



**COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
HUMANIDADES**

DOCENTE: MARIA MARTHA RODRIGUEZ PARRA

Grado Octavo

TEMA: LITERATURA DEL ROMANTICISMO

OBJETIVO:

Reconocer el movimiento literario del romanticismo en Colombia y comprender sus componentes y estructura.

Introducción

La independencia de España no trajo la tan anhelada tranquilidad a la reciente república colombiana. Uno de los problemas que surgieron fue el de las diferencias ideológicas de quienes lideraron las causas independentistas. Desde el principio se crearon dos bandos los federalistas y los centralistas. Los primeros creían que el estado debería dividirse en zonas estratégicas, es decir, en departamentos, donde cada uno pudiera administrar sus recursos. Los centralistas consideraron que el gobierno debería estar centralizado y desde la capital administrar los recursos.

Estas diferencias ideológicas enfrentaron al país en cruentas guerras civiles que, con diferentes nombres, duraron hasta mediados del siglo XX. Muchas de estas ideologías enfrentadas, escondieron intereses particulares de terratenientes que querían tener su propia comarca para gobernar. Cada bando quería imponer su punto de vista sin pensar en el beneficio de la población.

PANORAMA LITERARIO

El Romanticismo fue el fenómeno filosófico, artístico y Literario más importante del siglo XIX. Podríamos decir que este fenómeno se dio en Europa, en contra de los procesos de industrialización a los que fue sometida la población europea. La industrialización hizo que las personas abandonaran el campo y se concentraran en las ciudades. Allí pasaban largas jornadas de trabajo, vivían hacinados en pequeños cuartos y padecían muchos problemas económicos. Frente a este detrimento de la calidad de vida, los poetas románticos europeos lanzaron su voz de protesta. El poeta alemán Holderlin, preocupado por la situación a la que se veía expuesto su pueblo, diría en 1892: "y para qué el poeta en tiempos de miseria".

LA LITERATURA DEL ROMANTICISMO EN COLOMBIA

Mucho se ha discutido sobre la existencia del romanticismo en Hispanoamérica, y particularmente en Colombia. La literatura romántica europea fue producto de condiciones históricas que se presentaron en Colombia finales del siglo XIX. Por esta razón, los sentimientos y las ideas que expresaron escritores como Goethe, Kyats Heine, y muchos otros románticos europeos, no fueron los sentimientos e ideas que expresaron nuestros escritores románticos. Pasó casi un siglo antes de que las condiciones sociales y económicas en nuestro país fueran similares a las que vivieron los europeos al comenzar el siglo XIX.

CARACTERÍSTICAS DE LA LITERATURA DEL ROMANTICISMO

El Romanticismo representa todo el individualismo y la libertad de creación y expresión del artista. Es esta libertad la que lleva, en el ámbito de las letras, a la búsqueda de una autoafirmación y, en el

plano social a las guerras de independencia y a la revaloración de las identidades nacionales. Un poco más tarde, esa misma búsqueda de afirmación conduce a los autores a reflejar la realidad americana como la ven, y no como la desearían, y crean una literatura más verosímil que romántica y más "realista".

Otras características del movimiento romántico son:

• **El culto al yo.** Uno de los rasgos más importantes del Romanticismo radica en su espíritu individualista. Si el siglo XVIII representa el respeto a la norma, el Romanticismo equivale a la violenta exaltación de la propia personalidad, sin que importen las reglas o los preceptos.

• **El ansia de Libertad.** EL individualismo del hombre romántico origina un ansia de libertad que se refleja en todas las manifestaciones de la época y que, en Colombia, encontró un excelente terreno abonado en la época de la independencia y de la pos-independencia

• **Política.** El hombre romántico se fundamenta en los postulados de la Revolución francesa y proclama la libertad del ciudadano para manifestar sus puntos de vista, y para intervenir en los asuntos del gobierno y de la nación.

• **Sentimientos.** El hombre romántico pierde la serenidad de ánimo propuesta por todo clasicismo, y, sin freno alguno, se entrega a las más violentas emociones: entusiasmo, desesperación, melancolía, etc.

• **La angustia metafísica.** El romántico, al perder la confianza en la razón, siente la vida como un problema insoluble. Se siente víctima del destino, no sabe si hay algo más allá de la vida, entonces, se llena de dolor y llega a la desesperación.

• **El espíritu idealista.** El inmenso deseo de construir un mundo mejor, lo lleva a construir unos ideales concretos que manifiesta en la patria, en la mujer, en la humanidad, etc.

LOS TEMAS DE LA LITERATURA DEL ROMANTICISMO

Los principales temas exaltados por la literatura del Romanticismo son:

• **Intimidad del poeta.** El poeta se convierte así mismo en tema de la composición poética y exhibe sus sentimientos.

