IED FRANCISCO DE PAULA SANTANDER-BOSA

ASIGNATURA: **CIENCIAS SOCIALES JM**
TEMA: CATEDRA DE PAZ Y DERECHOS HUMANOS
DOCENTE: **ISABEL BERNAL M**
GRADO 601 JM

TALLER INTEGRAL CATEDRA DE PAZ Y DERECHOS HUMANOS

El objetivo general de este taller interdisciplinar es:

- **Consolidar un espacio para el aprendizaje, la reflexión y el diálogo sobre la cultura de la paz y el desarrollo sostenible.**
- **optimizar en los estudiantes sus capacidades de conciliación, interlocución, manejo de ambientes tensos y validación de valores.**
- **Profundizar el debate teórico sobre el tema de los derechos humanos y la violencia con el fin de promover y divulgar una cultura de los derechos humanos para contribuir a la cultura de la paz.**

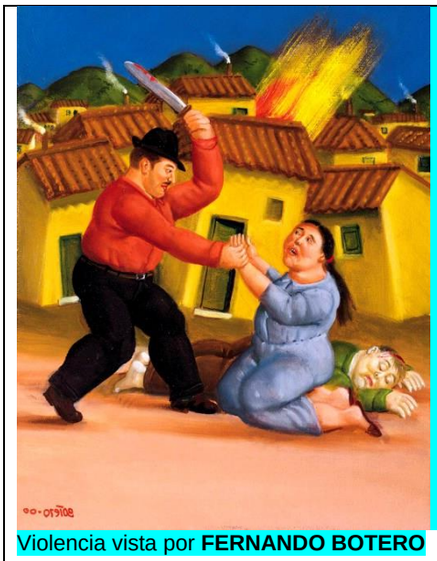
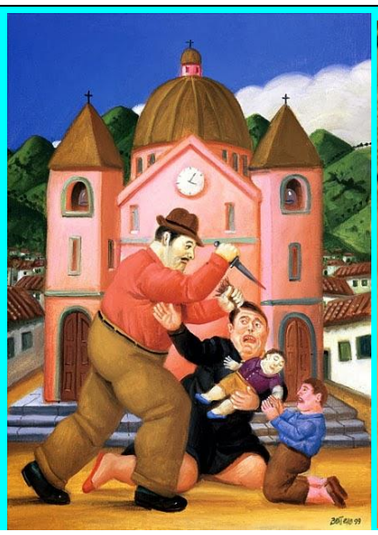
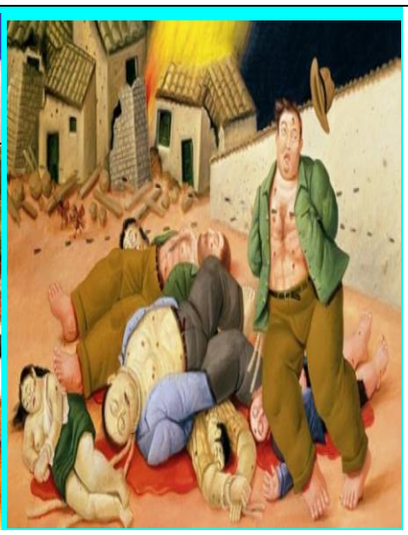
CATEDRA POR LA PAZ:
Educación para la paz: se entiende como la apropiación de conocimientos y competencias ciudadanas para la convivencia pacífica, la participación democrática, la construcción de equidad, el respeto por la pluralidad, los Derechos Humanos y el Derecho Internacional Humanitario.

CATEDRA POR LOS DERECHOS HUMANOS: En el marco de La campaña por la reconciliación y el fortalecimiento de las capacidades de acción de la población civil para generar una cultura de no violencia, construcción de paz y transformación de conflictos, además de la promoción de los centros escolares y de espacios de la comunidad educativa como TERRITORIOS DE PAZ Y NO VIOLENCIA.

Ante los desafíos del posconflicto, es un imperativo para la educación hacer un aporte sustancial a tan importante tránsito hacia la paz, que permita reconstruir la sociedad colombiana, empezando por los nuevos espacios de convivencia. En este contexto, la educación juega un papel preponderante en la construcción de escenarios de discusión, donde se parta del respeto al otro como un par necesario para la construcción de la cultura de paz.

