



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ D.C.

COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

Institución Educativa Distrital

Noveno: religión

Docente: Martha Silva

e-mail: misilva1@educacionbogota.edu.co

Valora distintos sistemas de representación social presentes en su entorno

Desarrolla la expresión de su propio pensamiento a través de la pregunta

Aprende a reconocer y utilizar argumentos en la construcción de su propio pensamiento.

Observaciones generales

1. Los trabajos presentados no pueden presentar plagio (total o parcial), si esto ocurre, la nota asignada al trabajo será de 1.0 sin posibilidad de ser modificada
2. Se aclara que el mismo día de recepción del trabajo no se enviarán ni el recibido ni tampoco la retroalimentación, pues este proceso requiere de lectura y revisiones
3. Las imágenes que se envíen deben estar claras y legibles, en el formato correspondiente, es decir que no pueden quedar giradas, borrosas o con letra apiñada, ilegible, tachonada o enredada
4. No se aceptan trabajos colectivos.
5. Es preferible anexar todas las fotos de un mismo trabajo en un solo documento Word que en imágenes desordenadas
6. Se requiere marcar con Nombre, curso, materia cada uno de los trabajos. No se califica ni retroalimenta trabajo que no se encuentre debidamente marcado
7. No se revisan trabajos entregados a destiempo
8. No se hace revisión de formatos de audio, ni se hace recepción de trabajos por otro medio diferente a los dispuestos en la presente guía
9. El plazo máximo de entrega es hasta las 12:30 de cada finalización de semana 24 y 30 de abril

Actividad de semanas 1 y 2

1. Realizar una encuesta de 10 preguntas acerca de los aspectos que considere relevantes con respecto a la espiritualidad y la religión. Practicarle la encuesta a dos personas (Semana 1)
2. Averiguar las formas en las que se presentan estereotipos religiosos o sociales en el entorno en el que vives. Muestra por lo menos dos modelos de esas formas de estereotipos. Puedes usar formas artísticas para mostrarlos o presentar un informe bien realizado acerca de esto mismo. (Semana 2)