• **El paisaje.** El hombre romántico adapta el paisaje a sus sentimientos. Para algunos autores, esta temática es la que justifica la idea de la existencia del Romanticismo en Colombia, ya que los autores europeos hablaban de la vuelta a la vida natural y su belleza.

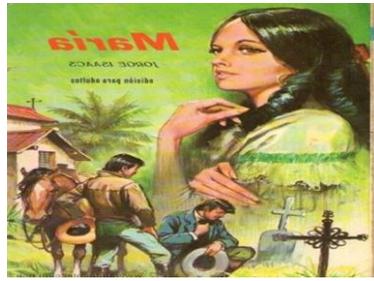
• **Exaltación de lo nacional y lo popular.** A través de la voz o la actuación de diversos personajes se reconstruyen aspectos del folclor y de las expresiones culturales del territorio colombiano.

• **La vida y La muerte.** El dilema existencialista se vio reflejado en novelas como María, en las que el hombre sufre por un destino que domina su voluntad. El amor que sienten Efraín y María se ve siempre afectado por los problemas sociales y cuando estos se resuelven, la muerte demuestra la imposibilidad del amor llevándose a María.

PRINCIPALES GÉNEROS DE LA LITERATURA DEL ROMANTICISMO



Cuadro 1



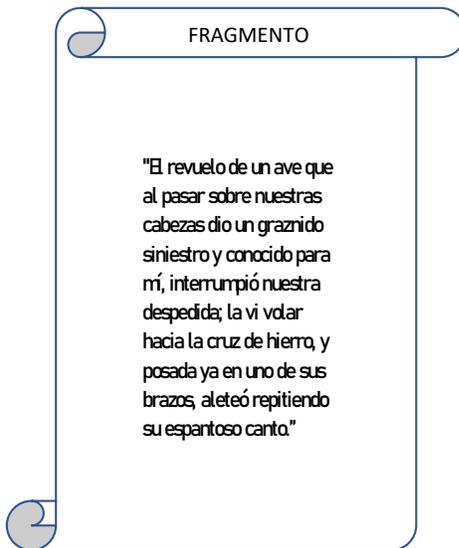
Cuadro 2

Los poetas románticos quisieron expresarse con el Lenguaje del espíritu, que para ellos era La poesía. Su escritura no sólo buscó construir imágenes hermosas con Las palabras, también fue una forma de protestar contra el Lenguaje mecánico de La ciencia y La técnica moderna. La creatividad e imaginación de los románticos colombianos se manifestó a través de La poesía. La generación de escritores románticos en Colombia estuvo conformada esencialmente por poetas. Aunque hubo un novelista, Jorge Isaacs, su escritura fue de un lirismo tal, que incluso se puede pensar que algunos fragmentos de María son verdaderos poemas en prosa.

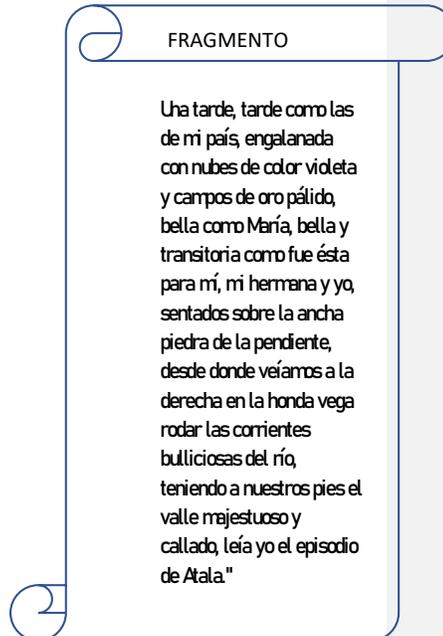
Comentado [MMRP1]:

Comentado [MMRP2R1]:

Fragmento1



Fragmento 2



ACTIVIDAD 1: CUESTIONARIO

(Nota de 1.0 a 5.0)

Resolver el cuestionario, respuesta de selección múltiple con única respuesta. No se aceptan respuestas dobles, ni tachones.

Marca con una X la opción correcta.

1 En el primer párrafo se considera que la principal causa de que la independencia de España no trajera tranquilidad al país fue:

- A. Que Colombia era un país con un alto nivel de subdesarrollo.
- B. Colombia pertenecía a una colonia dependiente.
- C. Colombia poseía una diferenciación ideológica de sus líderes
- D. Colombia buscaba entrar en un proceso temprano de desarrollo

2. Según el segundo párrafo las cruentas guerras civiles se dieron por:

- A. Las diferencias ideológicas escondían un interés de terrateniente.
- B. Las diferencias ideológicas trajeron bienestar porque permitieron una confrontación bélica.
- C. Las diferencias ideológicas forman el carácter de una nación
- D. Las diferencias ideológicas marcan el compás de la historia de los pueblos.