Se trata de impulsar la democracia posibilitando la construcción de espacios de convivencia que eviten la perpetuación de la discriminación, hostilidad o violencia en el trato con el otro. La "Educación para el conflicto, un camino para la convivencia". Un proceso dinámico, continuo y permanente, fundamentado en los conceptos de paz positiva y en la perspectiva creativa del conflicto, y que, a través de la aplicación de enfoques socio afectivos y problematizadores, pretende desarrollar una nueva cultura, la cultura de la paz, que ayude a las personas a observar críticamente la realidad situándose en frente y actuar en consecuencia.
La Constitución Política de 1991, como ley de leyes, enmarca toda la normatividad nacional y distrital. Desde allí, se reconoce la dignidad humana como un elemento fundante de los elementos que caracterizan a Colombia como un Estado social de derecho; la democracia, la participación y la pluralidad.
En 2014, el Congreso de la República aprobó la Ley 1732 que establece la Cátedra de Paz como un espacio de aprendizaje, reflexión y diálogo que tiene como propósito contribuir al bienestar y calidad de vida de la población por medio de una cultura de paz (Ley 1732, 2014, art. 1). Posteriormente, en 2015, se aprobó el Decreto 1038 de 2015 que reglamenta la Cátedra de la paz.

En este sentido, en el mismo artículo, la educación para la paz se entiende como "la apropiación de conocimientos y las competencias ciudadanas" para fomentar la construcción de la paz por medio de los "valores ciudadanos, los Derechos Humanos, el Derecho Internacional Humanitario, la participación democrática, la prevención de la violencia y la resolución pacífica de los conflictos".
Memoria histórica y reconciliación
La memoria histórica hace referencia a un componente fundamental para asegurar la no repetición de hechos políticos y sociales violentos. Esta se entiende como una construcción colectiva de la historia reciente y el pasado presente, con múltiples miradas en las que el colegio tiene la posibilidad de reconocer diferentes narrativas del conflicto y la paz, restablecer la dignidad de las víctimas, y desde allí promover la reconciliación.
Violencia en Colombia
Si bien la llamada Violencia en Colombia comenzó mucho antes de 1948, la muerte de Jorge Eliécer Gaitán fue un detonante para que se generara el conflicto civil que por más de 10 años sumergió al país a un baño de sangre sin precedentes. Liberales y conservadores empezaron una lucha frontal en el campo colombiano que no fue nunca declarada como guerra civil y que dejó cerca de 300 mil muertos y la migración interna de millones de personas a las grandes ciudades del país. Los historiadores han confirmado que esta etapa histórica del país estuvo también motivada por terratenientes que expulsaron a los campesinos de sus tierras ante la falta de una reforma agraria efectiva en la nación. Esta etapa marcó también el inicio de las guerrillas en el país y puso de manifiesto las más tremendas formas de violación de los Derechos Humanos en el país. Los asesinatos de líderes también fueron el pan de todos los días en este tiempo y se presenta de forma dramática en los departamentos del Tolima, Antioquia, los Llanos Orientales y Magdalena Medio.

Violencia vista por **FERNANDO BOTERO**

RESPONDER LAS SIGUIENTES PREGUNTAS A PARTIR DE LAS PINTURAS Y DEL VIDEO

Identificar las emociones representadas en la obra:

¿Qué emociones se pueden apreciar en la obra?
¿Y en la forma de la obra?
¿Qué pudo haber sentido el artista al realizar la obra?
¿Alguna vez se han sentido así?.
¿Conocen a alguien que pueda estarse sintiendo así en este momento?
¿Qué puede llevar al personaje de la obra el sentirse de esa manera?

VER VIDEO
https://youtu.be/0zmDS18SoWA

La Medicina China Tradicional o medicina china cómo es llamada comúnmente, es una serie de prácticas ancestrales que buscan un equilibrio físico y mental del ser como técnica sanadora y de buenas prácticas en salud, para afrontar y eventualmente superar traumas y afectaciones causadas por diversos tipos de violencia, motivo por el cual, Mándala ha brindado espacios de atención en el marco de los talleres que lleva a cabo es importante como espacio de sanación, de contribución a la reconciliación, al perdón y a una mejor disposición hacia las situaciones derivadas del postconflicto, de los acuerdos de paz y de la construcción de mejores condiciones para la paz, la convivencia y la redimensión de la dignidad humana y los derechos humanos.

Debido a las graves afectaciones emocionales en relación con el conflicto armado tanto colectivo como individual causadas a un gran número de habitantes de Colombia, se recurre a sanar con arte, como una alternativa a construir nuevas formas de vivir y sentir la reconciliación, paz, perdón y memoria histórica en nuestro país.

Sanar con ARTE

A continuación tienes unos link para **seleccionar uno, buscas un mándala y lo coloreas on line**, una vez finalices de colorear, lo guardas y le pones un nombre y lo envías a la plataforma class room.

https://mandalas.dibujos.net/mandala-planetaria.html
http://es.hellokids.com/c_30425/dibujos-para-colorear/mandalas/mandalas-infantiles/mandala-05

1. BUSCAR 1 MANDALA
2. COLOREAR EL MANDALA
3. DARLE UN NOMBRE A TU MANDALA
4. GUARDAR Y ENVIAR EL MANDALA CLASS ROOM

Este trabajo , fecha única de entrega hasta el día VIERNES 12 de JUNIO. UNAS FELICES VACACIONES!!!!!