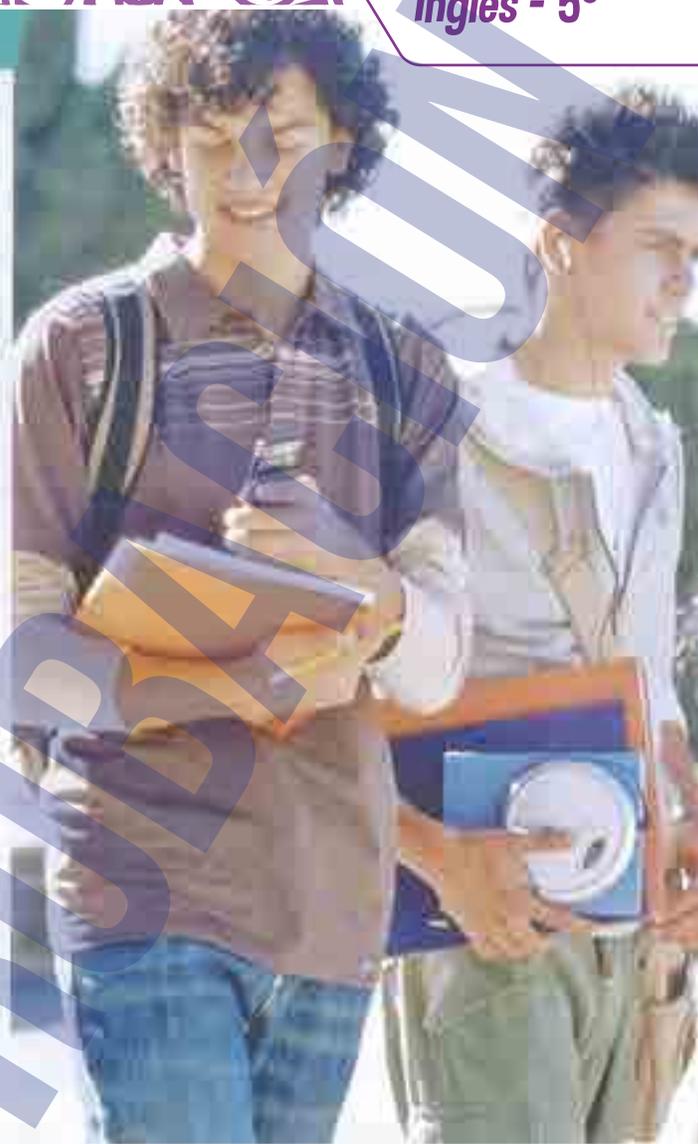
Alex: I wake up early and go to class.

George: I never take a shower in the morning. I frequently do that after school or I sometimes take a shower late at night after I have got dinner.

Alex: And after school, do you take afternoon classes?

George: Usually on Tuesday and Thursday. I have got soccer practice, but sometimes I miss training because of my homework!

Alex: That's terrible!



Grammar tip

- * Which words express frequency?
- * How do we form sentences using "frequency adverbs"?

Frequency adverbs

- * We use these words to express the frequency of an action in the present tense. They are placed before action verbs in affirmative sentences.
- * Complete the sentences below with a frequency adverb.

I always go to school in the morning.
 You _____ take a shower at night.
 My father _____ works in the afternoon.
 Our teacher _____ arrives late to class.

Unit 2 There is a store near my house

Practice

Writing

Speaking

11 How often do you do these activities?

- a. I _____ wake up at _____
- b. I _____ take a shower at _____
- c. I _____ have breakfast at _____
- d. I _____ get dressed before _____
- e. I _____ go to school by _____

12 Fill in the chart according to the activities you do.

How often do you do...?

action	always 100%	usually 85%	often 75%	sometimes 40%	never 0%
wake up early					
brush your hair					
take a shower					
prepare breakfast					
go to school					
help your mom					
do housework					
eat celery					
drink juice					
watch sports					
ride a bike					
go jogging					
read the newspaper					

13 Interview 3 classmates using the previous information. Complete the chart below.

action	always	usually	often	never

Outstanding 6

Lesson 3 If you heat water, it boils!

Vocabulary

1 Look at the pictures and match them with their corresponding idea. Write a letter in each picture.

- | | | | |
|-------------------|------------------|---------------------------|---------|
| a. a healthy diet | c. well educated | e. graduated from college | f. rain |
| b. get sick | d. work out | g. study hard | |



Pronunciation

2 Listen to these words and repeat them. 30

- | | | |
|-------------|-----------|---------|
| a. played | listened | called |
| b. watched | asked | fixed |
| c. needed | wanted | decided |
| d. educated | graduated | visited |

Unit 2 There is a store near my house

Presentation

3 Read and listen to the text. 31

What happens when you heat water?

Why does water boil?

If you leave water in the open air, it evaporates. The vapor formed from it has some pressure which is lower than the surrounding atmospheric pressure. The water can form bubbles which are mixed up with the air. If the temperatures are low, they burst because the pressure inside the bubbles is low, and the surrounding higher pressure breaks it down. When water is heated, the pressure of its vapor reaches equal to that of the surrounding air, at 100 degrees Celsius.



When you mix baking soda with vinegar, it reacts.

What happens when you mix baking soda with vinegar?

Why does baking soda react?

Baking soda is sodium bicarbonate and vinegar is acetic acid. If sodium bicarbonate is added to acetic acid, carbon-dioxide gas is released.

The carbonic acid that is released rapidly decomposes into carbon-dioxide and water. If the baking soda is mixed with the acetic acid or lemon juice, it produces froth. The baking soda generates an acidic reaction with the vinegar. The reaction also results into bubbling because of the production of gaseous carbon-dioxide. If the mixture is strong, then the froth is released more and faster. The reaction between the two substances, results in a violent form.

What happens when it rains and it's sunny?

Why does a rainbow appear?

The sunlight is formed by many different colors. These colors can be seen in the rainbows. We can see this phenomenon if there's rain or a slight drizzle.

A rainbow only appears if we have certain conditions: The reflection of sunlight

through droplets of water (mist, fog, rain, etc.) helps refract the light and exposes the different colors that form sunlight. If the sun changes positions and the droplets of water are not present in the atmosphere, the rainbow disappears as well.

Outstanding 6

Grammar tip

★ Read the text again. Which are the sentences that contain "consequences"?

★ What do we describe with "zero conditional"?

If-Zero conditional
We use "if" to express:

Affirmative form:

Sentence in present + if + sentence in present.

My dad gets angry if he is hungry.

Examples:

Negative form:

Negative sentence in present + if + neg. / aff. sentence in present.

My dad doesn't let me go out if he is angry.

Examples:

Interrogative form:

Interrogative sentence in present + if + affirmative sentences in present?

Does your dad get upset if you get home late?

Examples:

Getting techie



Getting techie



Work with a classmate and choose the correct verb and tense to fill in the blanks.

be / feel / go / have / rain / have

Example: If I have money, I go to the movies.

- What do you do if it _____?
- If the day _____ sunny, we can go camping.
- If my parents _____ shopping, we feel happy.
- My classmates and I play during the break if we _____ some free time.
- What do you do if you _____ sad?

Write the verbs in brackets in the correct tense to complete the statements.

Example:

If you play soccer with your friends, you have fun.

(play)

- if Gina _____, she gets good grades.
(study)
- if they _____ that car, they can travel around the city.
(buy)
- If we _____ home, our mother makes us help her with the housework.
(stay)
- If my father _____ late for work, I am late for school, too.
(be)
- if Jean and Jim _____ to the library, they need to show their ID's to borrow books.
(go)

Complete the questions with the appropriate form of the verbs and write your own answers on the lines.

What do you do if...

- you lose your cell phone? (lose) I save money to buy another one.
- you _____ any money? (not have)
- you _____ your English exam? (not pass)
- your teacher _____ a lot of homework?
- it _____ cold at night?
- you _____ thirsty?

Match the places with the possible activities you can do there and make some sentences.

- | | | |
|-------------------|-------|---------------------------|
| a. hospital | _____ | 1. go jogging |
| b. school | _____ | 2. shop |
| c. restaurant | _____ | 3. taste a good blend |
| d. movies | _____ | 4. report a robbery |
| e. library | _____ | 5. buy cupcakes |
| f. bakery | _____ | 6. consult information |
| g. police station | _____ | 7. watch a flick |
| h. coffee shop | _____ | 8. have a cheese sandwich |
| i. mall | _____ | 9. solve math problems |
| j. park | _____ | 10. have a check-up |



Outstanding 6

Conversation

Speaking

Discuss the following questions with a classmate.



Example:

Student A: What happens when you heat water?

Student B: When I heat water, it boils.



a. What do you do when you get sick?



b. What happens when you have a healthy diet?



c. How do you feel when you work out?



d. What happens when it rains very hard?



e. What happens when it snows?

Complete the following sentences. Let's find out... What happens when...



a. you heat water?



b. you mix vinegar with baking soda?



c. you mix yellow and blue colors?



d. it rains and it's sunny?



e. you throw a ball into the air?



f. the temperature goes down?

Working on my English day

Part 3

Let's continue working on your project. It's important to check that your writing is complete and that it complies with grammar, spelling and punctuation conventions. Prepare and design the visual material you are going to use for your presentation. You can use posters, power point presentations, videos, photographs, etc. Check your pronunciation, intonation and fluency. Ask your teacher for help if you have doubts.

Unit 2 There is a store near my house

Reading

- 10 Work with a group of classmates and discuss about the importance of getting good grades.

How To Get Better Grades In Your English Class

Here are some ideas that can help you improve your learning.

Whenever you arrive late to school, you miss important stages of your classes. So avoid it.

If you pay close attention to your teacher, it is usually easy to study for exams.

Participate as much as possible in class: if you practice English constantly, you create positive habits. Always do your homework. It's easy to remember previous classes if you do homework on regular basis.



