SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ D.C.

COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

ARTES AUDIOVISUALES

QUINTO A- (GRUPO A) – TRABAJO EN CASA

DOCENTE: JEFERSON ROMERO RUIZ (IDARTES)

OBJETIVO: Crear una pequeña historia relatada a partir de fotografías.
FECHA MAXIMA DE ENTREGA: **ACTIVIDAD 1** LUNES DE JUNIO**, ACTIVIDAD 2** LUNES 8 DE JUNIO.
ENTREGA: enviar los trabajos al correo jeffromero94@gmail.com, o al whatsapp 3208086918, adjuntar el nombre y una breve descripción de la experiencia.

MATERIALES: Celular o cámara fotográfica, juguetes y objetos varios

EXPLICACIÓN: Hacer películas es un asunto de relatar historias a través de imágenes y sonidos, para esta actividad vamos a aprender de forma lúdica y bajo algunas reglas a hacer películas con fotografías.

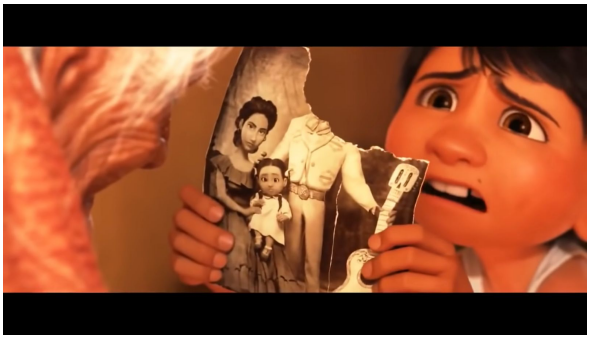
¿Te imaginas ver las películas como cuando uno va al teatro?

SERÍA MUY ABURRIDO, NO VERÍAS LO QUE REALMENTE HIZO EL PROTAGONISTA PARA SALVARSE DEL MALO, O NO VERÍAS DE CERCA LOS SUPER PODERES DE TUS SUPERHEROES FAVORITOS.

Por ello es necesario conocer unas reglas para hacer más atractivas y entendibles las películas que hagamos.

Vamos a ver rápidamente una escena de una película que nos gusta.

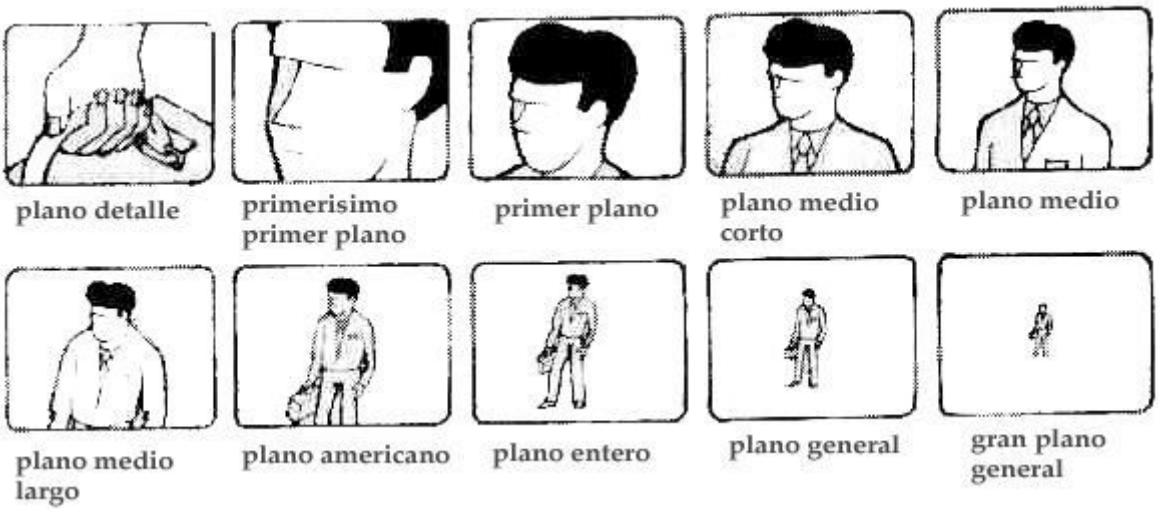
En esta película. el pequeño Miguel Rivera descubre la verdadera identidad de su abuelo y quiere mostrárselo a su abuela Coco, Miguel le muestra una fotografía, pero Coco parece no reconocerlo. Muy triste, Miguel decide tomar su guitarra y cantar la canción “recuérdame”, Coco su abuela inmediatamente se acuerda de la identidad de él abuelo de Miguel.



