

COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

PLAN DE TRABAJO

SEXTO GRADO

JORNADA TARDE

DEL 20 DE ABRIL AL 1 DE MAYO



**EJE
TEMÁTICO:
CUIDADO DEL
MEDIO
AMBIENTE**



Elabora un plan
de trabajo



Para realizar las
actividades de manera
dosificada evitando la
sobrecarga en solo
unos días.



Realiza pausas activas que te ayuden a liberar estrés (si puedes incluye a tu familia).



Lee atentamente
cada actividad de
modo que su
realización se haga
de manera
anticipada y se
pueda entregar en
las fechas
establecidas.

En el apartado de cada asignatura encontrarás las indicaciones sobre el trabajo y la forma en que se entregará (Léelo con atención)



FECHAS DE ENTREGA DE CADA ACTIVIDAD 601 y 602

1ra Semana Del 20 al 24 de abril		2da Semana Del 27 de abril al 01 de mayo		Nivelación y refuerzo 4 al 8 de mayo
ASIGNATURA	FECHA	ASIGNATURA	FECHA	
Matemáticas	Martes 21	Español	601 y 602 lunes 27	TODAS LAS ASIGNATURAS
		Habilidades	(602) Lunes 27 (601) Jueves 30	
Geometría	Martes 21	C. Naturales	Martes 28	
Artes	Miércoles 22			
Sociales	Jueves 23	Informática	Miércoles 29	
Religión	Viernes 24 (601 y 602)	E. Física	Jueves 30	
Ética	Viernes 24	Inglés	Viernes 01	
		Ed. Ambiental	Viernes 01	



**SEMANA DEL
20 AL 24 DE ABRIL**

MATEMÁTICAS DOCENTE YESID MARTINEZ

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Representa y ordena números enteros en la recta numérica.

Resuelve problemas de aplicación de operaciones básicas con números enteros.

Resuelve ecuaciones aditivas y multiplicativas sencillas con números enteros.



Actividad resuelta

Resolución de problemas

- 1 La Figura 3 representa la ubicación de un helicóptero y de un submarino con respecto al nivel del mar. Si el helicóptero está a 30 m de altura y el submarino está a 40 m de profundidad, ¿cuáles son los números relativos que indican la cantidad de metros a los que se encuentra cada vehículo con respecto al nivel del mar?

Solución:

En este caso, el punto de referencia es el nivel del mar; por lo tanto, la posición "30 m de altura" se expresa mediante el número relativo +30 m, mientras que la posición "40 m de profundidad" se escribe como -40 m.

1

Números relativos

Explora

Camilo y Sara viven sobre la misma calle en la que se encuentra un parque. La casa de Camilo está tres cuadras antes del parque, y la de Sara está tres cuadras después del parque.



- ¿Cómo son las posiciones de las casas de Camilo y Sara en relación con la ubicación del parque?

1.1 Punto de referencia

La situación planteada se puede representar como en la Figura 1.



Si se toma la ubicación del parque como punto de referencia, se puede afirmar que las casas de Camilo y de Sara están en posiciones opuestas.

Al fijar un punto de referencia es posible determinar dos sentidos u orientaciones.

1.2 Números relativos

Ten en cuenta

Un punto de referencia determina dos sentidos. Se utiliza al establecer expresiones como:

- Arriba de - abajo de
- Sobre el nivel - bajo el nivel
- Antes de - después de
- Atrás de - adelante de
- A la izquierda de - a la derecha de
- Por debajo de - por encima de
- Menos que - más que
- Encima de - debajo de

Los números que indican una cantidad con respecto a un punto de referencia se denominan números relativos.

Los números relativos se escriben acompañados por el signo más (+) o por el signo menos (-). Se ha convenido utilizar el signo más para las cantidades que expresan situaciones como "a la derecha de", "encima de", "sobre el nivel del mar", etc., y se utiliza el signo menos para las cantidades que se refieren a situaciones como "antes de", "a la izquierda de", "bajo cero", "bajo el nivel del mar", entre otras.

Por lo tanto, para indicar que Camilo vive tres cuadras antes del parque se utiliza el número -3, y para indicar que Sara vive tres cuadras después del parque se utiliza el número +3.

Ejemplo 1

La ciudad de Esmeraldas fue fundada en 1526 por Bartolomé Ruiz, la ciudad de el Tena fue fundada en 1560 por Gil Ramírez Dávalos y la ciudad de Quito fue fundada en 1534 por Sebastián de Benalcázar. Si se toma como punto de referencia el año de fundación de Quito, ¿cuántos años antes fue fundada la ciudad de Esmeraldas y cuántos años después el Tena?

En la línea de tiempo de la Figura 2, en la que el año 1534 es el punto de referencia, se observa que la ciudad de Esmeraldas fue fundada 8 años antes que Quito. Tal situación puede representarse con el número -8.

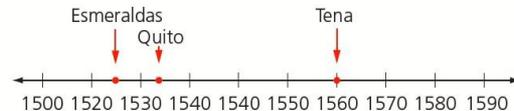


Figura 2

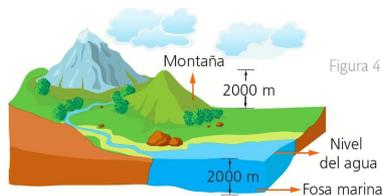
El Tena fue fundada 26 años después que Quito, situación que se puede representar con el número +26.

Los números -8 y +26 son números relativos.

Desarrolla las siguientes actividades en el cuaderno y envía la evidencia al correo MATEMATICA601Y602evidencia@gmail.com escribiendo en el ASUNTO el curso y el apellido con nombres completos, a más tardar el día martes 28 de abril. Recuerda tomar fotos nítidas de la actividad.

Comunicación

- 2 Observa la Figura 4 y escribe los números relativos que expresan la altura de la montaña y la profundidad de la fosa marina.



- 4 Representa estas temperaturas con números relativos.

- a. 11 °C sobre cero
- b. 23 °C bajo cero
- c. 6 °C sobre cero
- d. 72 °C sobre cero
- e. 42 °C bajo cero
- f. 19 °C bajo cero
- g. 38 °C bajo cero
- h. 7 °C sobre cero

- 6 Escribe con números relativos cuántos años antes o después ocurrió el nacimiento de cada uno de los pintores que se muestran en la Tabla 2, tomando como punto de referencia el año de nacimiento de Paul Cézanne.

Pintor	Fecha de nacimiento
Leonardo da Vinci	1452
Pablo Picasso	1881
Giotto di Bondone	1267
Paul Cézanne	1839
Rembrandt van Rijn	1606
Diego Velázquez	1599

Tabla 2

- 3 Escribe en la Tabla 1 el punto de referencia y el número relativo correspondiente en cada caso.