- 11 Work with a classmate and write three ideas about how to get better grades at school.

Outstanding 6

Lesson 4 I like music and sports!

Vocabulary

Writing

1 In groups, look at the pictures below and talk about the activities you can do in these places.



2 Write a list of the things you can/can't do in the previous places.

Example:

At school

We might study and participate in class but we can't scream because we may interrupt other classes and teachers can get upset, so we'd better be quiet!

1. In the mountains:

2. At the beach:

3. In the city:

Unit 2 There is a store near my house

Presentation

Reading

Listening

Learning to live together

3 Read and listen to the following story. 32

An ordinary family

Hi! My name's Joshua. I'm 38 years old. I'm a lawyer **and** I work for the City Hall. I'm married. I have a baby boy. My life seems to be ordinary, **but** let me tell you my story **because** it's not ordinary at all! I was studying in high school when I met Mayra, who was the most beautiful girl I'd ever seen! We became good friends despite the fact that she was very popular, she used to have a lot of friends, **so** she used to go out almost every night! One day, she asked me out **because** she said she really liked me **and** that she wanted to go out with me as sweethearts! I couldn't believe it! **But** obviously it wasn't true; she needed somebody to drive her to the prom. **So**, I took her to the prom

and once we were there, she said thank you and left me in the middle of the room. It was so embarrassing that I stood still. I was breathless. **But** suddenly, I heard a soft voice behind me. It was this girl, my classmate Gaby. Then she said: "At last! I thought you were not coming anymore!" She grabbed my arm and began to dance with me. I only told her that I was happy to see her. She said: "That's what friends are for". She saved my life 20 years ago **and** I still thank her for that. **But** the situation is now completely different **because** we've been married for 17 years. **So** as you can see my love story is not ordinary at all!

- 4 How can you describe Joshua's life?
- 5 Read the examples and complete the missing information.

Grammar tip

Examples	Your examples
a. He stayed at home and watched TV.	1. _____ and _____
b. I bought a newspaper, but I didn't read it.	2. _____ but _____
c. He opened the windows because it was very hot in the room.	_____ because _____
d. The water was not very clean, so he didn't swim.	3. _____ so _____

- a. What does "and" express?
- b. What does "but" express?

- c. What does "because" express?
- d. What does "so" express?

Outstanding 6

Practice 

Writing 

Listening 

6 Match the two columns.

- a. My sister wants to watch a comedy movie.
- b. My brother plays soccer.
- c. I can't sleep.
- d. She went to the disco.
- e. I'm studying English.

- 1. I want to get a better job.
- 2. She doesn't like dancing.
- 3. He plays for three different teams.
- 4. I don't like comedy movies.
- 5. I'm going to drink a glass of hot milk.

7 Now write the sentences you matched in the exercise above, using a logical conjunction: and, but, because, so.

- a. _____
- b. _____
- c. _____
- d. _____
- e. _____

8 Listen to the recording and check some possible answers.  33

9 Choose the best option to complete the sentences.

a. I can't snowboard _____ I can ski.

- 1) because 2) and 3) so 4) but

b. I want a new TV _____ the old one is out of order.

- 1) because 2) and 3) so 4) but

c. I had to work on Saturday _____ I couldn't go to my nephew's birthday party.

- 1) because 2) and 3) so 4) but

d. My name is Mike _____ I'm your English teacher.

- 1) because 2) and 3) so 4) but

e. I was tired, _____ I took a nap.

- 1) because 2) and 3) so 4) but

Unit 2 There is a store near my house

Practice

Writing

Reading

Getting Tochie



11 Complete the sentences with *because, so, but* or *and*.

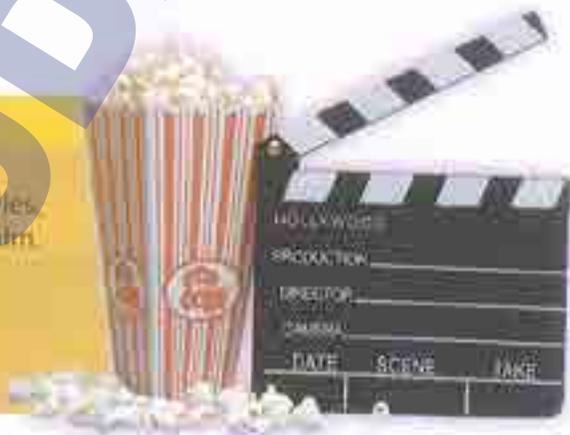
- a. My mom can't help you at the moment _____ I can.
- b. Bill has money _____ he has a good job.
- c. I'm kept in _____ I can't go out with you.
- d. Lillian is a smart girl _____ she always gets good grades.
- e. They can't go abroad _____ they haven't gotten their passports.
- f. Alex has got serious problems at school _____ he is absent almost every week.
- g. I can't understand this sentence _____ I have to finish fast.
- h. My brother lost his cell phone _____ he bought a new one.

12 Complete the sentences with *and / because / so / but*.



Example:

I wanted to go to the movies
but I couldn't find a good film.



- a. I like English _____ German.
- b. My brother can't dance _____ he can sing.
- c. I read _____ write in my Spanish classes.
- d. It's my first day at school _____ I already know many students.
- e. My dad wanted to buy a new car _____ he didn't have enough money.
- f. I will buy that dress _____ it's beautiful and cheap.



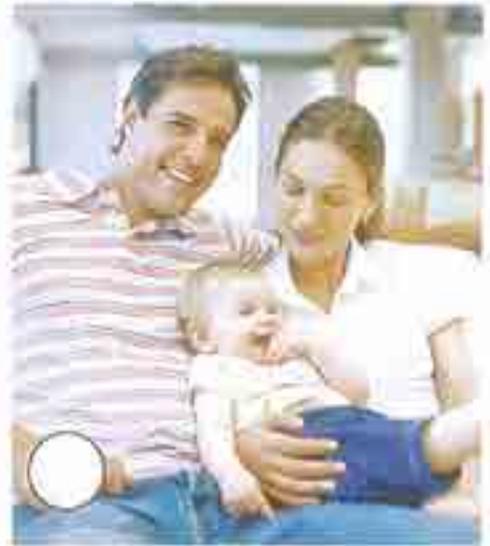
Outstanding 6

Practice

Writing

Speaking

Look at the pictures and order them in a logical sequence.



Use the pictures you put in order in exercise 12 and write your story below.

Unit 2 There is a store near my house

Conversation

Speaking

Look at the pictures and say a sentence using *and*, *because*, *so* or *but*.



Example:
My cousin lives in Italy, but she doesn't speak Italian.



Working on my English day Part 4

Now, you're ready to give your presentation in front of your class. You may receive some feedback from your classmates and teacher.

Outstanding 6

Reading

Before reading

Before you read, write two things you know about Martin Luther King Jr. Then, write two things you want to know about him. At least, read the article and write two things you learned from the reading. Complete the chart.

What I know about Martin Luther King Jr.	What I want to know about him	What I learned about him
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Answer the questions before you read the article.

a. How can I identify the main idea in an article?

b. How do pictures and titles help us when reading an article?

c. What do I already know about the topic?

d. If I do not understand a word, what can I do?

e. Can I identify if the information is real or imaginary?

Unit 2 There is a store near my house

Reading

Writing

While-reading

- a. Read the biography and circle a few sentences that contain the main ideas in each paragraph.

Martin Luther King



1 Martin Luther King was born in January 1929 in Atlanta, Georgia. His father was a Baptist minister, and his mother, a school teacher. Originally named Michael, he was later renamed Martin. He entered Morehouse College in 1944 and then went to Crozer Religious Seminary to undertake postgraduate study, receiving his doctorate in 1955.

2 He became a pastor of a Baptist Church in Montgomery, Alabama. King first achieved national attention when he helped the black boycott of the Montgomery bus system in 1955. This situation was held because of a black woman, named Rosa Parks, who refused to give up her seat on the bus to a white man. In the segregated south, black people could only sit at the back of the bus. The 382-day boycott led the bus company to change its regulations and the Supreme Court declared such segregation unconstitutional.

3 In 1963, King led mass protests against discriminatory practices in Birmingham, Alabama where the white population was violently resisting desegregation. The city was nicknamed "Bombingham" as attacks against civil rights protesters increased, and King was arrested and jailed for his participation in the demonstrations.

4 After his release, King participated in the enormous civil rights march in Washington in August 1963, and delivered his famous 'I have got a dream' speech, predicting a day when the promise of freedom and equality for all would become a reality in America. In 1964, he was awarded the Nobel Peace Prize. In 1965, he led a campaign to register blacks to vote.

5 The same year the US Congress passed the Voting Rights Act outlawing the discriminatory practices that had barred blacks from voting in the south. King found that his message of peaceful protest was snatched by young people. King began to protest against the Vietnam War and poverty levels in the US. He was assassinated on April 4, 1968 during a visit to Memphis, Tennessee.

After-reading

Write the main ideas you circled.

- Paragraph 1: _____
- Paragraph 2: _____
- Paragraph 3: _____
- Paragraph 4: _____
- Paragraph 5: _____

- a. Write an idea that completes the following words:

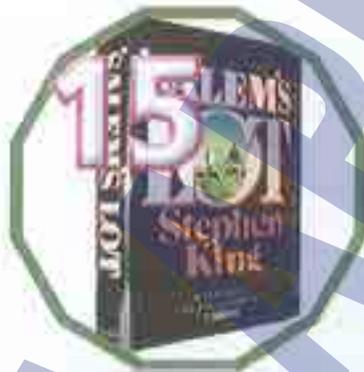
- 1) Rename _____
- 2) Rosa Parks _____
- 3) Civil rights protesters _____
- 4) "I have a dream" _____
- 5) Memphis, Tennessee _____

Outstanding 6

Learning To Use
What I Know

Work with a classmate and play together.