.

Si ves,para entenderlo fue necesario que los personajes y los objetos aparecieran más lejos o más cerca para contar la historia. Si todo se hubiese visto lejos o del mismo tamaño quizá no hubiéramos entendido la película o la escena.

Dependiendo de qué tan lejos o cerca esté un personaje de la cámara, tendrá un nombre, esto se llaman planos cinematográficos y son esenciales para contar nuestras historias. .



¿En qué plano está la abuela Coco?

Para ser parte de la explicación y entender más el tema:

EL DÍA MIÉRCOLES **27 DE MAYO A LAS 11 AM** SE REALIZARÁ UN ENCUENTRO VIA ZOOM PARA ORIENTAR LA ACTIVIDAD, SI NO PUEDES ASISTIR, LA VIDEOLLAMADA QUEDARÁ ALOJADA EN EL CANAL DE YOUTUBE DEL PROFESOR.
EL LINK PARA ENTRAR AL ZOOM SE ENVIARÁ MINUTOS ANTES DE LA HORA SEÑALADA POR EL GRUPO DE WHATSAPP

ACTIVIDAD 1
SEMANA 1- 26 DE MAYO AL 1 DE JUNIO

Escritura nuestra historia y grabación de audio

PROCEDIMIENTO

1. Lee el cuento adjunto a esta guia, Tita y Pepito, piensa en él temas que trataron en el cuento- ¿Amistad? ¿Ayuda? ¿Prejuicios ? ¿Rabia?
2. Busca los juguetes o objetos que tienes en la casa, con estos realizarás tu historia, pueden ser peluches, carros, frutas, entre otros.
3. Escribe una historia corta de entre 5 a 8 renglones con alguno de los personajes u objetos que tienes en la casa usando el tema que percibiste en el cuento Tito y Pepita. (El cuento que escribas puede ser muy distinto al Tito y Pepita, este texto es solo una guia para que aumentes tu imaginación y le des un tema a la historia.)
4. Enviar una fotografía del texto y un audio al profesor para la entrega de la actividad de esta semana.

ACTIVIDAD 2
SEMANA 2 01 DE JUNIO AL 08 DE JUNIO
Fotohistoria

PROCEDIMIENTO

1. Lee el cuento que escribiste.
2. Busca y organiza a tus personajes en alguna parte de tu casa para poder contar tu historia. PuedeS poner a actuar a tus familiares, si quieres.
3. Toma las fotografías que veas necesarias para contar tu historia (entre 10 y 15 fotografías) alejandote y acercandote según sea la intención que quieres contar. **TEN PRESENTE LOS PLANOS CINEMATOGRÁFICOS QUE ESTÁN EN LA PÁGINA 3**
4. Pega las imágenes en algún programa de edición junto a el audio que grabaste, puedes usar programas como Viva video o Inshot.
5. Si se te es complicado, enviar las imágenes en orden al profesor para que el pueda finalizar el ejercicio.

