



COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

Institución Educativa Distrital
Resolución de Aprobación (SED) No. 569 de febrero 16 de 2007
En sus niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media
DANE: 111102000621 – NIT: 830.051.789-1



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

DOCENTE: SANDRA SALCEDO GRADO SÉPTIMO
ESPAÑOL (701-702) - HABILIDADES (702)
FECHA LIMITE DE ENTREGA: VIERNES 5 DE JUNIO.2020

ACTIVIDAD 1

Dibujando con las inferencias



¿Para qué?

Cada vez que leemos entramos en un diálogo con el texto y nosotros mismos. Porque al leer relacionamos nuestro propio conocimiento del mundo con lo que el texto nos dice. Al leer aportamos información que no está explícita, es decir, realizamos inferencias. Ejercitar el proceso de inferencia nos hará lectores más competentes.

¿Cómo?

En el primer cuadro encontrarás un texto, del cual debes hacer una inferencia sea de lugar, tiempo, causa-efecto, acción y sentimiento o actitud. Lo que debes hacer es hallar la correcta interpretación o inferencia en una de las columnas y buscar a qué categoría pertenece, de las ya mencionadas. Frente a la frase debes poner los números que te resultaron a modo de coordenadas.

Ejemplo

	Texto	Coordenadas	Interpretación o inferencia	
a	Se sentía bien allí, aunque era un nuevo espacio, iba a vivir allí durante un buen tiempo, por lo menos mientras crecía.	2, A	Tenía hambre	1
b	Lloraba y no paraba de llorar, hasta que su madre llegó con el biberón y se quedó dormido, muy tranquilo.	1, C	Estaba en su nueva casa	2
c	Le daba miedo la oscuridad, entonces se enrolló entre las cobijas y esperó a que hubiera un poco de luz.	3, B	Estaba de noche	3
			Categoría	
			Lugar	A
			Tiempo	B
			Causa - efecto	C

TEXTO No.01

Texto		Coordenadas	Interpretación o inferencia	
a	Después de pasar por la recepción, el botones nos ayudó a subir las maletas a la habitación.		Se encontraba satisfecha de su desempeño.	1
b	Cuando empezó a cantar el gallo, la abuela se levantó y puso a calentar la leche.		Era la madrugada	2
			Era el atardecer	3
			Estaba nadando	4
c	Al ver lo sucia y desordenada que tenía la habitación, la madre puso las manos en la cintura y lo miró seriamente.		Estaba participando en una carrera de bicisetas	5
d	Pedaleaba con entusiasmo buscando a toda costa sobrepasar al que iba en primer lugar.		Estaba en un supermercado	6
e	Caminaba cabizbajo, ni siquiera la vista del sol ocultándose en el mar logró abstraerle de sus pensamientos.		Se encontraba molesta por su comportamiento	7
f	Cuando llegó su mamá, lo primero que hizo fue mostrarle los resultados de su última prueba de matemáticas.		Estaban en un hotel	8
			Había pedido otro regalo de Navidad	9
g	Su mamá le limpió las rodillas, le hizo curación y le dijo que la próxima vez tuviera más cuidado andando en bicicleta.		Por montar rápido en la bicicleta se cayó	10
h	Al ver que ya era la hora de llegada de los invitados, fue hacia la caja, pagó los productos y cuando corría hacia su auto, se le rompieron las bolsas.		Categoría	
			Lugar	A
			Tiempo	B
			Acción	C
			Sentimiento o actitud	D
			Causa-efecto	E
i	Juanito seguía llorando junto al árbol de Navidad, diciendo que ese no era su regalo.			
j	En medio de la competencia, no solo sentía el ánimo que le daba el público, sino cómo el agua pasaba rápidamente por sus brazos.			



TEXTO No.02

Texto		Coordenadas	Interpretación o inferencia	
a	Se lavaron las manos y se sentaron a la mesa; su madre les dice que esos no son los modales, que deberían mejorarlos.		Había perdido el año	1
b	Se sentía extraño al saber que sus amigos estarían en un curso superior a él, además de tener que adaptarse a un nuevo curso.		Era de noche	2
			Sentía alegría y emoción	3
			Se había caído	4
			Estaban comiendo	5
c	Cuando volvía a su casa de hacer el trabajo con Juanita, se dio cuenta de que su cuaderno se había quedado, después llamaría y le diría a Juanita que se lo llevara al otro día.		Estaba en la biblioteca	6
			Era Navidad	7
			Estaba en la casa de Juanita	8
d	Su vestido se veía muy bien, el baile duraría bastante y había estado todo el día caminando, entonces decidió usar unos zapatos bajos.		Se había ganado una beca	9
			Sentía rabia y decepción	10
e	Lanzó la foto en donde aparecen juntos a la basura y luego se echó a llorar.			
f	Lo único que hacía era saltar y luego se lanzó a los brazos de su padre para contarle que había ganado el premio.			
g	Empacó todas sus cosas, recordando su pasado y esperando el gran futuro que tendría al estudiar en un país lejano.			
h	Rebotó una y dos veces, luego se levantó y se sacudió la ropa, mientras sus amigos, recogiendo su maleta no paraban de reír.			
i	Por más que buscaba en el catálogo, no podía encontrar el libro, así que fue donde la promotora y ella le señaló en cuál estante lo encontraría.			
j	Las luces y decoraciones iluminaban el paisaje; en una ciudad tan fría se podía ver que la gente, como siempre por estas épocas, sentía una emoción diferente a la de todo el año.			