Situación	Punto de referencia	Número relativo
Hace seis años Jorge estuvo en Grecia.		
Tres años después de casarme tuve mi primer hijo.		
El avión vuela a 600 m de altura.		
El buzo se encuentra a 25 m de profundidad.		

Razonamiento

- 5 Expresa con números relativos cuántos años antes o después del fin de la Segunda Guerra Mundial (1945) ocurrieron estos acontecimientos.
- a. Fundación del Estado de Israel (1948)
 - b. Primer hombre en la Luna (1969)
 - c. Revolución de Octubre en Rusia (1917)
 - d. Guerra Civil Española (1936)
 - e. Guerra Fría (1953)

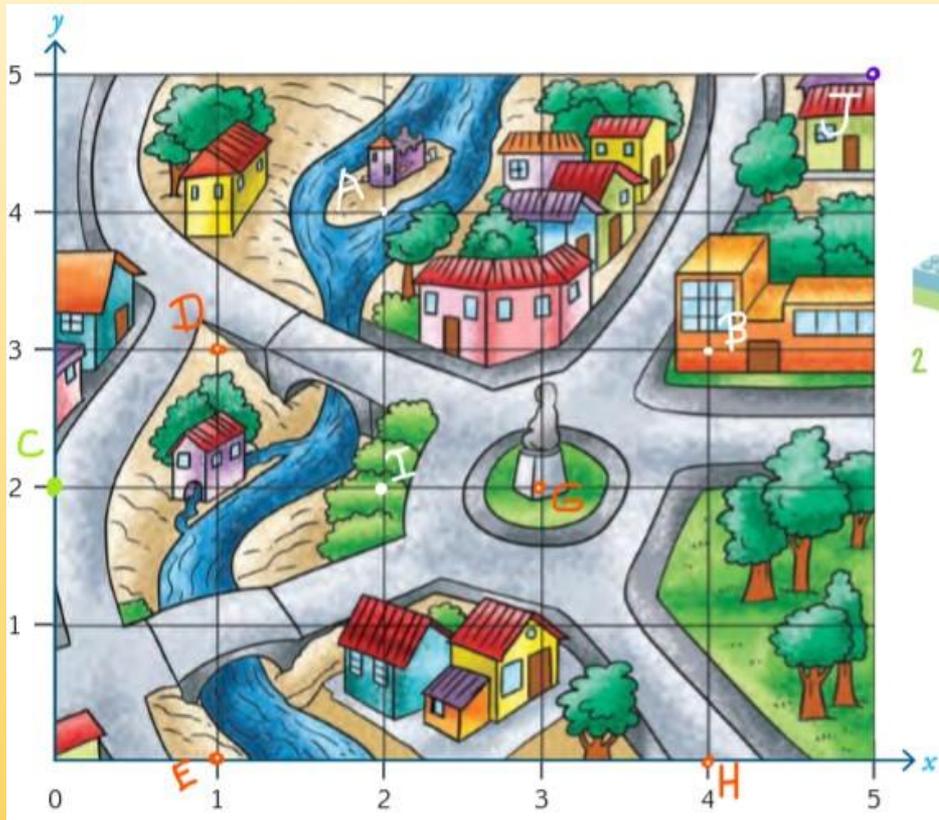
Resolución de problemas



- 7 Marcela nació en el año 1994. Terminó la secundaria en el 2010 y su carrera universitaria en el 2015. Si se considera como punto de referencia el año en el que terminó la secundaria, ¿cuáles son los números relativos que indican cuántos años antes nació y cuántos años después terminó su carrera universitaria?

Estar pendiente de recibir el LINK de actividad virtual de aprendizaje para desarrollarla en el transcurso de la semana.

Repasa las páginas 13,14 y 15 del libro "matemáticas6" y escribe en tu cuaderno las coordenadas de los puntos ubicados en el siguiente gráfico.



En tu cuaderno dibuja dos planos cartesianos. En el primero ubica las parejas ordenadas A(2,4); B(4,3); C(5,1); D(6,3); E(8,4); F(6,5); G(5,7); H(4,5); luego, una consecutivamente Cada punto iniciando con A y terminando con H.

En el segundo plano cartesiano ubica las parejas ordenadas A(1,2); B(3,5); C(7,8); D(5,5); E(7,2); F(9,5); G(13,2) y H(11,5); una luego A con B, B con C, C con D y A con D; después D con E y E con F; por último, C con F, F con G, G con H y C con H.

Debe tomarle fotos a los tres planos cartesianos con sus respectivas parejas y soluciones gráficas, enviarlos al correo MATEMATICA601Y602evidencia@gmail.com escribiendo en el ASUNTO el curso y el apellido con nombres completos, el día martes 28 de abril.

Estar pendiente de recibir el LINK de actividad virtual de aprendizaje para desarrollarla en el transcurso de la siguiente semana.

GEOMETRÍA DOCENTE YESID MARTINEZ

NÚCLEOS TEMÁTICOS SEGUNDO PERIODO ESTADÍSTICA SEXTO

Investigación cualitativa y cuantitativa. Cálculo sencillo de porcentajes mediante la frecuencia relativa. Tabla estadística de una entrada. Diagrama de frecuencias, de barras y circular. Encuesta sencilla con pregunta cerrada y como pasar la información a tablas. Cálculo de la media aritmética, mediana y moda en datos no agrupados. Experimentos aleatorios sencillos donde se aplique la fórmula de cálculo de la probabilidad.

El OBJETIVO Comprender los conceptos básicos de la estadística. La información de esta primera diapositiva debe tenerla presente para desarrollar una actividad virtual de afianzamiento en el uso estos conceptos. El enlace se dará a conocer el día lunes 20

VARIABLES CUALITATIVAS	VARIABLES CUANTITATIVAS
Miedo	Peso
Hambre	Temperatura
Belleza	Velocidad
Ignorancia	Densidad

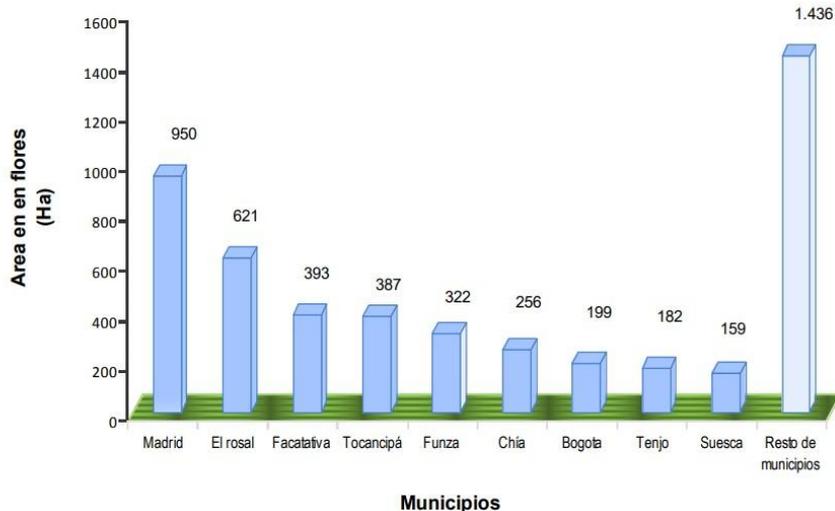
La **Estadística** es la parte de las Matemáticas que se encarga del estudio de una determinada característica en una población, recogiendo los datos, organizándolos en tablas, para ser representado de forma gráfica y los analiza para sacar conclusiones a dicha población.