Si tienes alguna **duda**, en el siguiente link vas a **ver un ejemplo** de la fotohistoria .
https://www.youtube.com/watch?v=0TJ7ClYYUdY
https://www.youtube.com/watch?v=RRWkU8OV31s

No te olvides de enviarnos los resultados al correo jeffromero94@gmail.com o via whatsapp

Y finalmente te invitamos a que estas vacaciones aproveches las diferentes actividades artísticas que se estarán desarrollando de forma gratuita en nuestra plataforma CREA, en la cual te podrás inscribirte tú y tu familia de forma gratuita:

http://creaencasa.idartes.gov.co/

¡DIVIERTETE, NOS VEMOS PRONTO!

Había una vez dos hámsters
que mucho se odiaban
y cada día
venenosas cartas se mandaban.
Lee estas palabras amargadas
¡para reír a carcajadas!

Ringlete

TITO Y PEPITA

TITO Y PEPITA

Amalia Low

EDICIONES B

TITO Y PEPITA

texto e ilustraciones de Amalia Low

EDICIONES B

PARA LOS POTS

TITO Y PEPITA
PRIMERA EDICIÓN octubre 2011

©Amalia Low, 2011

©Ediciones B Colombia S.A., 2011
Carrera 15 Nº 52A-33, Bogotá, Colombia
www.edicionesb.com.co

EDITOR GENERAL: Alfonso Carvajal Rueda
EDITORA: Marcela Escovar Aparicio

ISBN:
Depósito legal: Hecho

Impreso en Colombia por:

TITO Y PEPITA

Amalia Low

Tito y Pepita eran vecinos. A veces se encontraban, pero en vez de saludarse, se miraban mal, pues cada uno pensaba que el otro era odioso.

-Quisiera sacarle la lengua -pensaba Tito.
-Quisiera echarle un baldado de agua en la cara -se decía Pepita.

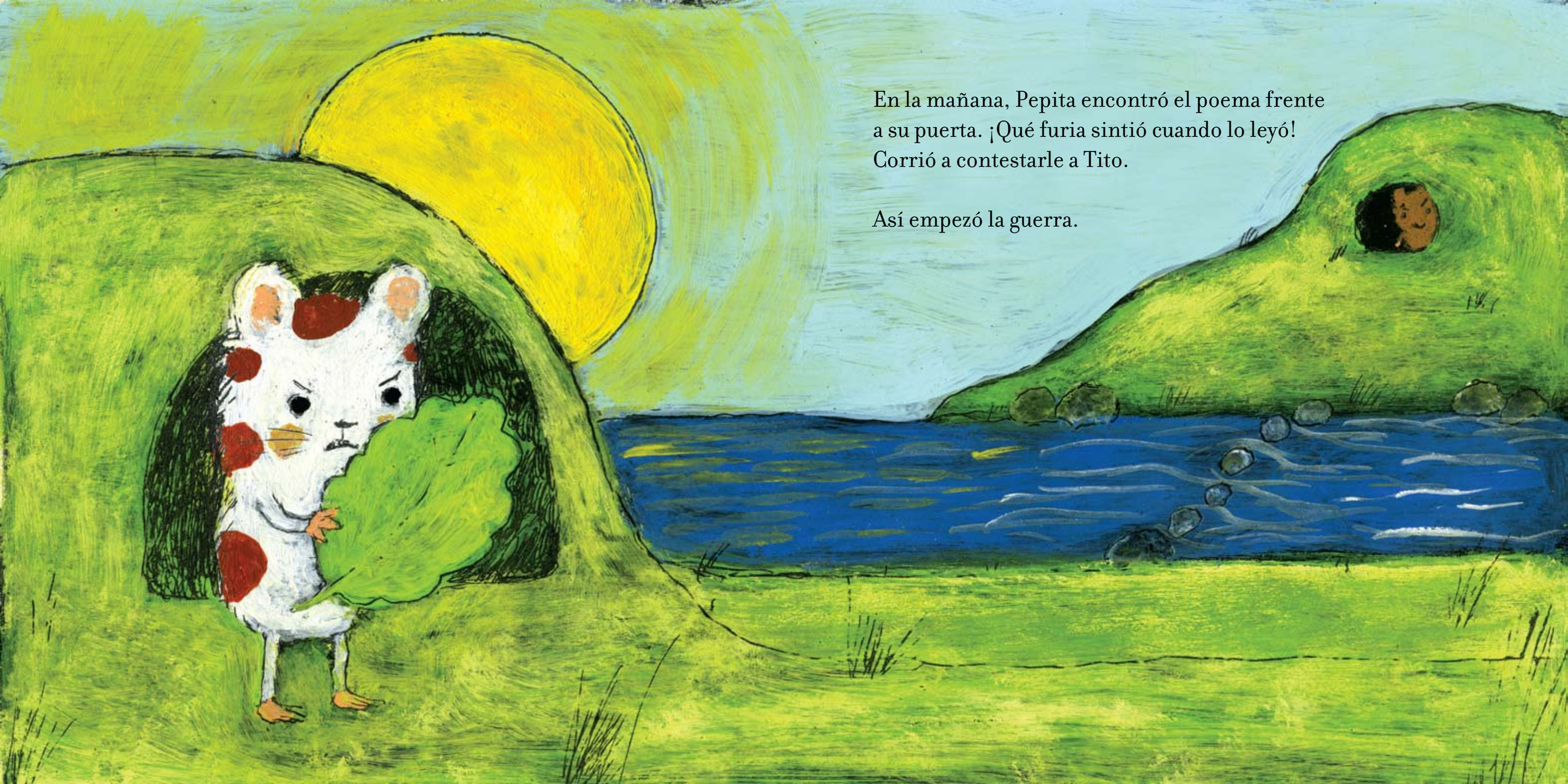
Un día, a Tito se le ocurrió una idea.