Start



Unit 2 There is a store near my house

Follow these instructions:

- * You have to roll the dice and move the number of squares you get.
 - * Say a sentence using present simple and the picture you have in the square.
 - * The first person to get to the *goal* wins the competition. Good luck!
- Example: People eat tacos in Mexico.



Outstanding 6

Learning To Use What I Know

Use the worksheet 2 and complete the given task with your classmates and teacher.

Dictionary

Writing

Can you put these words in alphabetical order?
Check in your dictionary when you've finished to see if you were right. Check (✓) your correct answers.

Example:

	gorilla / gallop / guitar / gulp	gallop	guitar	gorilla	gulp
a. slim / silver / sledge / stamp	_____	_____	_____	_____	_____
b. pity / pyjamas / pig / pirate	_____	_____	_____	_____	_____
c. bat / bath / bug / beggar	_____	_____	_____	_____	_____
d. ice / iguana / isle / igloo	_____	_____	_____	_____	_____
e. rope / round / risk / rice	_____	_____	_____	_____	_____



Unit 2 There is a store near my house

Learning to use my skills

1 Evaluate your progress by putting a check (✓) in the correct column.

Achieved	Yes	No
I understand short and simple messages related to my environment and my personal and academic interests.		
I can get general and specific information of a brief text written in a simple language.		
I complete basic personal information in forms and simple documents.		
I make comparisons among people, places and objects.		
I participate in daily communicative situations such as: asking for favours, apologies and thanking.		

Outstanding 6

Showing My Progress

- 1 Listen to the information and choose the correct answers. 34
 - a. What does Karen feel like when she can smell various cookies, cupcakes and bread?
 1. She feels hungry.
 2. She is happy.
 3. She feels comfortable.
 - b. What did she order?
 1. A muffin.
 2. Coffee.
 3. A muffin and coffee.
 - c. According to Karen making a muffin is
 1. Difficult.
 2. Comforting.
 3. Easy.
 - d. How does Karen refer to chocolate chip muffins?
 1. They are always good.
 2. They are comforting.
 3. They are unhealthy.
- 2 Fill out the application below.

Great Lakes Outdoor Sports Club CLUB APPLICATION FORM - SIDE 1

Great Lakes Outdoor Sports Club
PO Box 471729
Canton, MI 48107
TN (734) 332-4591
Email: gls@outdoorsports.com

A membership fee of \$200 is due upon receipt of this application form. Dues of \$200/yr must be paid annually to keep the membership active and allow use of the Club property.

Please fill in regulations completely

Name _____	Title _____
Address _____	Contact Numbers:
City _____	Cell _____
State _____ Zip _____	Home _____
Email _____ @ _____	Other _____
DOB _____	DOB _____
Vehicle Type _____	Year _____ Type A _____
Vehicle Type _____	Color _____ Type B _____
What type of gear do you have? (List all that apply) _____	

Unit 2 There is a store near my house

Showing my progress

Writing

3. Look at the picture and make some comparisons.



a.

b.

c.

d.

e.

ARTES

PARA APROBACIÓN

El Lápiz

El lápiz, es el objeto más elemental que se utiliza para dibujar. Es el que impregna en el papel una secuencia de líneas llamadas trazos. Con él permite hacer el bosquejo de lo que se va a elaborar. Por su compactación, los lápices de grafito se clasifican en blandos, marcados en el canto con la B, 2B, 3B, 4B, 5B, 6B. Los duros con la H, 2H, 3H, 4H, 5H, 6H. El número aumenta la consistencia. Los lápices blandos se usan para trazos gruesos, sombra; los duros para trazar líneas delgadas.

Graduación y clasificación de los lápices



Duros

Blandos

En la medida en que el número del lápiz (1,2,3,4,....., H o B) cambia progresivamente, también aumenta su dureza o blandura.



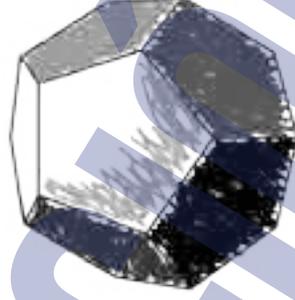
Duro

Trazos Firmes
y Delgados



Blando

Trazos Suaves
y Gruesos



Figuras geométricas dibujadas con lápiz duro para acentuar las líneas de contorno y blando para resaltar las sombras.

Artes- 5°

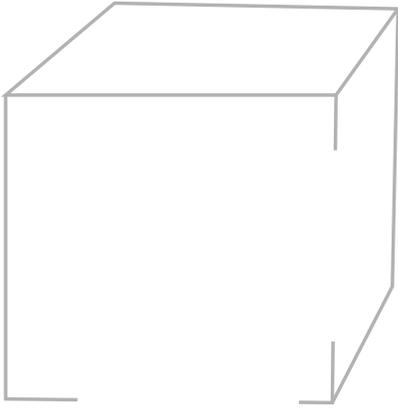
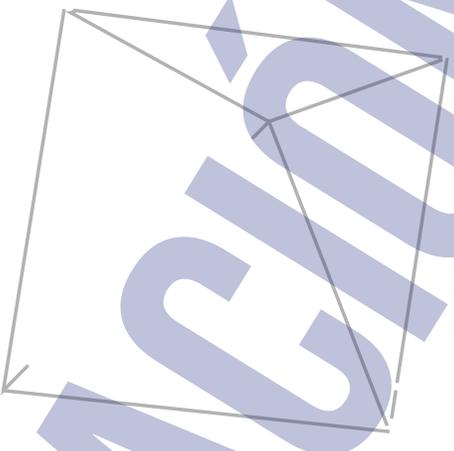
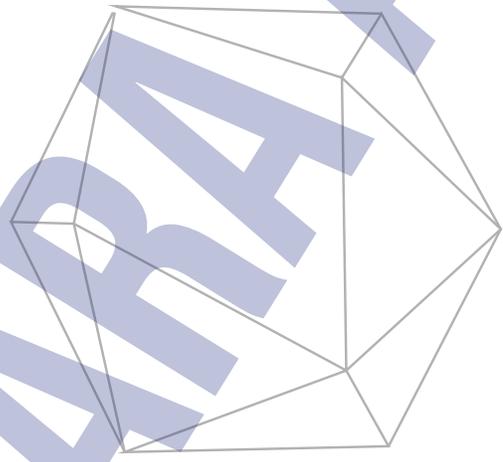
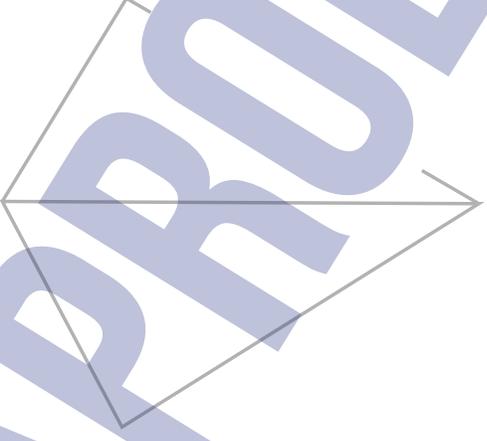
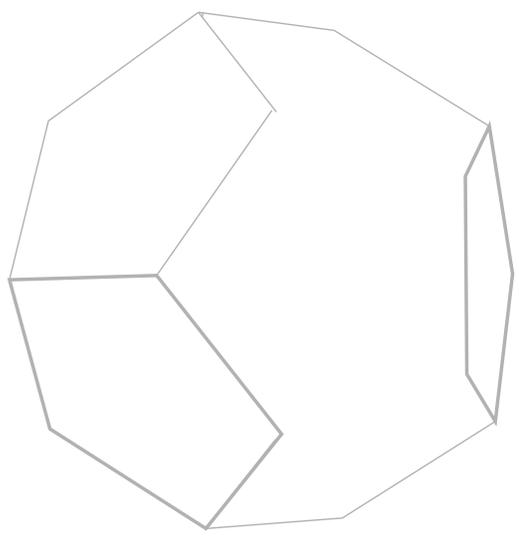
Actividad: Completa las figuras, traza las líneas y sombrea para darles volumen.

Estudiante:

Curso:

Código:

Nota:



Año

Mes

Día

PARA APROBACIÓN

PARA Creación



Actividad: Utilizando lapiz 2H, traza líneas horizontales uniendo los puntos.

PARA APROBACIÓN



Curso:

Estudiante:

Código:

Nota:



Año

Mes

Día

PARA Creación



Año Mes Día

PARA APROBACIÓN



Actividad: Con tu lápiz 2B, une cada punto con su opuesto para trazar líneas verticales.