Investigación cualitativa	Investigación Cuantitativa
Postura subjetiva.	Postura objetiva.
Entrevistas, historias de vida, estudios de caso o análisis documental.	Cuestionarios, encuestas, mediciones,...
Fenomenología y comprensión.	Inducción probabilística del positivismo lógico.
Realidad dinámica.	Realidad constante y adaptable.
Importancia de la intención humana en la explicación de los fenómenos sociales.	Relaciones causales entre fenómenos sociales.
Se centra en el estudio de casos.	Estudia poblaciones o muestras representativas de poblaciones.
Observación sin control.	Mediciones controladas.
Datos pictóricos y verbales.	Datos numéricos.
Estudia el significado creado por los individuos.	Estudia conductas y fenómenos observables.
Observaciones holísticas de un contexto.	Descompone la realidad en variables.
Inducción y deducción para analizar datos.	Métodos estadísticos para analizar datos.
Generaliza las conclusiones de un caso para buscar algo similar.	Procedimientos de inferencia estadística para generalizar las conclusiones de una muestra a toda la población.
Exploratoria, inductiva y descriptiva.	Confirmatoria, inferencial y deductiva.

DESARROLLA EN EL CUADERNO DE GEOMETRÍA, LEYENDO PRIMERO ESTA DIAPOSITIVA ANTES DE INICIAR A RESOLVERLA, observa el gráfico con sus explicaciones.

TEMA: CÁLCULO DE PORCENTAJES

Gráfico 2. Área en flores en las Fincas Productoras de Flores, por municipio. 2009



Área en flores por municipios

Según el gráfico 2, el 70% del área sembrada en flores, se ubican principalmente en nueve municipios, en su orden: Madrid 19,4%, El rosal 12,7%, Facatativa 8%, Tocancipá 7,9%, Funza 6,6%, Chia 5,2%, Bogotá 4,1%, Tenjo 3,7% y Suesca 3,2%. El 30% restante en los demás municipios censados.

$$\frac{\text{Área municipio}}{\text{Área total}} \times 100\%$$

Para calcular los porcentajes se aplica la fórmula:

De acuerdo al gráfico 2, el área total se calcula sumando todas las áreas de los municipios, a saber: $(950 + 621 + 393 + 387 + 322 + 256 + 199 + 182 + 159 + 1436) = 4905$

Para calcular por ejemplo el porcentaje del municipio de Facatativa se reemplaza en la fórmula, así:

$$\frac{\text{Área mun}}{\text{Área total}} \times 100\% = \frac{393}{4905} \times 100\% = \frac{39300}{4905} \% = 8,0122\% \cong 8\%$$

Cómo se puede observar la división cuyo resultado dio 8,0122% se aproximó a 8% y significa que el 8% del área corresponde a Facatativa.

De esa misma manera se deben hacer los cálculos para las otras nueve barras (áreas de municipios) del gráfico, anotando todos los procedimientos en el cuaderno de geometría, escribiendo su nombre completo y curso, tomarle una foto y enviarla por correo escribiendo en el ASUNTO el curso y el nombre del estudiante de forma completa, nuevamente. El correo al cual se envían las evidencias de estadística es 601y602evidenciaestadistica@gmail.com

Recuerde: el correo de estadística es distinto al correo de matemáticas, si usted lo confunde, no le revisaré la actividad y su nota será 1 (uno). La evidencia de ambas asignaturas se debe entregar a más tardar el día martes 21 de abril

ARTES, DOCENTE BRENDA SOTO

Tema: El cuerpo y nuestro entorno.

Teniendo en cuenta que en la anterior actividad se definiò lo que es la motricidad fina y gruesa, ahora vamos a pensar en algún lugar de nuestro entorno (nuestra casa) para hacer la siguiente actividad.

ACTIVIDAD

1. Busco un lugar de nuestra casa que me parezca cómodo, y en ese lugar me debo inventar o crear una secuencia, coreografía o serie de movimientos, en donde mezcle 5 movimientos finos y 5 movimientos gruesos. (sin música)
2. Hago un video corto donde muestro mi secuencia de 10 movimientos.



INDICACIONES PARA EL TRABAJO.

1. **ENVIAR EL VIDEO EN LA FECHA ASIGNADA MIÉRCOLES 22 DE ABRIL.**
2. Marco el video con nombre completo y curso del estudiante.
- 3 El video se puede subir a la plataforma de Schoology en la que hemos trabajado. O enviar al correo **tareasartheyteatro@gmail.com** y poner de asunto nombre completo y curso.
4. Si presentas dificultad con el correo o al acceder a la plataforma, envía el video al whatsapp 3156584363

SOCIALES DOCENTE ANA DELIA PULIDO

TEMA: MEDIOAMBIENTE EN LA PREHISTORIA

- El ser humano en la prehistoria utilizó los recursos naturales para satisfacer sus necesidades básicas:
- alimento
- Vestido
- Vivienda

Actividad:

- 1. consulta qué recursos utilizó en alimentación, vestido y vivienda.
- 2. realiza o pega los dibujos correspondientes a cada necesidad.
- 3. escribe un mensaje que invite a cuidar el medio ambiente.