-Le mandaré un poema a Pepita para que sepa lo mal que me cae.

Pepita la horrible,

Eres tan mocosa
que pareces una babosa,
tu cara es fea,
aplastada como una oblea.

Tito



En la mañana, Pepita encontró el poema frente a su puerta. ¡Qué furia sintió cuando lo leyó! Corrió a contestarle a Tito.

Así empezó la guerra.

Tito el bobito,

Tu nariz parece un banano,
tu boca es como un grano,
para todos sería más sano
que te caiga encima un piano.

Pepita

Ridícula Pepita,

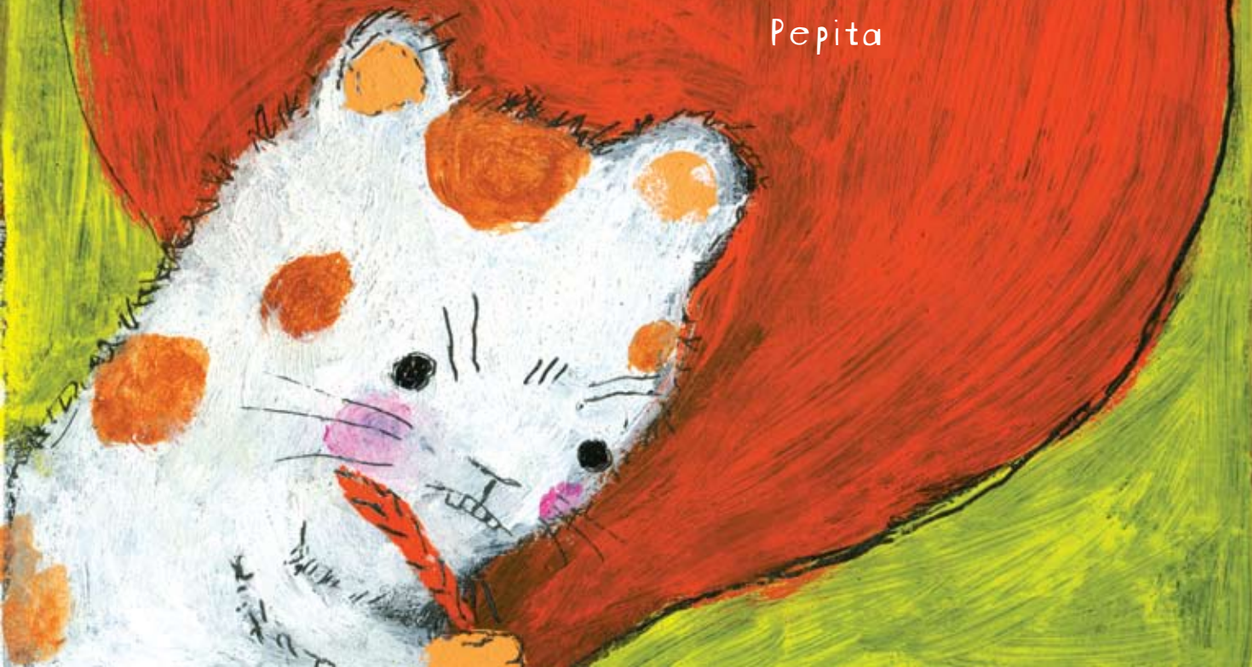
Cuando comes guayaba
se te escurre la baba,
mientras sale de tu nariz
una gorda lombriz.