3. Según el texto, ante el detrimento de la calidad de vida generada por la industrialización en las ciudades el poeta Friederich Hölderlin asegura que:

- A. El poeta no tiene sentido en tiempos de miseria
- B. El poeta tiene sentido en tiempos de miseria
- C. La creatividad poética se encuentra condicionada por la económica
- D. Los pobres nunca serán poetas

4. Según el texto entre Europa y Colombia hay diferencias para que se dé el romanticismo porque:

- A. Porque Europa estaba en un proceso de industrialización y en Colombia estaba en su proceso de independencia. Mejorar la tolerancia entre grupos étnicos.
- A. Porque Europa y Colombia tenían diferente tipo de escritores
- B. Porque Colombia es pluricultural por la invasión de razas negras, indígenas y españolas
- C. Porque Europa menosprecia el subdesarrollo colombiano.

5. Según el texto: ¿Qué representa el Romanticismo?

- A. Mejorar la tolerancia entre grupos étnicos.
- B. La lucha por el poder y la solidaridad
- C. El individualismo y la libertad creadora
- D. El desasosiego de una sociedad malintencionada

6. Una de las características del romanticismo es la angustia metafísica que se refiere a:
- A. Desesperación ante una sociedad estéril que no cambia
 - B. Desesperanza ante un modelo económico que sustenta las clases desfavorecidas.
 - C. Siente la vida insoluble porque no está basada en la razón
 - D. Siente que la vida se expresa a través de un deseo metafísico.
7. Selecciona la opción verdadera:
- A. En Colombia se evidencia poca tradición y folclor lo cual genera en el poeta falta de identidad.
 - B. El dilema existencialista se refiere a que el hombre sufre por un destino que no le permite vivir según su voluntad.
 - C. El poeta debe ignorar su paisaje porque sería preferible la ciudad llena de problemáticas interesantes para escribir.
 - D. El poeta considera que debe retraer sus sentimientos porque lo importante es la demostración lógica a través de la razón.
8. La imagen 1 pertenece a:
- A. A la hacienda de Rivera de la Vorágine donde Arturo Cova y Alicia se enamoran
 - B. A la hacienda el Paraíso donde surge el amor entre Efraín y María
 - C. La hacienda de Doña Barbara de Rómulo Gallegos
 - D. La Casa de Aureliano Buendía en Aracataca donde Úrsula y José Arcadio comienzan su historia.
9. En la imagen 2 ¿Qué elementos identifican más adecuadamente la temática de María?
- A. La palmera y la casa porque ubican el clima y la construcción del campo.
 - B. El caballo y la cruz porque significan el recorrido de hombre a niño hasta la muerte.
 - C. María, Efraín y la tumba porque es un amor imposible que se trunca definitivamente con la muerte.
 - D. La casa y Efraín porque es el lugar y personaje donde se desarrolla la obra.
10. La literatura de Jorge Isaac se caracteriza por:
- A. Por su lirismo es un poema en prosa.
 - B. Por su contenido de amor es una prosa triste.
 - C. Su prosa plantea un paisaje pastoril
 - D. Es un poema en verso con rima, ritmo y rima.
11. Los románticos en Colombia se caracterizaron por:
- A. Fue una forma de oposición al lenguaje mecánico de la ciencia y la técnica moderna.
 - B. Por describir la belleza de las líneas de Nasca
 - C. Por alabar el desarrollo traído de estados Unidos
 - D. Se desarrolla por las guerras internas que causaron directamente la población citadina.
12. En el fragmento 1. ¿Qué característica romántica se evidencia?
- A. El culto al yo

- B. Exaltación de lo nacional y lo popular
- C. La angustia metafísica.
- D. El espíritu idealista.

13. En el fragmento 2. ¿Qué tema del romanticismo se evidencia?

- A. Intimidad del poeta
- B. El paisaje
- C. Exaltación de lo nacional y lo popular
- D. La vida y la muerte.

ACTIVIDAD No 2: ESQUEMAS

(Nota de 1.0 a 5.0)

Enviar al correo: humanidadesfps2020@gmail.com

1. Elabora un mapa conceptual del párrafo de Introducción.
2. Elabora un mapa mental del párrafo de panorama literario.
3. Elabora un mapa conceptual de las características del romanticismo que incluya las definiciones de cada uno.
4. Elabora un cuadro sinóptico (corchetes de lo general a lo particular) de los temas del romanticismo que incluya las definiciones
5. Elabora un esquema de espina de pescado sobre los géneros del romanticismo.