INDICACIONES PARA EL TRABAJO:

1. **TRABAJA EN TU CUADERNO**
2. **ESCRIBE EL TEMA DEL TRABAJO**
3. **ESCRIBE TU NOMBRE COMPLETO (nombre (es) y apellidos)**
4. **ESCRIBE TU CURSO Y FECHA**
5. **ENVÍALO EN LA FECHA ASIGNADA: JUEVES 23 DE ABRIL, AL CORREO francicodepaulasantander567@gmail.com**

ÉTICA DOCENTE ANA DELIA PULIDO

TEMA: ÉTICA AMBIENTAL

- La **ética ambiental** se preocupa de regular las acciones de los seres humanos para que no atenten contra el desarrollo y la evolución de los ambientes naturales.
- Actividad:
 1. Escribe un decálogo del cuidado del medio ambiente
 2. Agrega una imagen que represente tu decálogo



INDICACIONES PARA EL TRABAJO:

1. **TRABAJA EN TU CUADERNO**
2. **ESCRIBE EL TEMA DEL TRABAJO**
3. **ESCRIBE TU NOMBRE COMPLETO (nombre (es) y apellidos)**
4. **ESCRIBE TU CURSO Y FECHA**
5. **ENVÍALO EN LA FECHA ASIGNADA: VIERNES 24 DE ABRIL AL CORREO**
franciscodepaulasantander567@gmail.com

RELIGIÓN 602

DOCENTE ANA DELIA PULIDO

TEMA: LOS 7 PECADOS CAPITALES.

La Iglesia Católica reconoce 7 pecados capitales.

Éstos son:

lujuria, gula, avaricia, pereza, ira, envidia y soberbia.

ACTIVIDAD:

1. Explicar cada pecado
2. Hacer un dibujo de cada uno de ellos
3. Escribir una enseñanza para tu vida

INDICACIONES PARA EL TRABAJO:

1. TRABAJA EN TU CUADERNO
2. ESCRIBE EL TEMA DEL TRABAJO
3. ESCRIBE TU NOMBRE COMPLETO (nombre (es) y apellidos)
4. ESCRIBE TU CURSO Y FECHA
5. **ENVÍALO EN LA FECHA ASIGNADA: VIERNES 24 AL CORREO franciscodepaulasantander567@gmail.com**



<https://www.google.com/search?q=paisaje+marino+para+ni%C3%B1os>



**SEMANA DEL
27 DE ABRIL AL 01 DE MAYO**

ESPAÑOL. DOCENTE: SANDRA SALCEDO

GRADO SEXTO

Español 601-602

Habilidades 602



INDICADORES SEGUNDO PERÍODO. COPIA LA TABLA EN TU CUADERNO

		SEGUNDO PERIODO	
EJES	ESTANDARES	TEMAS	SUBTEMAS
Procesos de construcción de sistemas de significación	Identifica que las relaciones de concordancia y coherencia en sus elaboraciones textuales implican funciones comunicativas.	CATEGORIAS GRAMATICALES	<ul style="list-style-type: none"> -Sustantivo -Determinante -Adjetivo -Descomposición gramatical
		TECNICISMOS	<ul style="list-style-type: none"> -Concepto -Clases
Procesos de construcción, de interpretación y producción de textos.	<p>Comprensión: comprende textos expositivos en los que identifica los conceptos primordiales que estos argumentan</p> <p>Producción: produce textos informativos de divulgación, en los que delimita, la temática y resuelve hipótesis.</p> <p>Expone con diversos modelos.</p>	EL RESUMEN	<ul style="list-style-type: none"> -Concepto -Estructura -Elaboración
		TIPOLOGIA TEXTUAL	<ul style="list-style-type: none"> -Concepto -Texto histórico -Texto científico -Texto histórico -Texto científico
Procesos culturales y estéticos, asociados al lenguaje. El papel de la literatura.	<p>Comprende obras literarias y artísticas producidas en Colombia.</p> <p>Identifica en la obra literaria o artística los rasgos propios del autor, del momento histórico y del movimiento artístico.</p>	ESTRUCTURAS NARRATIVAS	<ul style="list-style-type: none"> -Narrador - Clases de narrador en primera persona -Elementos Personajes Espacio Tiempo
Principios de la interacción y los procesos culturales aplicados a la ética de la comunicación.	Interpreta señales, signos y símbolos en los diferentes códigos y lenguaje, momentos históricos y culturales para explicar en sus creaciones el cambio semántico.	LA MÍMICA	<ul style="list-style-type: none"> -Concepto -Características -Representaciones

ESPAÑOL. DOCENTE: SANDRA SALCEDO

Lee la Siguiente noticia:

El ruido, el otro tipo de contaminación que genera preocupación en Bogotá

En los últimos días el tema que más preocupación ha causado en las autoridades de Bogotá es la **contaminación del aire**, situación que puso a toda la ciudad en alerta amarilla, mientras que el suroccidente permanece en alerta naranja. Sin embargo, la administración distrital, así como expertos de diferentes universidades y centros de investigación de la capital, están poniendo su mirada en otro problema que también podría traer grandes problemas a la salud de los bogotanos: la contaminación auditiva. De acuerdo con la Secretaría de Ambiente, en promedio los niveles de ruido en la ciudad están entre los 70 y 80 decibeles (db), cifra alcanzada incluso en zonas residenciales del sur y occidente de la ciudad.

Para la Secretaría de Ambiente, el 80% de esta contaminación auditiva es producida por los vehículos. Esto a pesar de que la encuesta Bogotá cómo vamos mostró que si bien los bogotanos se quejan por el ruido, no suelen asociar este problema con el tráfico sino con discotecas o el despeque y aterrizaje de los aviones en el aeropuerto.

Esto quiere decir que los capitalinos se están acostumbrando a los altos niveles de ruido producido por carros, camiones y buses, en especial en importantes corredores como la Avenida Caracas, la Calle 13 o la intersección de la Autopista Sur con Avenida Boyacá. Lo mismo sucede en las zonas montañosas como las localidades de San Cristóbal, Usme y Ciudad Bolívar. En estos lugares los niveles superan los 70 db. La misma organización recomienda que el ruido en las ciudades no supere 55 db en el día y los 40 db en la noche, es decir, muy por debajo de lo permitido por la regulación nacional.

Además de causar problemas en la audición, estudios recientes asocian este tipo de contaminación con trastornos del sueño, diabetes, obesidad, problemas cognitivos y enfermedades cardiovasculares (cardiopatía isquémica).

En los últimos días la administración distrital anunció la creación de una Red de Monitoreo de Ruido como parte del Centro de Información y Modelamiento Ambiental de Bogotá (CIMAB), en el que se busca reunir toda la información respecto a temas ambientales en la ciudad.

Para ello se instalarán 37 estaciones de monitoreo en los puntos más críticos de la ciudad, ya sea porque presentan alta concentración de tráfico pesado o se trata de zonas destinadas a rumba y vida nocturna.

De esta manera se busca encontrar los puntos en los que haya mayores niveles de ruido y de esta forma tomar las medidas correspondientes, entre las cuales incluyen sanciones a establecimientos comerciales e industriales.