Tito

Tito el cochinito,

Tu último poema estuvo tan malo
que me dan ganas de pegarte con un palo,
pero mejor no me acerco,
pues tienes un aliento de puerco.

Pepita



Pepita la tontita,

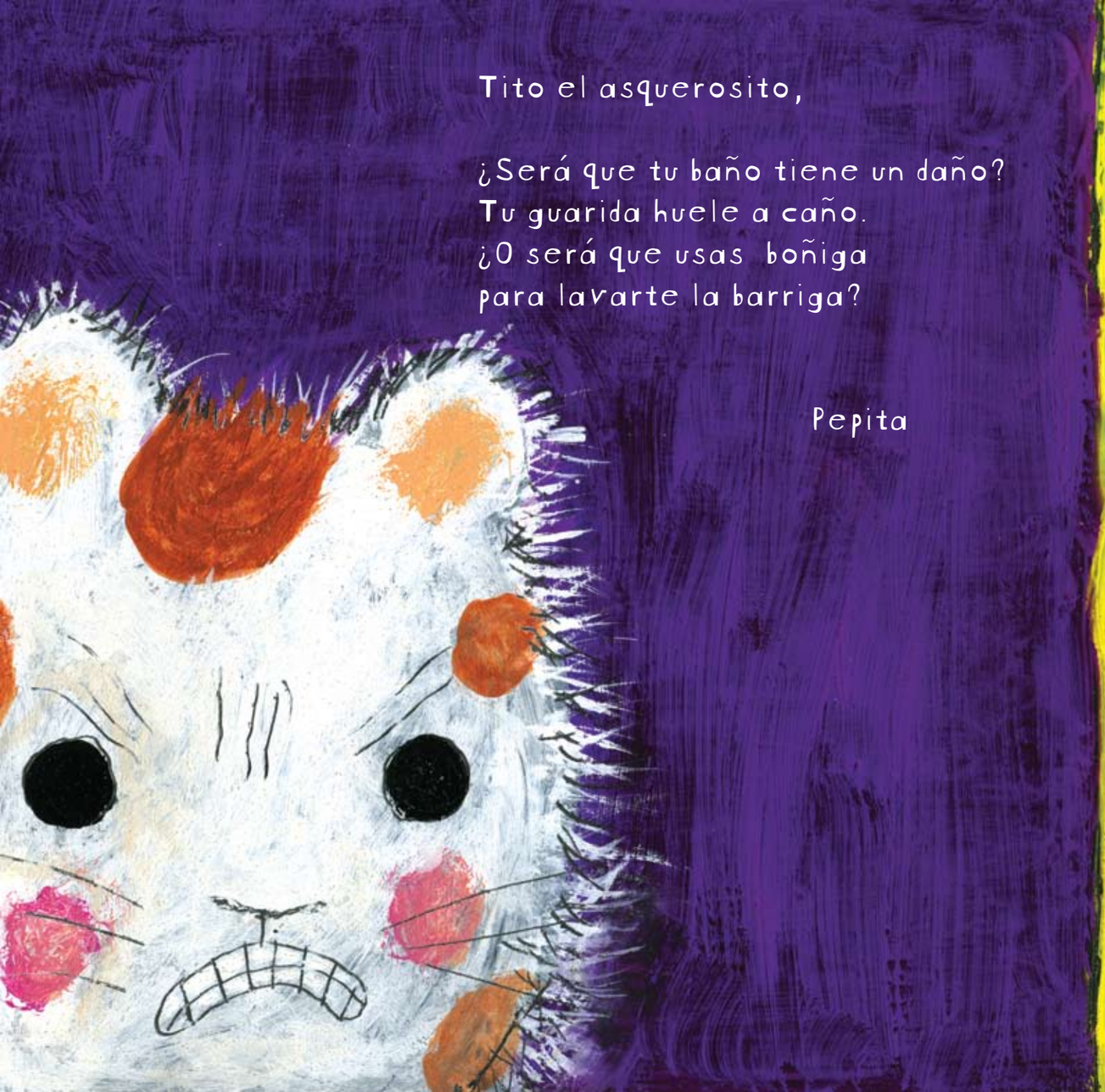
Si te molesta mi mal aliento,
peor lo que yo siento,
vivo haciendo una mueca,
pues hasta aquí se huele tu pecueca.