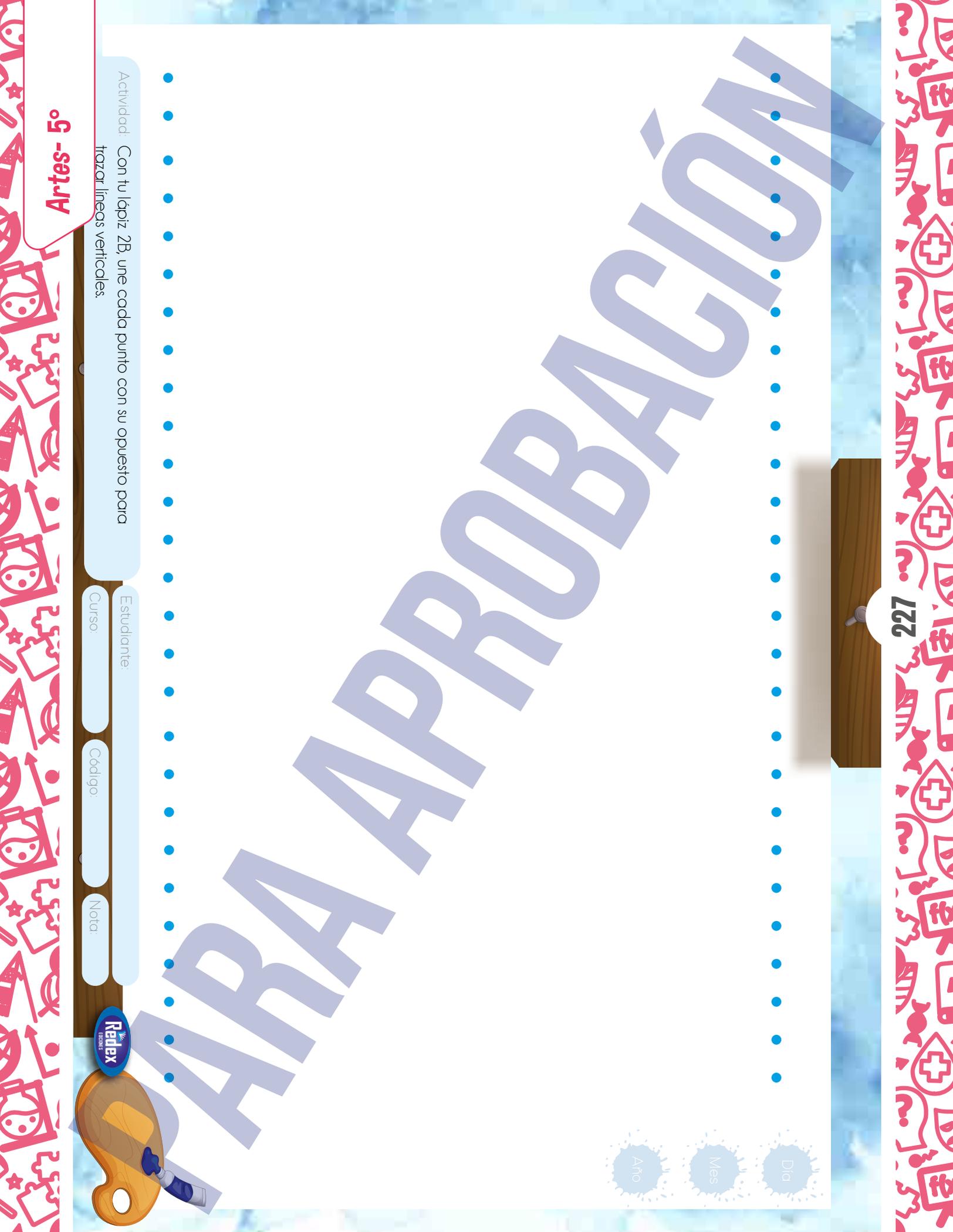
Estudiante:

Curso:

Código:

Nota:

Artes- 5º



PARA Creación



Artes- 5°

Actividad: Completa el ejercicio trazando líneas inclinadas a mano alzada en todo el recuadro. Usa un lápiz duro y uno blando.

Estudiante:

Curso:

Código:

Nota:



Sabías que...



La Geisha

Es una artista tradicional japonesa, su principal labor es atender fiestas, reuniones o banquetes.

Actividad

Investiga curiosidades de las Geishas y coméntalas en clase.



Día

Mes

Año



Geisha

PARA PREPARACIÓN

Actividad: Completa el atuendo de la geisha con lapices duros y blandos.

Artes- 5°

Estudiante:

Curso:

Código:

Nota:



PARA FESTIVIDAD CREACIÓN



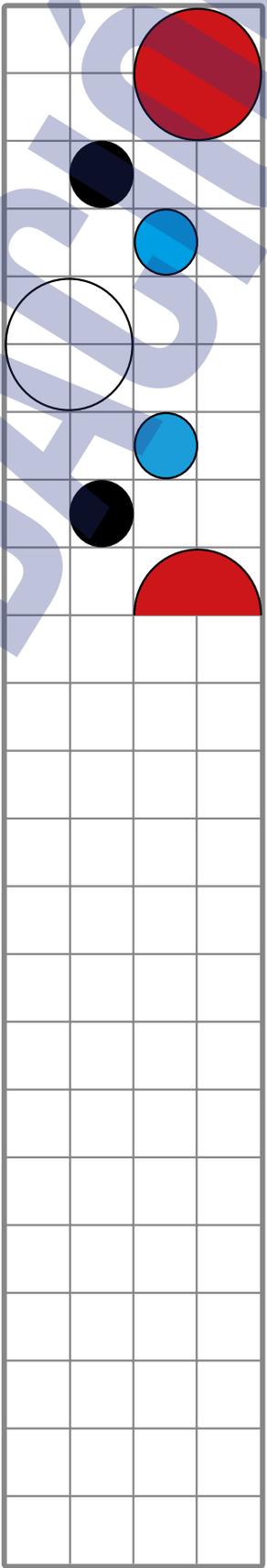
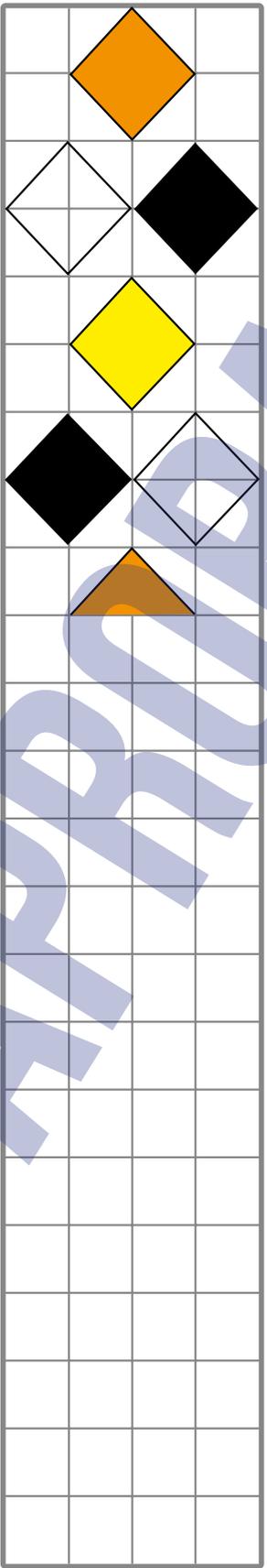
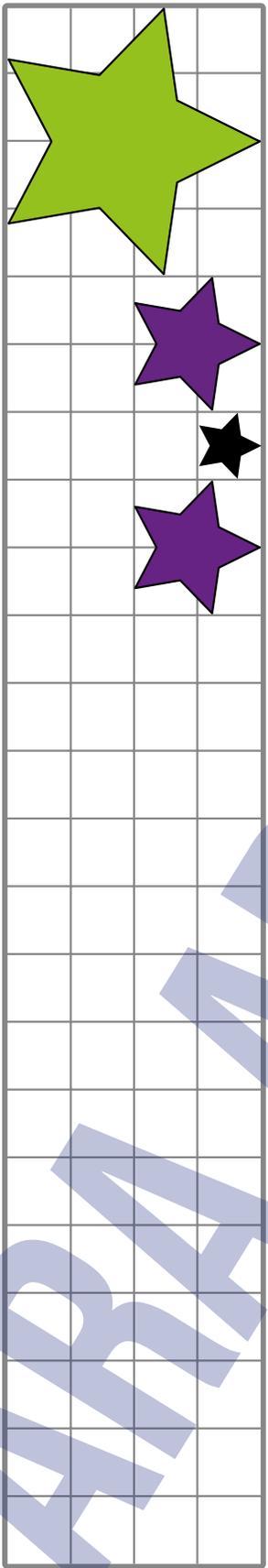
Actividad: Utilizando lápiz negro y a mano alzada, completa la secuencia. Colorea.

Estudiante:

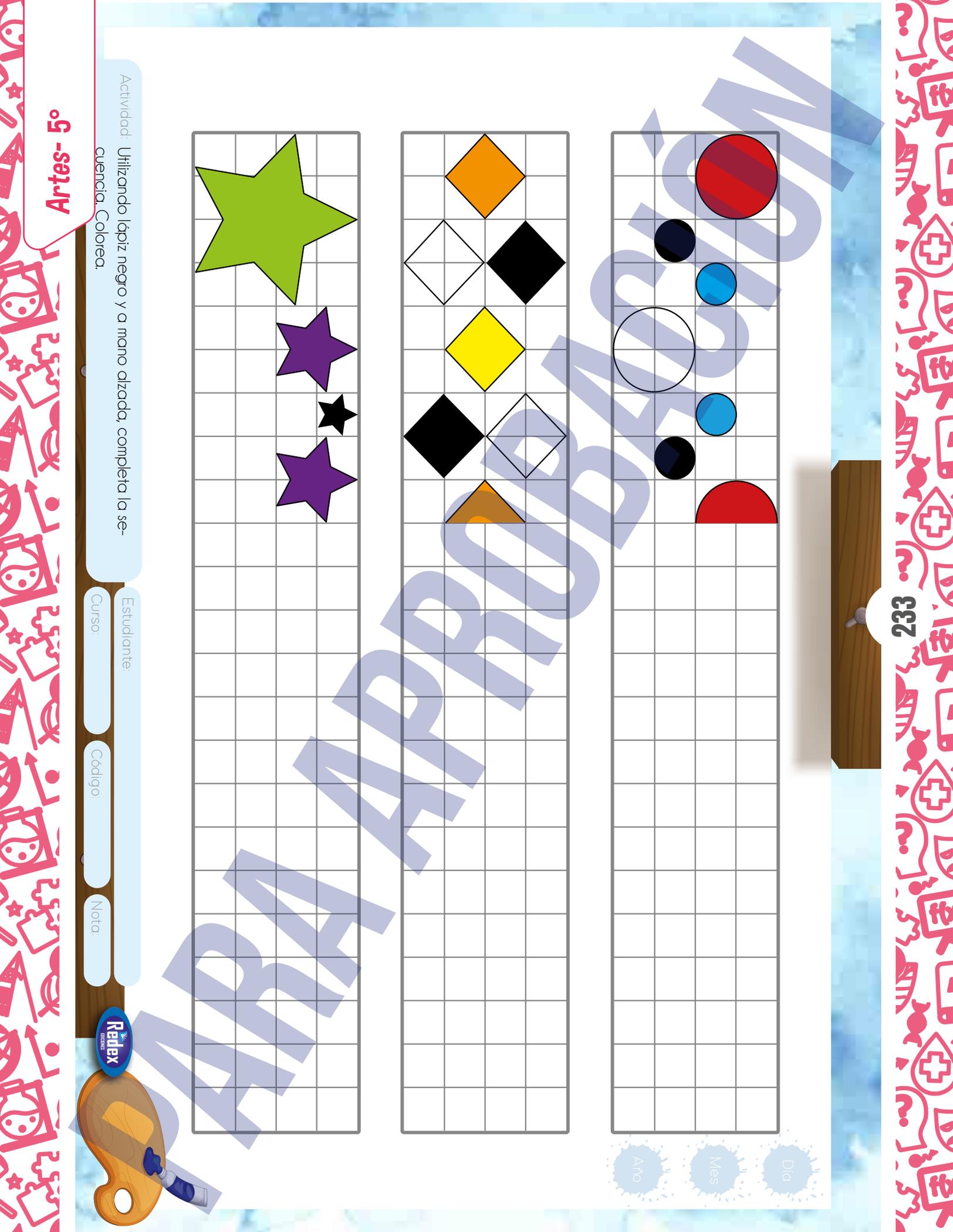
Curso:

Código:

Nota:



Año Mes Día



Dibujo a mano alzada

Es la técnica que se emplea para expresar con inmediatez, las ideas para elaborar una determinada pieza, objeto o proceso. Existen varias definiciones de esta técnica, pero todas coinciden en que es el dibujo que se realiza sin instrumentos, es decir, sólo se utiliza el papel y el lápiz, y donde lo más importante radica en el movimiento de la muñeca y la presión que se ejerza sobre el lápiz.



Actividad: Completa el perrito, para ello, utiliza el lápiz y la técnica de mano alzada.

Estudiante:

Curso:

Código:

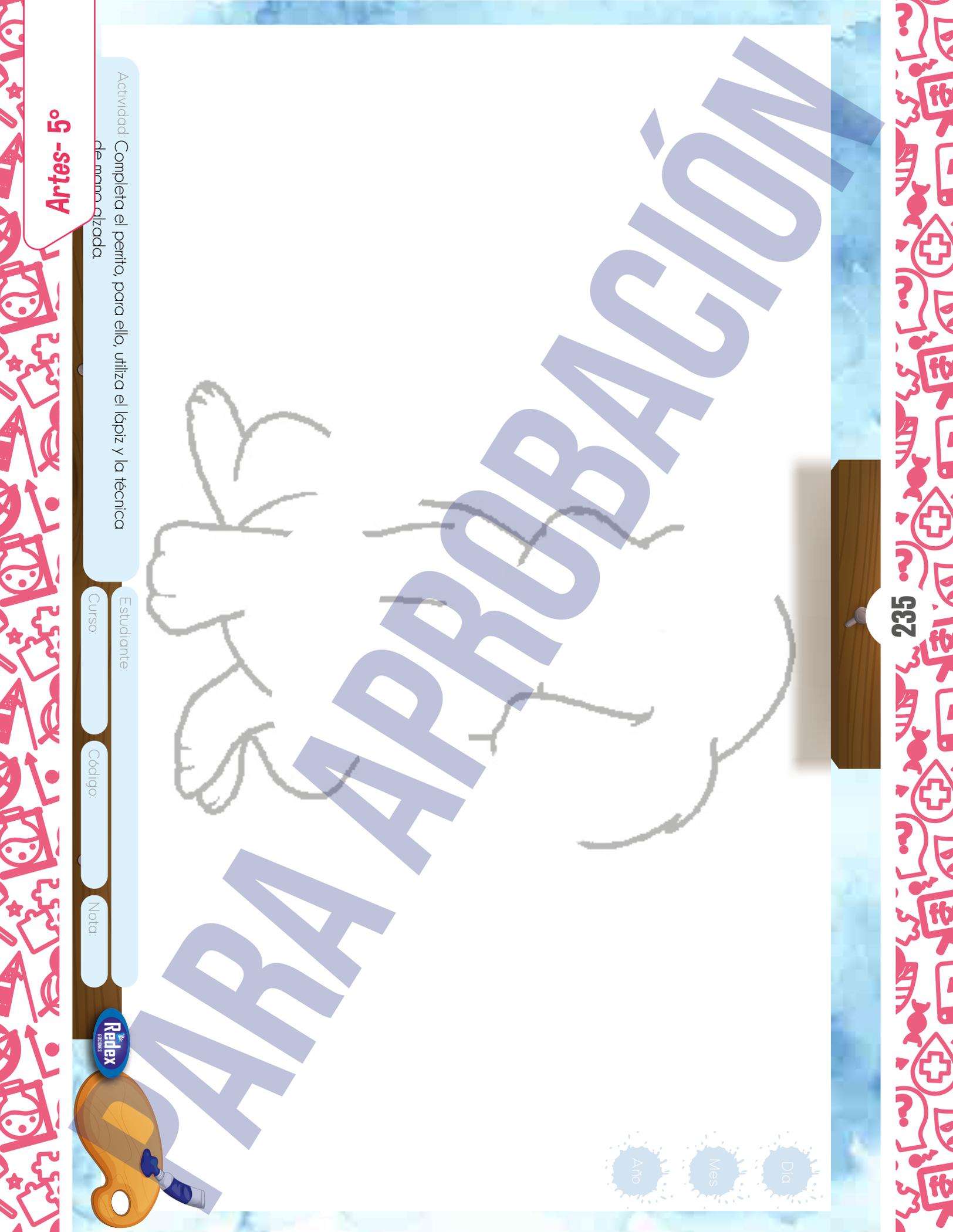
Nota:



Año: _____
Mes: _____
Día: _____



Relax
LINDERS



PARA Creación



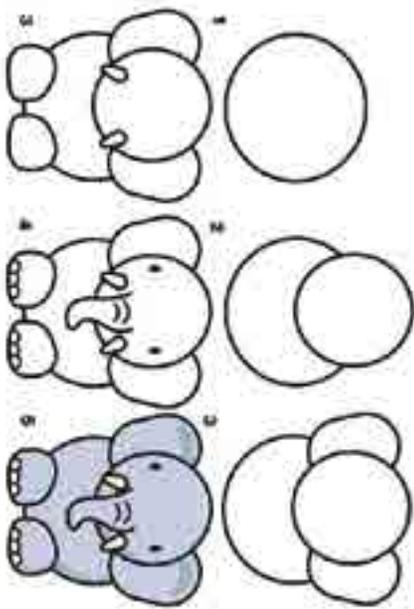
Actividad: Lleva a cabo el paso a paso para dibujar a mano alzada el elefante en el recuadro. Coloréalo.

Estudiante:

Curso:

Código:

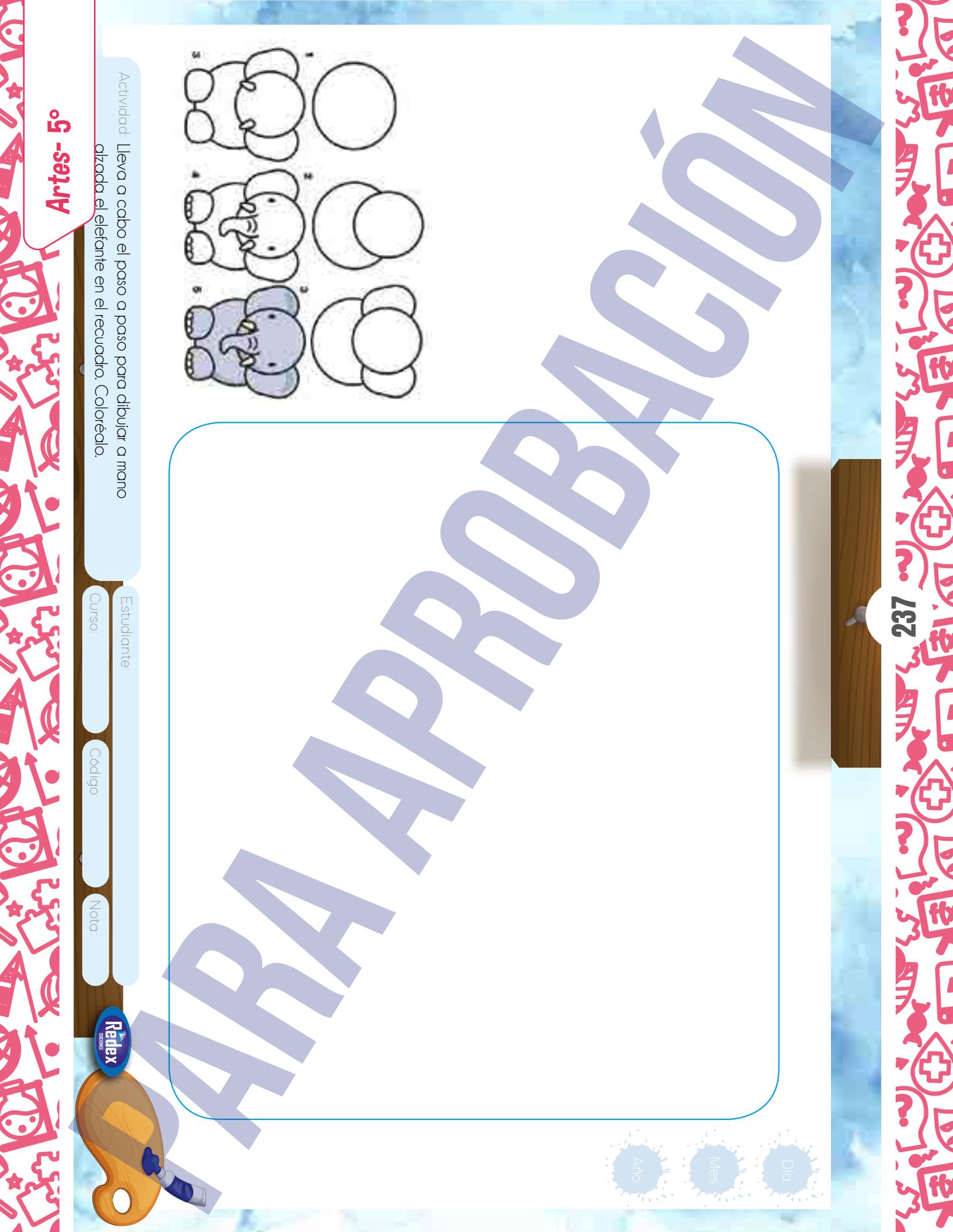
Nota:



PARA APROBACIÓN

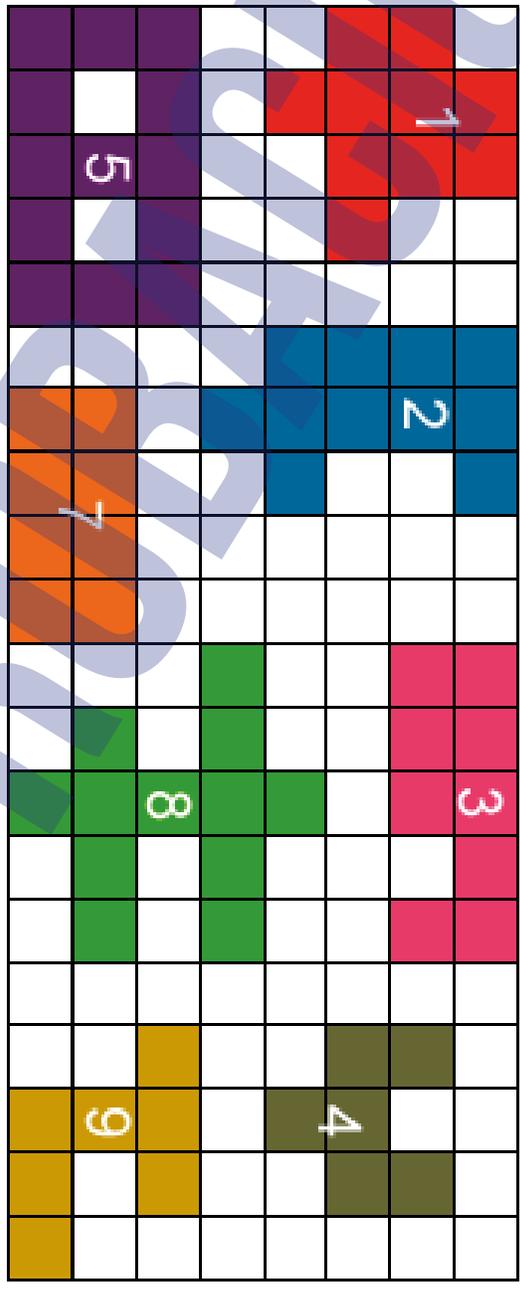


Año: _____
 Mes: _____
 Día: _____

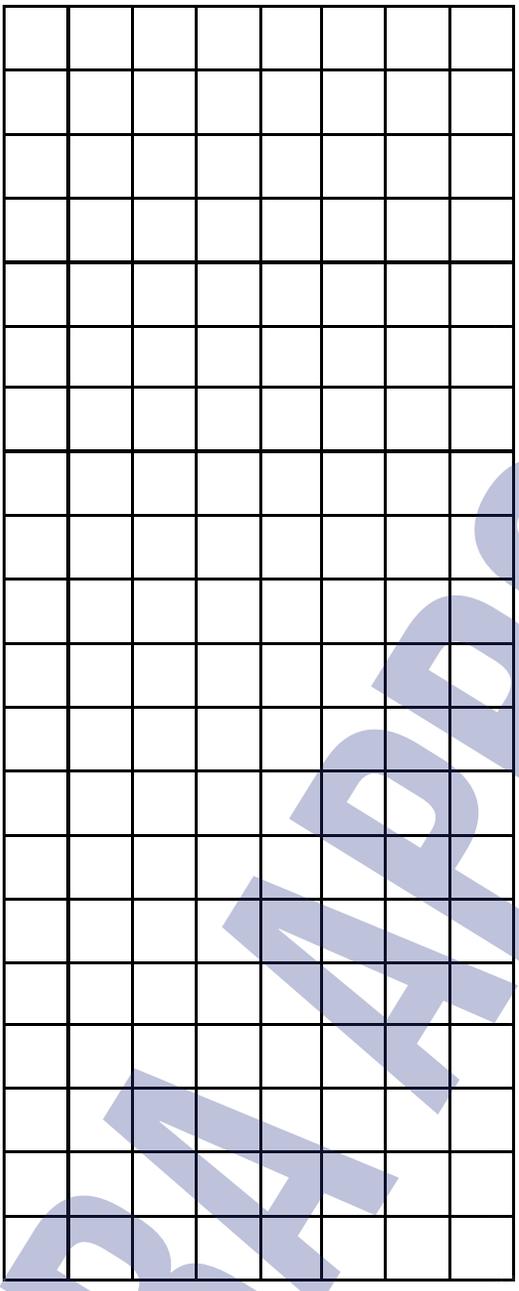


PARA ASIGNACIÓN





A



B

Actividad | Reproduce a mano alzada las figuras que se indican en la zona A

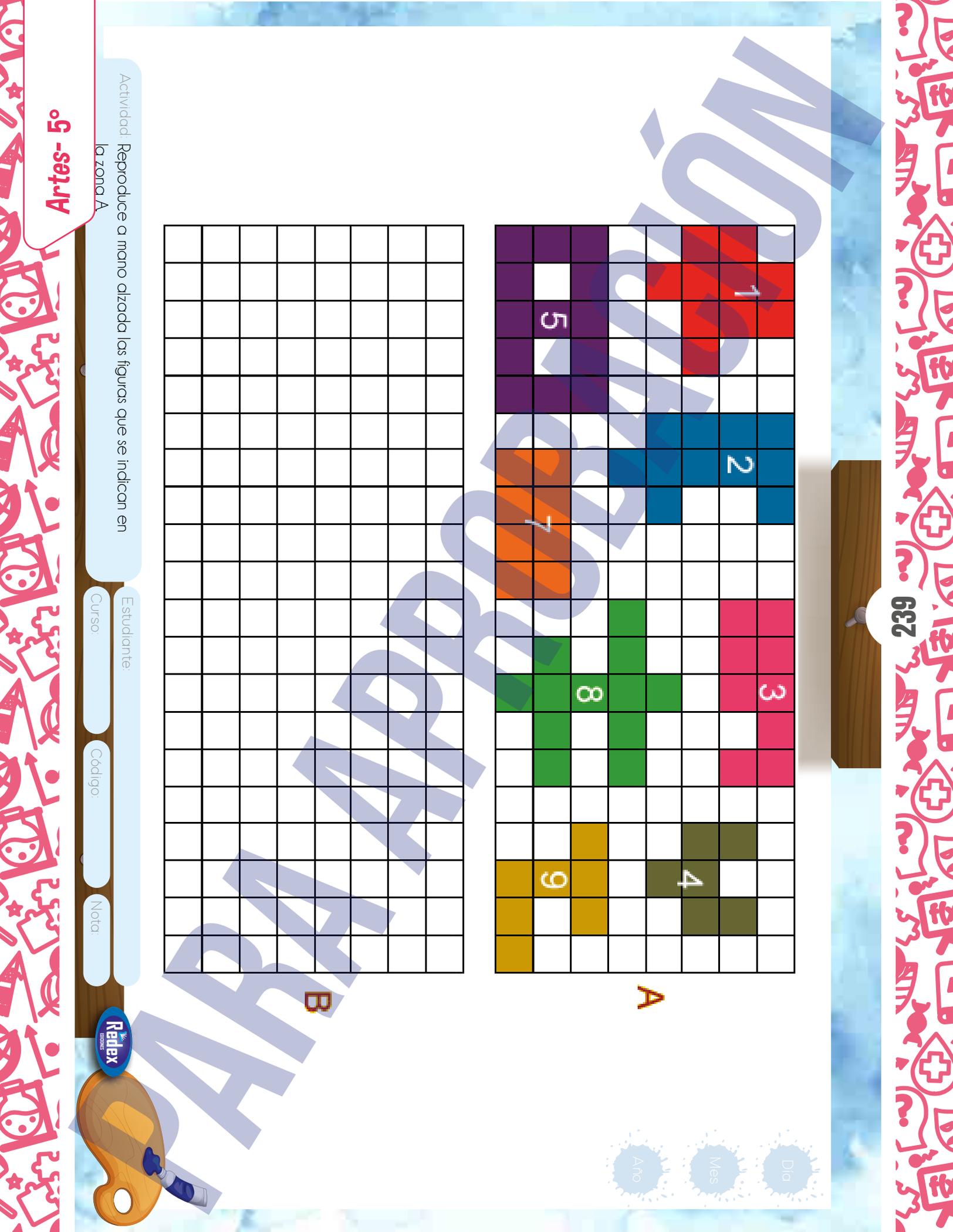
Estudiante:

Curso:

Código:

Nota:

Artes- 5°



Métodos para difuminar

Una excelente propiedad de estos materiales en polvo, es su maleabilidad, la cual permite obtener efectos asombrosos de forma instantánea, manchando, emborronando, borrando o difuminando. Estos métodos también se pueden aplicar con el lápiz.