Tomado de:rcn.com



LA INFOGRAFÍA

Una infografía es una colección de imágenes, gráficos y texto simple (minimalista) que resume un tema para que se pueda entender fácilmente.

A menudo las infografías más efectivas, son aquellas visualmente únicas y creativas, porque captan y retienen al máximo nuestra atención.

Es importante que tengas en cuenta que las imágenes de una infografía no sólo consisten en emocionar y crear interés. Las infografías deben contribuir también a que podamos entender y recordar su contenido.

Las infografías son excelentes para ayudarnos a procesar más fácil, la información compleja. Pueden ser muy útiles al momento de:

* Ofrecer un rápido resumen sobre un tema

- Explicar un proceso complejo.
- Presentar los resultados de una investigación o los datos de una encuesta
- Resumir una publicación larga o un informe
- Comparar diferentes opciones
- Crear conciencia acerca de una causa o problema

Observe el siguiente ejemplo de infografía sobre “la infografía”

Combinación  imagen y texto para comunicar  de manera  fácil y  visual.

¿QUÉ SON?

Buscan  maximizar la comprensión.



TIENEN

Imágenes de alto impacto.
Acomodo estético.
Justificación.
Investigación.

DEBEN SER

INFOGRAFÍAS

TIPOS

Impactante.
Preciso.



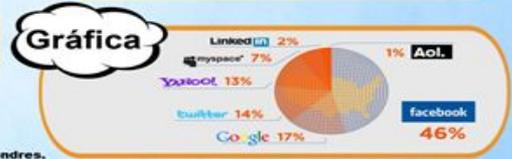
PUBLICACIÓN

APLICACIONES



- + Clara.
- + Directa
- + Fácil de entender.

Periodística.
Online.
Arquitectónica.
Instructiva.



Actividad: Fecha de entrega: Hasta el Lunes 27 de abril

Teniendo en cuenta la lectura de la noticia “El ruido, el otro tipo de contaminación que genera preocupación en Bogotá” y la explicación sobre la infografía:

1. Elabore una infografía donde explique los efectos del exceso de ruido para la salud y suba la foto o el archivo a la plataforma.

Ingrese a: www.schoology.com Con el código correspondiente:

601: Código: WWPS-G58M-FT8CK

602: Código: TF95-3GR4-JK28X

Solo si tiene dificultades para presentar la actividad por esa plataforma, envíe el trabajo por whatsapp: al 3054836935

Así mismo por este número se atenderán inquietudes de lunes a viernes de 12:15 a 6:15 pm



Ciencias Naturales:

TEMAS

1. **MOVIMIENTO -FUERZAS:** https://www.youtube.com/watch?v=RghGbJEWL_g
2. **CARGAS ELECTRICAS** <https://www.youtube.com/watch?v=8Zv53q7SKqQ>
3. **CLASES DE SUSTANCIAS Y ,METODOS DE SEPARACION DE MEZCLAS**
<https://sites.google.com/a/educacion.navarra.es/mezclas-quimicas/home/3-metodos-de-separacion-de-mezclas>

<https://www.youtube.com/watch?v=1A9CBiF1KEE>

DESEMPEÑOS:

Identifica diversas formas de movimiento y las fuerzas generadoras de los mismos, elaborando representaciones gráficas, tablas y expresiones matemáticas

Identifica si los cuerpos tienen cargas iguales o contrarias a partir de los efectos de atracción o repulsión que se producen con el fin de elaborar circuitos eléctricos sencillos

INDICACIONES PARA EL TRABAJO

1. Asegurate de conocer toda la información de los temas presentados.
2. Realiza en tu cuaderno la organización de todos los dibujos y preguntas y respuestas que vas a incluir en la escalera.
3. Marca con nombre y curso.
4. Estudia y comprende para presentar evaluación.
5. **ENTREGA UNICAMENTE MARTES 28 DE ABRIL**

Whatsap o schoology o nohoramm@hotmail.com

ACTIVIDADES:

- ▶ 1. Realiza la separación de segundo periodo en los cuadernos de la asignatura, con dibujo libre.
- ▶ 3. Realiza actividades en cuaderno enviadas por whatsapp TOMADAS DEL LIBRO VIRTUAL
- ▶ 2. Escribe los desempeños y temas y elabora la plantilla de notas
- ▶ 3. Investiga sobre los temas - **DEFINE EL MAYOR NUMERO DE CONCEPTOS**
- ▶ 5. elabora un juego de escalera grande con dibujos de los MOVIMIENTOS y FUERZAS, ELECTRICIDAD SUSTANCIAS con la información investigada de los **Temas:** Para jugar utiliza preguntas relacionadas con LOS TEMAS, EL AVANCE EN LA ESCALERA SE DARA POR ACERTAR EN LA RESPUESTA, CADA NUMERO DEBE TENER PREGUNTA, JUEGA CON TU FAMILIA Y APRENDAN TODOS JUNTOS.
- ▶ 6. EXPERIMENTA : REALIZA LA SEPARACIÓN DE UNA MEZCLA

Docente: Nohora Martínez

Educación Ambiental:

TEMAS:

1. Sonido:

<https://www.youtube.com/watch?v=lnKs5VnBoto>

2. Conferencias Ambientales Secretaría del medio ambiente:

Ver programación de Charlas.

Descargar la Aplicación de ZOOM

DESEMPEÑOS:

Identifica el sonido con sus diversas características y como puede llegar a convertirse en ruido y causar contaminación ambiental.

Se apropia de conceptos relacionados con la educación ambiental, mediante las charlas de la Secretaría del medio ambiente.

INDICACIONES PARA EL TRABAJO

1. Asegúrate de conocer toda la información de los temas presentados.
2. Realiza en tu cuaderno la organización de todos los dibujos y preguntas y respuestas que vas a incluir en el juego.
3. Marca con nombre y curso.
4. Estudia y comprende para presentar evaluación.
5. ENTREGA UNICAMENTE MARTES 21 DE ABRIL

Whatsap o schoology o nohoramm@Hotmail.com

ACTIVIDADES:

- ▶ 1. Realiza la separación de segundo periodo en los cuadernos de la asignatura, con dibujo libre.
- ▶ 2. Escribe los desempeños y temas y elabora la plantilla de notas
- ▶ 3. Investiga sobre los temas [- DEFINE EL MAYOR NUMERO DE CONCEPTOS](#)
- ▶ 4. elabora un juego LOTERIA con dibujos del sonido, puede participar toda tu familia para que los conceptos queden bien apropiados.