Tito

Tito el asquerosito,

¿Será que tu baño tiene un daño?
Tu guarida huele a caño.
¿O será que usas boñiga
para lavarte la barriga?

Pepita



Pepita la cerdita,

Creí que tenías un tambor,
pero me di cuenta de mi error:
no eran sino los ruidos
de tus pedos repetidos.

Tito

Tito el hediondito,

El otro día preciso
te hiciste popó en el piso,
sobre él te resbalaste
y con la cara untada quedaste.

Pepita la podridita,

¿No recuerdas cuando un moco
te sacaste,
y con él desayunaste?
Y ni hablar del día en que te
comiste un bollo,
creyendo que era pollo.

Una mañana, Tito salió como de costumbre a buscar su correo. Le sorprendió no encontrar ninguna carta frente a su entrada.

-Ja, ja, ja. Seguro no se le ocurrió ninguna idea para la carta de hoy. Tendré que esperar hasta mañana.

Pero al día siguiente, tampoco hubo carta.

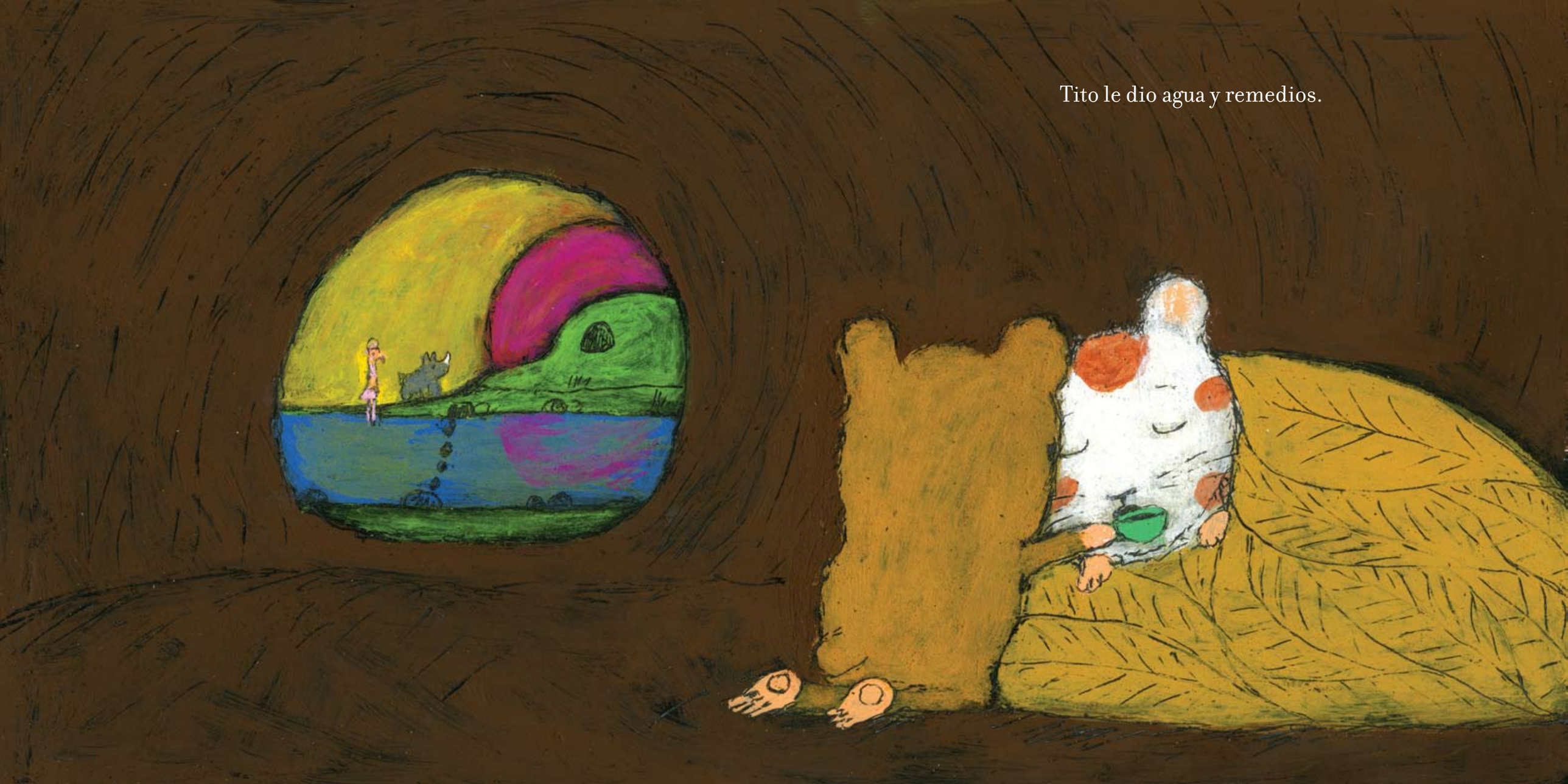
Y al día siguiente tampoco…

Tito se sintió triste y vacío.

Decidió cruzar el río para ver qué le pasaba a Pepita.

¡La encontró muy enferma!

Tito le dio agua y remedios.



Se dio cuenta de que en realidad Pepita era muy linda.

La cuidó día y noche.

Una mañana soleada, Pepita por fin se mejoró.