1.

Utiliza el pulgar o los dedos para suavizar un contorno o para unir dos sombras.



2.

Usa un difumino de papel para suavizar los pequeños detalles, o para dibujar.



Difumino



3.

Emplea la mano o un tisú para aclarar un tono, o para suavizar.



Actividad: Realiza el ejercicio con la técnica de difuminado y sigue el ejemplo recuerda usar lápices blandos.

Estudiante:

Curso:

Código:

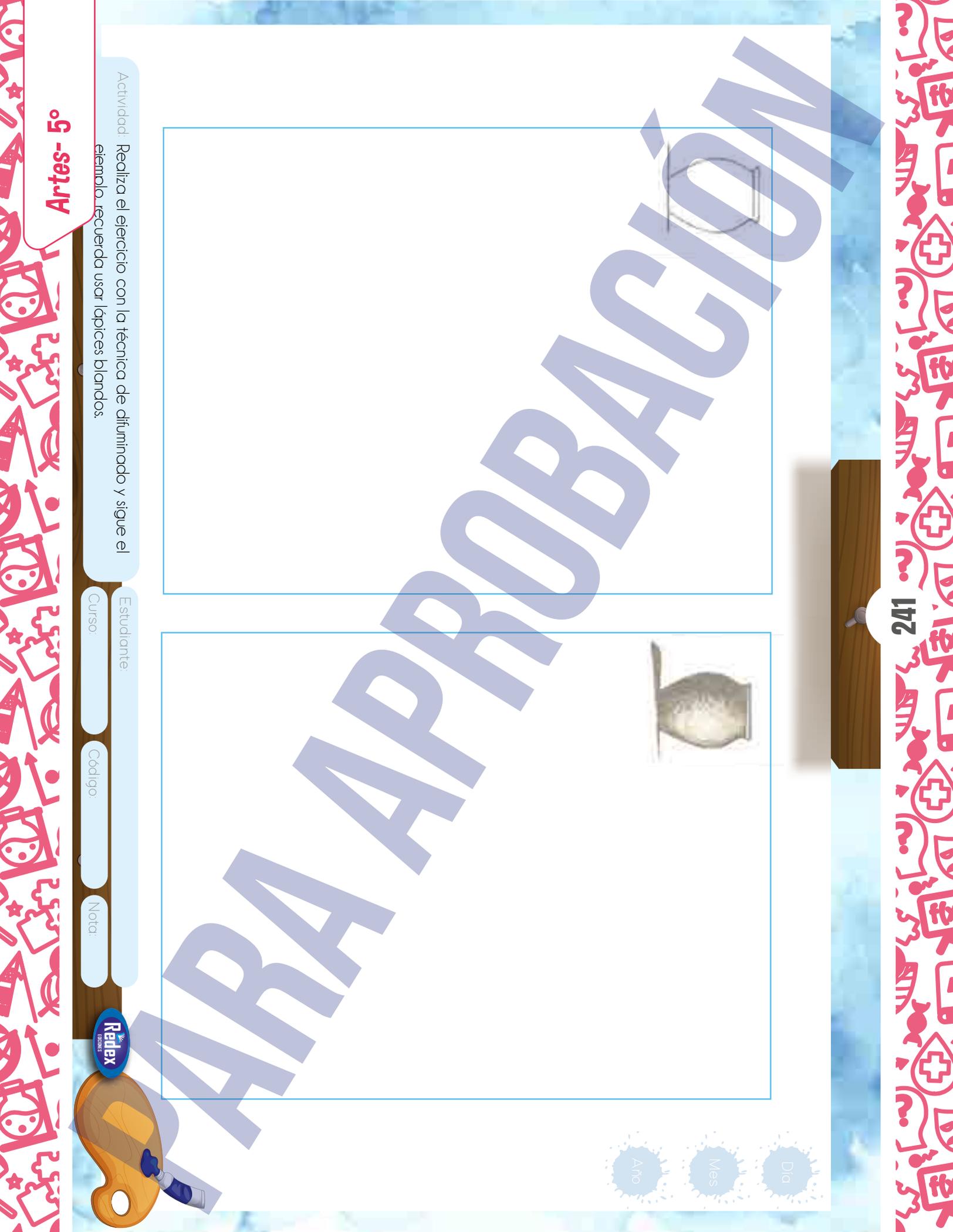
Nota:



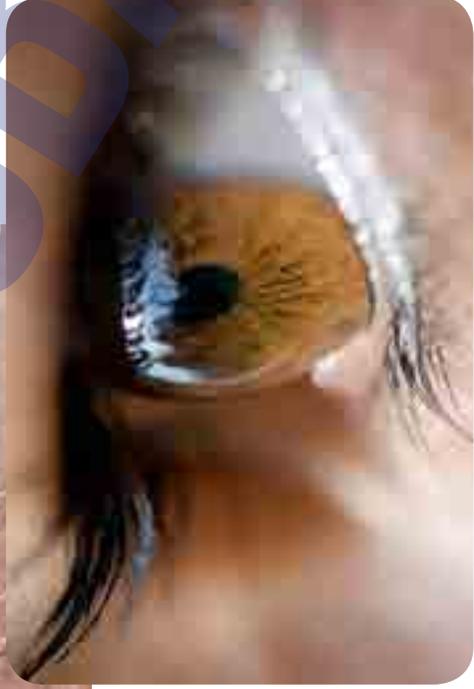
Año

Mes

Día



Sabías que...



El Ojo Humano

Los ojos funcionan como cámaras fotográficas sencillas. La lente del cristalino forma en la retina una imagen invertida de los objetos que enfoca, y la retina se compara con la película sensible a la luz.

Actividad: Usando la técnica de difuminado, crea sombras en el ojo, no olvides las pestañas y detalles.

Estudiante:

Curso:

Código:

Nota:



PARA APROBACIÓN

Año

Mes

Día



EDUCACIÓN FÍSICA

PARA
ÁREA DE
BACHILLORATO

COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
I.E.D - BOSA –

ÁREA DE EXPRESIÓN – EDUCACIÓN FÍSICA
GUÍAS PARA ESTUDIANTES SIN CONECTIVIDAD.

GUÍAS PARA LOS CURSOS 4° Y 5° DE PRIMARIA

Respetados Estudiantes y Padres de Familia:

Esta guía es una propuesta pedagógica elaborada especialmente para ustedes niños, niñas adolescentes y jóvenes, en este momento en el que, es necesario que el proceso formativo lo realicemos en la casa, por la situación de aislamiento y salubridad pública que vive nuestra ciudad, el país y el mundo. Para que el proceso formativo del estudiante sea exitoso agradecemos y valoramos el apoyo y orientación por parte de los acudientes, para que los estudiantes puedan mejorar y desarrollar una disciplina de trabajo autónomo y un uso adecuado del tiempo que le dedican diariamente al desarrollo de sus actividades académicas.

Mediante esta guía vamos a profundizar en algunos conceptos relacionados con la Educación Física Integral y la Actividad Física para la Salud, dado que “El Acto Físico por excelencia es Pensar”, así como desarrollar competencias físicas, cognitivas, comunicativas, afectivas, creativas y sociales, relacionadas con un ejercicio de acercamiento a los procesos de trabajo autónomo, que le ayudarán en su desarrollo físico, académico y personal.

Les sugerimos que primero realicen una lectura total a la guía, para que, de esta forma, puedan iniciar este ejercicio con la claridad que el proceso necesita y amerita.

Objetivo:

Reconocer y apropiarse a través de un trabajo autónomo de consulta de materiales escritos y audiovisuales los términos, beneficios, tipos, posibilidades e importancia de la práctica diaria de la Actividad Física y el valor de ésta en el desarrollo integral de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

TEMA 1

EL DEPORTE



INDAGACIÓN

¿Cuáles son los deportes que más se practican en tu barrio?

CONCEPTUALIZACIÓN

Entendemos por Deporte: Actividad física reglamentada, normalmente de carácter competitivo, que puede optimizar la condición física de quien lo practica, mejorar la velocidad, fuerza, agilidad, la flexibilidad, resistencia, habilidad y por último y no menos importante la salud y el modo de vida

Efectos beneficiosos del deporte

1. desarrollar un aparato locomotor (huesos, músculos y articulaciones) sano;
2. desarrollar un sistema cardiovascular (corazón y pulmones) sano;
3. aprender a controlar el sistema neuromuscular (coordinación y control de los movimientos);
4. mantener un peso corporal saludable.

Ayuda al balón llegar a la cesta



4. Con las anteriores pistas, complete el siguiente cuadro. Determine el deporte, la ciudad de competencia y la cualidad física que más desarrolla el deporte.

CIUDAD	DEPORTE	CUALIDAD FÍSICA

5. Realiza un dibujo con los elementos que se utiliza en tu deporte favorito, y las características de este.



TEMA 2

ANTES DE HACER DEPORTE O ACTIVIDAD FÍSICA

INDAGACIÓN

Describe paso a paso una situación en la cual te hayas preparado para presentar una prueba, puede ser un examen escrito o una prueba física

1. ¿Por qué te pare importante prepararte para una prueba?
2. ¿Crees que el resultado es el mismo cuando te preparas para una prueba que cuando no lo haces?

CONCEPTUALIZACIÓN

Siempre que se va realizar cualquier actividad física, que requiere cierto esfuerzo, es necesario prepararse, en el campo deportivo esa preparación se llama calentamiento.

El calentamiento es algo realmente importante antes de un partido, una competencia atlética o cualquier actividad deportivo o física. No se debe exagerar las actividades de calentamiento, pues se gastaría parte de las que se necesitan para el esfuerzo principal. Pero, de igual forma, se debe ejecutar los ejercicios suficientes para evitar el riesgo de lesiones y alcanzar el objetivo propuesto.