Todos podemos aprender Jugando

Docente: Nohora Martínez

Educación Ambiental: Charlas ambientales 1

Lunes 20 de abril	8:00 a.m.	Río Bogotá y subcuencas del D.C.	https://us04web.zoom.us/j/74076161334
	9:00 a.m.	Cambio Climático	https://us04web.zoom.us/j/75525720494
	10:00 a.m.	Cultura agua - niños (6-13 años)	https://us04web.zoom.us/j/9269833905
	10:00 a.m.	Origami	https://us04web.zoom.us/j/8793508745
	1:00 a.m.	Sketch música consumo responsable autocuidado	https://us04web.zoom.us/j/8793508745
	11:00 a.m.	Biodiversidad	https://us04web.zoom.us/j/71222758642
	2:00 p.m.	Manejo Integral de Residuos Sólidos	https://us04web.zoom.us/j/77775586995
	03:00 p.m.	C.E. Virtual:PEDH Jaboque"Tierra de Abundancia"	https://zoom.us/j/91560591992
Martes 21 de abril	8:00 a.m.	Recorrido virtual - humedal Santa María del Lago	https://us04web.zoom.us/j/4108546390
	9:00 a.m.	Prácticas sostenibles	https://us04web.zoom.us/j/75087667627
	10:00 a.m.	Fauna silvestre	https://us04web.zoom.us/j/3102848198
	10:00 a.m.	Teatro de sombras - Biodiversidad	https://us04web.zoom.us/j/8793508745
	11:00 a.m.	Círculo de palabra	https://us04web.zoom.us/j/8793508745
	11:00 a.m.	Territorios ambientales	https://us04web.zoom.us/j/77388355037
	2:00 p.m.	Estructura Ecológica Principal	https://us04web.zoom.us/j/8968974038
	3:00 p.m.	Gestión de Riesgos	https://us04web.zoom.us/j/78478874381
Miércoles 22 de abril	8:00 a.m.	Recorrido virtual - Aula Ambiental Soratama	https://us04web.zoom.us/j/8968974038
	9:30 a.m.	Biodiversidad	https://us04web.zoom.us/j/74547310701
	10:00 a.m.	Teatro de sombras - Biodiversidad	https://us04web.zoom.us/j/8793508745
	10:30 a.m.	Protección y bienestar animal (niños 6-13 años)	https://us04web.zoom.us/j/4556932062
	11:00 a.m.	Sketch música consumo responsable - autocuidado	https://us04web.zoom.us/j/8793508745
	11:30 a.m.	Aspectos Ambientales del Código Nacional de Policía	https://us04web.zoom.us/j/71313061920
	2:00 p.m.	Prácticas sostenibles	https://us04web.zoom.us/j/77343211335
	3:00 p.m.	C.E. Virtual: Territorios Ambientales de Bogotá D.C.	https://zoom.us/j/92413773544

Docente: Nohora Mabel Martínez

Educación Ambiental: Charlas ambientales 2

Jueves 23 de abril	8:00 a.m.	Recorrido virtual - Parque Mirador de los Nevados	https://us04web.zoom.us/j/3042951241
	9:30 a.m.	Cambio Climático	https://us04web.zoom.us/j/77193859418
	10:00 a.m.	Zonas de vida - Bosque Altoandino	https://us04web.zoom.us/j/8968974038
	10:00 a.m.	Serenata Ambiental	https://us04web.zoom.us/j/8793508745
	11:00 a.m.	Teatro de sombras - Biodiversidad	https://us04web.zoom.us/j/8793508745
	11:30 a.m.	Programas Posconsumo	https://us04web.zoom.us/j/74086130134
	2:00 p.m.	Estructura Ecológica Principal	https://us04web.zoom.us/j/6657097792
	01:00 p.m.	C.E. Virtual: Territorios Ambientales de Bogotá D.C.	https://zoom.us/j/91482576375
3:00 p.m.	Manejo Integral de Residuos Sólidos	https://us04web.zoom.us/j/77117211496	
Viernes 24 de abril	8:00 a.m.	Recorrido virtual - Parque Entrenubes	https://us04web.zoom.us/j/9021298755
	9:00 a.m.	Biodiversidad	https://us04web.zoom.us/j/72326581070
	10:00 a.m.	Manejo integral de residuos sólidos (niños 6 a 13 años)	https://us04web.zoom.us/j/9672315239
	10:00 a.m.	Tejiendo saberes - (materiales: 3 palillos y 3 lanas de colores)	<span style="font-family: "Arial", sans-serif; color: #000080;

Docente: Nohora Martínez

RELIGION 601 DOCENTE EFRAÍN GONZALEZ

¿Qué enseña la Sagrada Escritura sobre la Creación del mundo visible?

A través del relato de los «seis días» de la Creación, la Sagrada Escritura nos da a conocer el valor de todo lo creado y su finalidad de alabanza a Dios y de servicio al hombre. Todas las cosas deben su propia existencia a Dios, de quien reciben la propia bondad y perfección, sus leyes y lugar en el universo.

A. Explicación de términos y frases

“**Relato de los “seis días”**”: Es la narración con que comienza la Escritura (Gn 1,1-31). No es un simple mito o leyenda; tampoco una historia científica del mundo. Es una enseñanza seria, expresada en un género popular y precientífico, pero inspirada por el Espíritu Santo para transmitir la verdad primera de la vida: que la razón de la existencia de todos los seres es la voluntad, la sabiduría, el poder y el amor de Dios.

B. Estudio personal y de grupo:

1. Explica con tus palabras lo que enseña este número.

2. Ideas principales:

- Los seres creados tienen un valor intrínseco: “vio Dios que todo era muy bueno”.
- La finalidad de los seres es la alabanza a Dios por el don de la existencia, y el servicio al hombre, para el cual fueron creados.
- Las cosas creadas tienen objetividad, lógica interna, leyes. Por eso es posible la ciencia o conocimiento de esas leyes internas. No se pueden manipular al antojo del hombre.

RELIGION 601

C. Dudas y errores frecuentes:

1. ¿En qué medida somos dueños de las cosas, del mundo?

Respuesta: Más bien somos administradores: respetuosos con ellas, creativos, generosos al compartirlas. El hombre debe hacer un uso responsable de la Creación, sirviéndose de ella pero estableciendo unos límites que eviten el uso desordenado de la misma; sin atentar contra su dignidad (las cosas y los animales merecen respeto según su ser), muy especialmente si se trata de la persona humana.

