



**COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER IED**  
**GUIA DE TRABAJO EN CASA LENGUA CASTELLANA**  
**DOCENTE: LUZ DARY SANDOVAL QUINTERO GRADOS 5º JM**

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_ JM FECHA: \_\_\_\_\_

Desarrolla las actividades planteadas y envíalas así

GRADO	Enviar trabajo al correo	Desarrollar en	FECHA DE ENTREGA
5AJM	<a href="mailto:docenteluzdarysandoval@gmail.com">docenteluzdarysandoval@gmail.com</a> <a href="mailto:ldsandoval@fpsbosa.com">ldsandoval@fpsbosa.com</a>	Cuaderno de Español	<b>Viernes 24 de Julio</b>

### LAS COPLAS

Las coplas son una muestra anónima de la literatura oral, por ésta razón, es exteriorización de la producción popular del folclor Colombiano.

Es anónima porque no tiene autor específico, pues la autoría es colectiva; se debe a la tradición típica de una región, de un grupo humano. El pueblo acoge la copla y la considera suya como un patrimonio colectivo.

Es oral porque se transmite de boca, aunque tenga un colector conocido, como los estudiosos de los dichos populares, refranes, adivinanzas, retahílas y coplas.

Tiene su origen en ciertos cantos, cuyo propósito es divertir, hacer reír y manifestar creatividad de sus compositores.

#### LAS COPLAS SE CARACTERIZAN POR:

Tener estrofas con cuatro versos. Los versos riman por pares. La rima es la igualdad o semejanza de los sonidos en que acaban dos versos, por ejemplo

Coplas hay de cien sabores Que en todo tiempo gustaron Unas de tenues colores Otras, de verdes pasaron	Cuando yo de aquí me vaya tres cruces he de poner; una para despedirme y dos para no volver.
---	---

#### ACTIVIDADES

1. Recuerda que las coplas tienen 4 versos, en tu cuaderno completa las siguientes coplas:

Del cielo cayo una carta escrita de dos tinteros	Con el lápiz te escribí Con la regla te raye	Las estrellas en el cielo están mirando hacia abajo	Soy un hombre bogotano de eso me siento orgulloso
---	---	--	--

2. Componer y escribir 10 coplas, tener en cuenta que deben rimar sus versos.