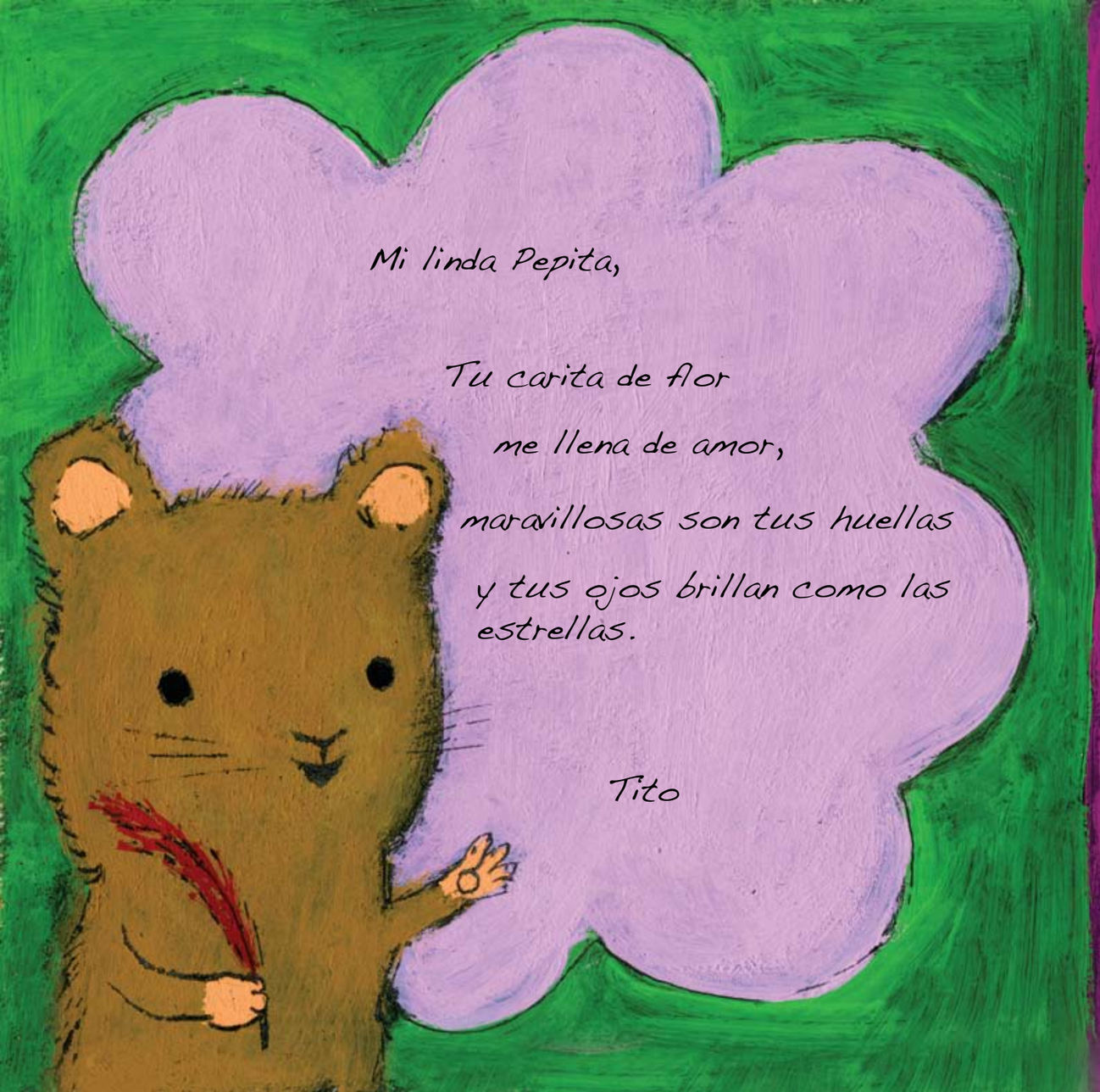
Vio a Tito dormido en el suelo. Le pareció muy tierno.

Cuando Tito abrió los ojos, tartamudeó:

-Pe-pe-perdón por haber entrado a tu casa. No te podía dejar sola con esa fiebre.

-Gracias por cuidarme -contestó Pepita.

Desde entonces, Tito y Pepita son amigos. Y se siguen escribiendo...



Mi linda Pepita,

Tu carita de flor
me llena de amor,
maravillosas son tus huellas
y tus ojos brillan como las estrellas.

Tito

Mi adorado Tito,

Tu piel de hámster
es como un colchón,
cuando te abrazo
eres suave como el algodón.

Divinas son tus orejitas,
sobre todo cuando las agitas.

Pepita

Este libro se terminó de imprimir en octubre de 2011.