1. Elaboro un dibujo sobre el relato de la Creación a partir del Texto del Génesis capítulo 1, ubicando la creación del hombre con mayor grado de importancia.
2. En un cuadro sinóptico comparo las respuestas de la ciencia y la religión sobre el origen del hombre

INFORMÁTICA DOCENTE AMPARO TORRES

TEMA RECURSOS RENOVABLES



Tipos de energías renovables y su origen

ENERGÍA

1 Eólica: Viento



2 Geotérmica: Calor del interior de la Tierra



3 Solar: Luz o calor generado por el Sol



4 Mareomotriz: Energía obtenida de las mareas



5 Hidroeléctrica: Fuerza de ríos y corrientes de agua dulce



6 Olamotriz: Se obtiene de la fuerza de las olas



7 Biomasa y biogás: Energía que genera la materia orgánica



8 Biodiésel: Se obtiene a partir de aceites vegetales



9 Bioetanol: Procesos de fermentación de productos vegetales



Capacidad que tiene la materia de producir trabajo en forma de movimiento, luz, calor, etc.

"energía atómica o nuclear; energía cinética; energía hidráulica; energía solar; energía eléctrica; la energía eólica es una de las fuentes de energías renovables con mayor potencial de aplicación a corto plazo"

Capacidad y fuerza para actuar física o mentalmente.
"desde que he comenzado a comer más sano, me siento lleno de energía; guarda tus energías para más tarde"

Energía eléctrica, que de hecho es una fuente secundaria producida por otra fuente de energía primaria (carbón, energía nuclear o hidráulica)

Energía térmica (quemar hidrocarburos tales como el carbón, gas o gasolina)

Energía eólica (fuerza del viento)

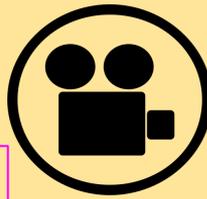
Energía solar (celdas fotovoltaicas que convierten energía luminosa en energía eléctrica)

Cada una de las fuentes de energía tiene sus ventajas y desventajas en términos de almacenamiento, eficiencia, contaminación y costo.

Saber más..

Para trasladarse, sólo o con otros, con o sin cargas, necesitas energía. Esta energía se transformará en fuerza motriz para movernos o mover un vehículo que nos transporte.

La fuerza muscular es la primera y más simple de las fuerzas motrices que usamos. La fuente de energía que nos permite caminar, pedalear o remar proviene de las calorías de nuestro cuerpo que consumimos al comer. Muy seguido nuestros músculos no son suficientes para satisfacer nuestras necesidades al movernos. Entonces usamos músculos más poderosos que los nuestros, como los de los animales (caballos, perros, bueyes) o inventamos máquinas



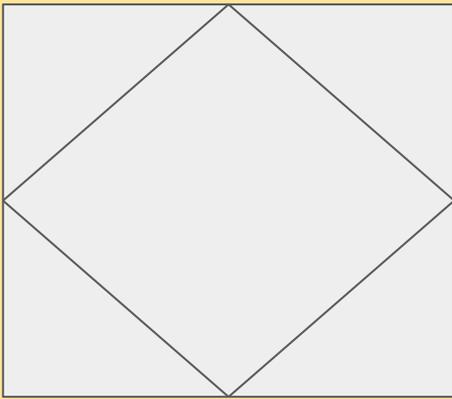
<https://www.youtube.com/watch?v=dLNCev0RMcQ>



Actividades

1. Después de leer la información sobre Energías Renovables y si tuviste la posibilidad de ver el vídeo, realiza las siguientes actividades.
2. **Recorta 3 cuadrados de 20 cm por cada lado, puede ser en hojas blancas, cuadriculadas o papel iris.**
3. Coloca la información como se indica en la siguiente diapositiva.
4. Completa la información que se muestra en la siguiente diapositiva.





Escribe el Título de Energía Renovables. En cada lado escribe una energía con su dibujo y en la parte de INFERIOR escribe la definición.

Esto se debe hacer con los otros lados y con los tres cuadrados



ENTREGA DE LA ACTIVIDAD

La actividad está en la plataforma de SCHOOLOGY. Allí se debe subir en fotos.



FECHA DE ENTREGA

1 DE MAYO

Si tienes dificultad para acceder a la plataforma, o al enviar el archivo comunicarse al

whatsapp 3144894148

HABILIDADES DOCENTE: JULLY VARON 601



HABILIDADES COMUNICATIVAS LA TRABAJAREMOS AL IGUAL QUE INGLÉS POR SEMANAS.... Únicamente se asignarán y se recibirán las actividades en las semanas establecidas por curso, una vez se le asigne el trabajo de esa semana tiene el transcurso de esa semana para realizar su actividad y enviarla al correo una vez la tenga

SEMANAS DE TRABAJO: • ABRIL 27 AL 30

• MAYO 18 AL 22

• JUNIO 8 AL 12

Hacer llegar los talleres al correo: humanidades568@gmail.com y en asunto escribir nombre y curso, esto último es muy importante ya que en la entrega anterior muchos correos llegaron sin nombre y curso....

ingresa al siguiente link

<https://ciudadseva.com/texto/el-corazon-delator/>

lee el cuento: “el corazón delator”



Edgar Allan Poe nació en Boston, Estados Unidos, el 19 de enero de 1809, y murió el 7 de octubre de 1849 en Baltimore, Estados Unidos. Fue un escritor, poeta, crítico y periodista romántico estadounidense, generalmente reconocido como uno de los maestros universales del relato corto, del cual fue uno de los primeros practicantes en su país. Fue renovador de la novela gótica, recordado especialmente por sus cuentos de terror.



ACTIVIDADES ABRIL 27 - MAYO 01

- 1-Busque en internet el cuento de EDGAR ALLAN POE “EL CORAZÓN DELATOR” ingresando al link que se muestra en la anterior diapositiva.
2. Explicación del título
- 3.Busca palabras desconocidas y su correspondiente definición a cada palabra
- 4.Cuente la historia con sus propias palabras en 3 partes: inicio, nudo y desenlace.
- 5.Describa los personajes en todos los aspectos y el papel que desempeñan dentro del cuento.
6. Elabore una actividad de su preferencia para evidenciar la comprensión lectora como en el primer periodo (crucigrama, sopa de letras, enunciados falso o verdadero, entre otras...)

ENGLISH

TEACHER JULLY KATERIN VARON



Hacer llegar los talleres al correo: humanidades568@gmail.com y en asunto escribir nombre y curso, esto último es muy importante ya que en la entrega anterior muchos correos llegaron sin nombre y curso....

A continuación, les informo cómo será el trabajo en inglés para el segundo periodo de este año. Trabajaremos por semanas así (tome nota de sus semanas de trabajo), es importante tener en cuenta que esta organización puede estar sujeta a cambios una vez se levante el aislamiento y retomemos la normalidad....