Categoría	
Tiempo	A
Lugar	B
Acción	C
Sentimiento o actitud	D
Causa-efecto	E



ACTIVIDAD 2

TEXTO No.03. Lee el siguiente texto y resuelve las preguntas

Mito chino de la creación

Versión de Neil Philip

Al principio de los tiempos todo era caos, y tomó forma de huevo. Este contenía el Yin y el Yang, las fuerzas **contrapuestas** de las que está hecho el universo. Yin y Yang son la luz y la oscuridad, lo masculino y lo femenino, el calor y el frío.

Una vez, las energías en guerra del interior del huevo lo hicieron explotar. Los elementos más pesados se hundieron, formando los continentes, y los más ligeros flotaron, formando los cielos. Entre el Cielo y la Tierra quedó P'an-ku, el primer ser. Durante dieciocho mil años, Cielo y Tierra se fueron separando **gradualmente**, haciendo crecer a P'an-ku a la misma velocidad, de modo que llenaba siempre el espacio entre los dos elementos.

El cuerpo de P'an-ku estaba recubierto de pelo, tenía dos cuernos en la frente y dos colmillos en la mandíbula superior. Cuando estaba contento, el tiempo era agradable, pero cuando se enfadaba llovía y caían terribles tormentas.

Acerca del destino de P'an-ku se cuentan dos versiones. Una dice que P'an-ku acabó muriendo agotado por el esfuerzo de mantener separado el Cielo y la Tierra. Su cuerpo quedó despedazado: la cabeza se convirtió en la montaña del este, el estómago en la del centro, el brazo izquierdo en la del sur y el brazo derecho en la del norte, y sus pies en las montañas del oeste.

Sus ojos se convirtieron en el Sol y la Luna, su carne en la Tierra, sus pelos en árboles y plantas, y sus lágrimas en ríos y mares. Su aliento fue viento y su voz, trueno y relámpago. Las pulgas de P'an-ku dieron lugar a las personas.

La otra, cuenta que P'an-ku, junto con la primera tortuga, el primer **fénix**, el primer dragón y el primer unicornio **forjaron** el universo, dándole forma con una hacha y un **cinzel**. P'an-ku gobernó a los humanos en los primeros tiempos de la historia, **instruyéndoles** desde su trono de piedra, hasta que lo supieron todo sobre el Sol y la Luna, las estrellas de arriba y los mares de abajo. Y así, escuchándole, la gente recuperó su interés. Pero llegó el día en que P'an-ku, una vez que transmitió todos sus conocimientos a los hombres, desapareció, y no se volvió a saber de él.

Philip, N. (1996). Mito chino de la creación.
En *El libro ilustrado de los mitos*.
Barcelona: Ediciones B.



fénix: ave mitológica que renacía de sus cenizas cada vez que moría.
forjar: crear, dar forma, instituir.
cinzel: herramienta de punta recta de doble filo para labrar, a golpe de martillo, piedras y metales.
instruir: enseñar.

1. A partir de la lectura, ¿cómo era el universo en un principio?
2. ¿Quién es P'an-ku y qué rol cumple en la historia narrada?
3. Según el mito, ¿cómo se originaron el Cielo y la Tierra?
4. ¿Qué función cumplen el Yin y el Yang en esta historia?
5. ¿Qué valor piensas que tiene este relato para la cultura china? Explica.
6. Lee el siguiente fragmento y luego realiza las actividades indicadas:

“Acerca del destino de P'an-ku se cuentan dos **versiones**”.

- Busca en el diccionario la palabra destacada.
 - A partir del contexto, escoge la definición más adecuada.
 - Explica a tu compañero de banco la razón por la que seleccionaste esa acepción y no otra.
7. En el mito se relatan dos historias acerca de P'an-ku. ¿Cuál te parece más interesante y por qué? Escribe tu opinión fundamentada en un párrafo e incluye al menos una cita del texto leído.
 8. Responde la siguiente pregunta en un párrafo de no más de diez líneas en el que expreses tu punto de vista. En tu respuesta, usa calificaciones valorativas, las que conociste en la página 120 de la Unidad 2.
 - ¿Qué importancia tiene para el ser humano imaginar y explicar el origen de las cosas?

▲ El Yin y el Yang son dos conceptos de la filosofía china que representan la dualidad de todo lo que existe. Dicha dualidad corresponde a dos fuerzas opuestas y complementarias. El Yin (color negro) es el principio femenino, la tierra, la oscuridad y la contemplación; el Yang (color blanco) es el principio masculino, el cielo, la luz y la actividad.

INDICACIONES PARA LA ENTREGA DEL TRABAJO.

SEMANA DEL 1 AL 5 DE JUNIO

- **Viernes 5 de Junio: Fecha límite para la entrega de la actividad**

IMPORTANTE:

- Debido a inconvenientes que han tenido estudiantes, **NO** se continuará usando la plataforma Schoology
- Para realizar la actividad # 1 debe copiar el texto y los cuadros en el cuaderno y resolverlo
- En la actividad #2, **NO** copian el texto, solo las preguntas y debajo de cada una la respuesta en el cuaderno.

Luego de resolver las dos actividades, tome fotografías y envíelas al correo:

HUMANIDADESFPS@GMAIL.COM

EN EL ASUNTO Y EL CUERPO DEL MENSAJE COLOCAR SU APELLIDO, NOMBRE Y CURSO

Solo si tiene dificultades para presentar la actividad por el correo electrónico, envíe el trabajo por whatsapp: al 305.483.69.35

Así mismo por este número se atenderán inquietudes de lunes a viernes de 12.15 a 6:15 pm