El calentamiento

- Aumenta la temperatura del cuerpo
- Evita que te hagas daño y te lesiones durante las actividades deportivas o físicas
- Dura de unos diez minutos al comienzo de cualquier actividad deportiva, física o recreativa
- Debes hacerlo siempre

Preparamos el cuerpo mediante el **calentamiento**. ¿Cómo? Realizo una serie de ejercicios antes de comenzar la clase.

APLIQUEMOS LOS APRENDIDO

Tienes que sentir como tu cuerpo entra en acción, debes notar calor.

1 Primero voy moviendo todas las partes del cuerpo poco a poco... los tobillos, las rodillas, la cintura, los brazos, el cuello...



2 Después corro de forma suave, adelante, atrás, de lado...



Aproximadamente 10 minutos con desplazamientos que eleven la temperatura

3 Por último, hacemos ejercicios de flexibilidad, pero con cuidado, no fuerces las posturas. No deben ser dolorosos



- Colorea de rojo los ejercicios de carrera, de azul los estiramientos y de verde las movilizaciones de las diferentes partes del cuerpo.

¡Ya puedes empezar la actividad deportiva de tu agrado!

¿SABÍAS QUE?

Nuestro cerebro necesita ejercitarse, que estimulen todos los sentidos, aumenta la atención a las actividades cotidianas, lo que agudiza la capacidad de enfoque y la memoria.

Ejercitemos nuestro Cerebro

Es un animal mediano - Tiene pelo largo - Se mueve en grupos o manadas (especialmente las hembras)-Es carnívoro-Le gusta cazar-Tiene cola y bigotes-Tiene orejas en punta- Parece un gato, pero no lo es exactamente. Respuesta: _____

¿Cuál es el resultado?

	+		+		=	60
	+		+		=	30
	-		=	3		
	+		×		=	?

Respuesta _____

- En la siguiente sopa de letras encuentra las siguientes palabras:

- | | | |
|-----------|-----------------|-------------|
| Medidas | - calentamiento | - ejercicio |
| Físico | - Evitar | - lesiones |
| Fracturas | - Hidratación | - Física |
| Deporte | - Prevención, | |

Luego construya una frase con las palabras que encontradas.

N Z X C V B N M Q W A E R T Y U
 I O P H I D R A T A C I O N A S
 D O F G H J K L Ñ Z T X C V B N
 M B Q W E C R F I S I C A T Y U
 I E O P A A S D A F V G M H J C
 K S L Ñ Z L X C C V I B E N M A
 Q I W E R C T Y C U D I D O P L
 A D S D F I G H I J A K I L Ñ E
 Z A X T C O V B D N D M D Q W N
 E D R O T Y U I E V I T A R O T
 P A S R D F G H N J K L S Ñ Z A
 X C V C B N M Q T W E E R T Y M
 U I L E S I O N E S O J P A S I
 D F G D H J K L S Ñ Z E X C V E
 B N M U Q W E R T Y U R I O P N
 A S F R A C T U R A D C F G H T
 J K L A Ñ Z X C V B N I M Q W O
 E R T Y U I O P A S D C F G H J
 K L Ñ Z X C V B N M F I S I C O
 Q W E R T Y U I O P A O S D F G

TEMA 3

DURANTE Y DESPUÉS DE HACER DEPORTE O ACTIVIDAD FÍSICA

INDAGACIÓN

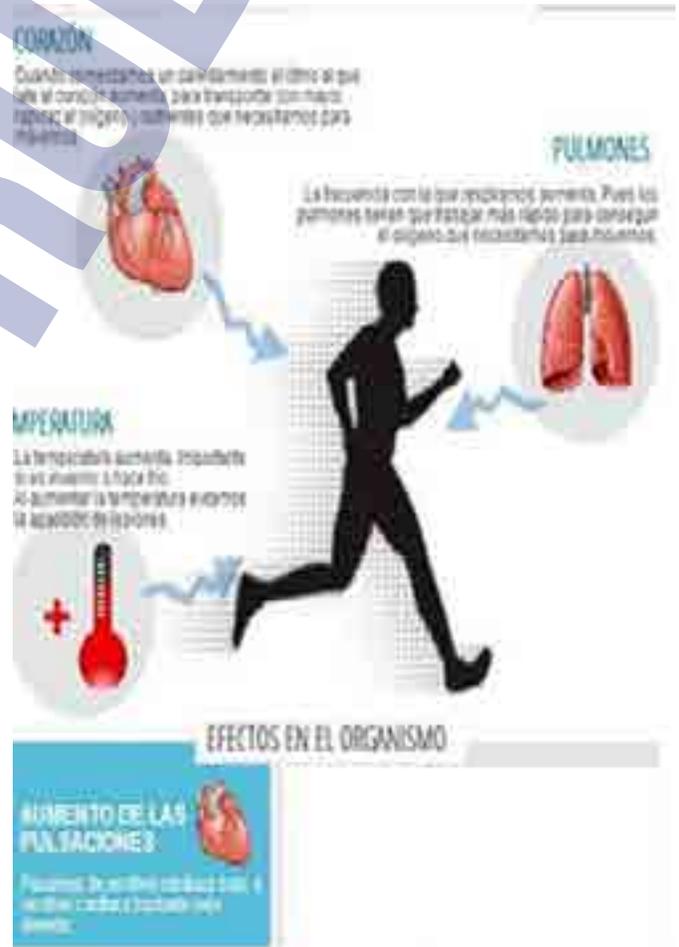
¿Crees que es importante realizar deporte, ejercicios o actividad física en La niñez y adolescencia?

CONCEPTUALIZACIÓN

DURANTE EL EJERCICIO

Esto es lo que le sucede al cuerpo cuando se hace deporte, ejercicio o algún tipo de actividad física.

- Escribe un calentamiento pensado por ti. Describe los diferentes ejercicios, el orden en que se realizarán, y el tiempo que hay que estar con cada uno.



APLIQUEMOS LOS APRENDIDO

¿ES RECOMENDABLE HIDRATARSE ANTES, DURANTE O DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA?

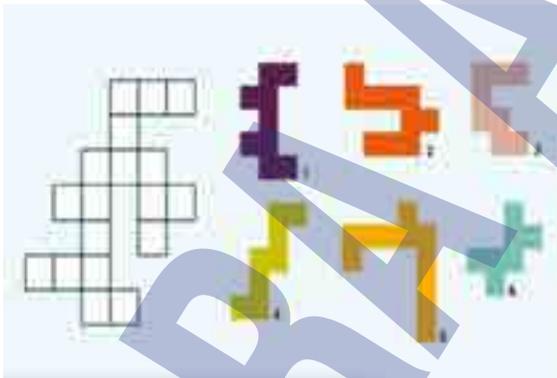
Cuando realizamos ejercicio o alguna actividad deportiva, debemos tener en cuenta un aspecto fundamental: la **hidratación**.

- El agua es tu principal aliada para evitar la deshidratación y el aumento de la temperatura corporal
- No debes esperar a tener sed. Empieza a beber agua 1-2 horas antes de practicar la actividad física
- Realiza pausas cada 15-20 minutos durante la actividad para beber unos pequeños tragos de agua.



Ejercitemos nuestra mente

¿Cuál de las figuras enumeradas no se puede superponer en la figura en blanco?



Respuesta _____

DESPUÉS DEL EJERCICIO

1 Es importante que el cuerpo vuelva poco a poco a su estado normal. Para ello es necesario realizar ejercicios de estiramiento. Recuerda hacerlos correctamente, sin forzar las posturas y que no deben ser dolorosas



2 Es importante asearte, si no puede ducharte.



1. Colorea las casillas correspondientes relacionando cada actividad con sus efectos.

Efectos	Respiración Normal	Respiración Anormal	Frecuencias Normales	Aumento de las Pulcaciones	Sudor	Calor
Actividades						
Estar sentado						
Andar						
Carrera de 5 minutos						
Carrera de velocidad						
Hacer deporte						
Realizar saltos						
Ejercicios de flexibilidad						
Vuelta a la Calma						

2. Conteste Falso o Verdadero, según corresponda la proposición

	F	V
Estimula el corazón y los pulmones		
La hidratación es solo después del ejercicio		
El estiramiento se realiza después de la práctica deportiva		
El calor aumenta en mi cuerpo y el sudor		
Me aseo después de la actividad deportiva		
Mi ritmo cardíaco aumenta durante la práctica		
Mi respiración se hace más rápida durante la práctica		

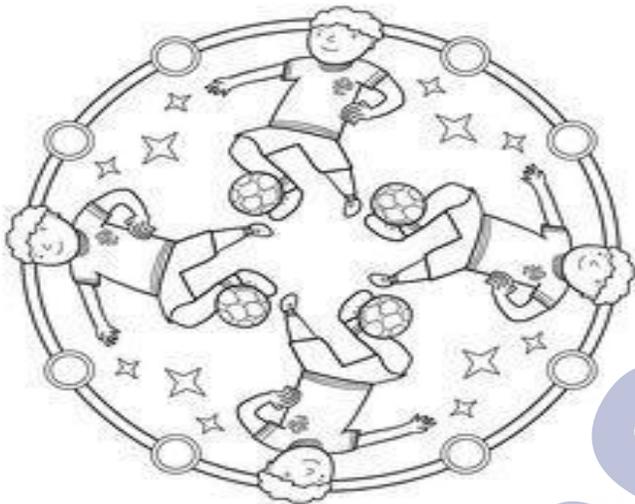
3. une en orden cada uno de los puntos numerados y podrás completar a nuestro deportista. Coloréalo de acuerdo al deporte que corresponde.



¿SABÍAS QUE?

Los Mándalas, ayudan a la concentración, facilitan la atención plena y fluir la creatividad.

Pinta el siguiente Mándala



Realiza un acróstico con la palabra mandala,
explicando que significado tienen.

M. _____

A. _____

N. _____

D. _____

A. _____

L. _____

A. _____