Únicamente se asignarán y se recibirán las actividades en las semanas establecidas por curso, una vez se le asigne el trabajo de esa semana tiene el transcurso de esa semana para realizar su actividad y enviarla al correo una vez la tenga... Esto con el propósito de no saturarlos con tanto trabajo a la semana en vista de que también deben presentar trabajos en otras áreas.... y así optimizamos el tiempo. SEMANAS DE TRABAJO:

- ABRIL 27 AL 30
- MAYO 18 AL 22
- JUNIO 8 AL 12

DAILY ACTIVITIES



wake up

Bart Simpson's Daily Activities

have
breakfast



go to school



do your
homework



take a
bath



go to
sleep



have lunch



Las actividades o rutinas diarias te permiten describir paso a paso lo que haces en el día como un hábito.....



wake up

Bart Simpson's Daily Activities



have breakfast



hang out with friends

listen to music



go to school



play basketball

play football



do homework

read a book



go to bed

have dinner

attend a class



watch TV



have lunch



Activities april 27th - may 01st

ACTIVITY # 1:

- COPIA LA INFORMACIÓN ANTERIOR EN TU CUADERNO... TITULO, EXPLICACIÓN DEL TEMA Y PEGA LA RUTINA DE BART....

ACTIVITY #2:

- DIBUJA TU RUTINA DIARIA TOMA EL EJEMPLO DE LA RUTINA DE BART (NO OLVIDES ESCRIBIR LOS NOMBRES)

ACTIVITY # 3:

- CONECTA LAS 5 RUTINAS DIARIAS CON LA IMAGEN A CONTINUACIÓN...



TAKE A
BATH

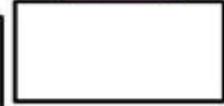
HAVE
LUNCH

GO TO
SLEEP

DO YOUR
HOMEWORK

BRUSH
YOUR
TEETH

GARFIELD'S DAILY ROUTINE



EDU. FISICA DOCENTE: OLGA CAICEDO

TEMA: COORDINACIÓN - VISO MANUAL

En el segundo periodo académico, se va a trabajar la Coordinación Viso - Manual, capacidad para utilizar simultáneamente las manos y la vista con un objeto, realizando actividades o movimientos de forma eficiente, eficaz y con armonía. Para afianzar esta habilidad, nuestra práctica se va abordar, desde el malabarismo, habilidad motriz, que requiere de concentración y mucha práctica.

Las actividades se van a desarrollar p desde casa, semana a semana. Para él envió de las evidencias se realiza por la plataforma Google Classroom.

En este link encuentra el paso a paso para unirse al grupo y enviar las actividades [ingresa a google Classroom](#)

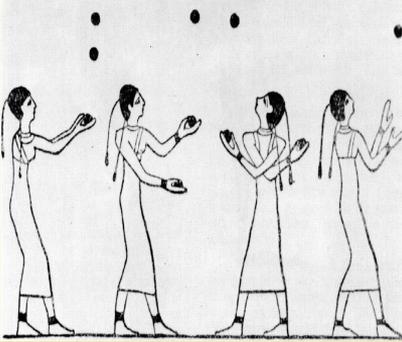


Google Classroom

código para ingreso 601 [2xxq3w](#)

código para ingreso 602 [inyukmr](#)

PLAN DE ACTIVIDADES: COORDINACIÓN VISO MANUAL - MALABARISMO

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	EVIDENCIA	FECHA DE ENVÍO DE EVIDENCIAS
<p>Sesión 1</p> <p>Concepto de Coordinación</p> <p>Historia del Malabarismo</p> 	<ol style="list-style-type: none">1. Realiza la siguiente lectura sobre coordinación y la historia del malabarismo. documento de apoyo2. Realiza un video o un audio de 45 a 60 segundos, y nos cuenta lo que comprende de la coordinación, los tipos de coordinación que existen y un poco de la historia del malabarismo.	<p>Video no mayor a 60 segundos, enviar a la plataforma classroom, unirse a una clase, mediante los siguientes códigos</p> <p>código para ingreso 601 <u>2xxq3we</u></p> <p>código para ingreso 602 <u>inyukmr</u></p>	<p>30 de abril</p>

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	EVIDENCIA	FECHA
<p>Sesión 2</p> <p>Construcción de bolas de malabares</p> 	<p>Fabricación de las bolas malabares.</p> <p>Para la fabricación de cada pelota de malabar, se necesitan 3 globos y algún tipo de grano para el relleno (arroz, lentejas, mijo, alpiste, etc.).</p> <p>Por medio de un embudo o la ayuda de un adulto, se abre la boquilla del globo y se va echando el grano elegido, hasta tener un tamaño idóneo para cogerlo con la mano. Cuando esté relleno se le hace un nudo al globo y se le pone un segundo globo cubriendo al anterior, una vez que le hemos cortado la boquilla. La misma operación se realizaría con un tercer globo. De esta forma tendríamos ya fabricado una pelota malabar. A continuación, se realizan las otras dos que vamos a necesitar posteriormente</p>	<p>Foto del estudiante con su material construido. enviar a la plataforma classroom</p>	<p>30 de abril</p>

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LOS EJERCICIOS	EVIDENCIA	FECHA
<p>Sesión 3</p> <p>Calentamiento</p> <p>recuerda que se realiza de acuerdo a sus posibilidades y estado de salud</p> <p>Ejercicios con una bola (individual)</p> 	<p style="text-align: center;">Ejercicios con una bola individual</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizar calentamiento, da click en el video  video opcional para calentamiento video opcional para calentamiento 2 ● Lanzar la pelota verticalmente hasta la altura de los ojos, y con los codos pegados al cuerpo, con la izquierda y luego con la mano derecha ● Pasar una bola de una mano a la otra, a la altura de los ojos ● Igual, pero esta vez golpeándola. ● Igual, pero con el dorso de la mano. ● Pasar la pelota lateralmente de mano a mano. ● Lanzar la pelota de atrás a delante desde la espalda y cogerla con la misma mano. ● Igual, pero cogiendo la pelota con la mano contraria a la que lanza. ● Lanzar la pelota desde delante hacia atrás y cogerla con la misma mano. ● Igual, pero con la mano contraria. 	<p>Foto del estudiante realizando algunos de los ejercicios, enviar a la plataforma classroom</p>	<p>30 de abril</p>

FORMATO DE EVIDENCIAS - EDU. FÍSICA Y DEPORTES

NOMBRE DEL ESTUDIANTE		CURSO		JORNADA TARDE
ACTIVIDAD	Describe de forma muy breve ¿Cómo se sintió en la práctica de los ejercicios?	Foto 1	Foto 2	Foto 3
Sesión 1				En el caso del audio o video , lo adjunta con este documento al correo
Sesión 2				
Sesión 3				

**Ante cualquier inquietud, comuníquese vía correo electrónico
edufisicafps2020@gmail.com**