



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ D.C.
COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

Institución Educativa Distrital
Resolución de Aprobación (SED) No. 569 de febrero 16 de 2007
En sus niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media
DANE: 111102000621 – NIT: 830.051.789-1



TALLER DE ESPAÑOL

GÉNERO LÍRICO. POEMAS, CANCIONES, COPLAS, ADIVINANZAS, TRABALENGUAS, RETAHÍLAS.

Estudiante: _____ Fecha de entrega 29 de Mayo / 2020

TEMA: Género Lírico. Poemas, canciones, coplas, adivinanzas, trabalenguas, retahílas.

OBJETIVO GENERAL: Identificar las diferentes expresiones del género lírico.

Vamos a aprender...

El Género Lírico hace referencia a la LIRICA, que en nuestro lenguaje se conoce como poesía.

La lirica tiene tres recursos importantes y esenciales: la rima, la estrofa y la métrica.

El género lírico refleja las emociones y los sentimientos del autor. Generalmente el género lírico se desarrolla en versos (**poesía**), aunque existen algunas también en prosa.

LA POESÍA: Es la expresión de sentimientos e ideas de manera estética y gran belleza, escrita en verso.

EL POEMA: Es una obra de poesía. Escrita en **versos**, es decir, en renglones cortos

Leamos los siguientes poemas o composiciones poéticas.

OTOÑO	MI ÁRBOL TENÍA
Otoño, viento amarillo, Vientecillo trocador Que el campo como un asnillo, Carga de odres de olor. Otoño, viento amarillo.	Mi árbol tenía sus ramas de oro. Un viento envidioso robó mi tesoro. Hoy no tiene ramas. Hoy no tiene sueños mi árbol callado, mi árbol pequeño.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ D.C.
COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

Institución Educativa Distrital
Resolución de Aprobación (SED) No. 569 de febrero 16 de 2007
En sus niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media
DANE: 111102000621 – NIT: 830.051.789-1



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

El **verso** es un conjunto de palabras escritas en un renglón que tienen musicalidad y armonía. Por eso, los poemas suenan como canciones.

La musicalidad se siente, porque las palabras finales de cada verso tienen terminaciones iguales o parecidas. Esto se conoce como **rima**.

Los versos se agrupan en pequeños párrafos que se llaman **estrofas**.

La **métrica** hace referencia a la medida de los versos, esto es la cantidad de sílabas de un verso.

ACTIVIDAD 1. Vuelve a leer los poemas y

- Copia en el cuaderno uno y señala en él un verso, una rima y una estrofa.
- Busca en el diccionario las palabras que no entiende o no conoce su significado.

Además de los poemas. Las canciones, las retahílas, los caligramas y las rondas son ejemplos de textos líricos.

Veamos....

La canción es un texto lírico acompañado de música para ser cantado. Generalmente, la canción está formada por un conjunto de versos o estribillos, que se repiten al final de cada estrofa.

Zapaticos	vestida	constipó	paseo	delantal	tengo	cama	mucho
-----------	---------	----------	-------	----------	-------	------	-------

_____una muñeca_____

de azul, _____ blancos y

_____ de tul.

la llevé a _____,

se me _____

la tengo en la _____

con _____ dolor.

ACTIVIDAD 2. En el cuaderno de español copia la canción y completa los versos con las palabras del recuadro. Junto con tus padres escucha una canción que te guste y tararea sus versos.

- **La copla** es una composición popular de carácter humorístico. Generalmente compuesta por cuatro versos.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ D.C.
COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

Institución Educativa Distrital
Resolución de Aprobación (SED) No. 569 de febrero 16 de 2007
En sus niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media
DANE: 111102000621 – NIT: 830.051.789-1



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

El cielo es de cielo, La nube de tiza. La cara del sapo Me da mucha risa.	Cuando no tengo alpargatas Voy al monte y saco fique, Y cuando me aprieta el hambre Como hasta que se me quite.
--	--

ACTIVIDAD 3. Consulta con tus padres o abuelos otras coplas de la región de donde provienes y escríbelas en tu cuaderno.

- **La adivinanza** es una pregunta ingeniosa que se presenta como un juego de palabras en un enunciado, por lo general en forma de rima y plantea un componente educativo. Hace parte de la tradición popular de los pueblos.

Adivina adivinador...

Larga y lisa, larga y lisa Llevo puesta una camisa, Toda bordada, bordada, Sin costura ni puntada. _____	Con gotitas de agua Y unos rayos de sol, Me formo en las alturas Para ser tu admiración. _____
--	--

- **El trabalenguas** es un juego de palabras creados para que su pronunciación sea de difícil articulación, o serie de frases de difícil lectura y pronunciación. Forman parte de la literatura popular.

Lado, ledo, lido, lodo, ludo, Decirlo al revés lo dudo. Ludo, lodo, lido, ledo, lado, ¡Qué trabajo me ha costado!	Juan tuvo un tubo, Y el tubo que tuvo se le rompió, Y para recuperar el tubo que tuvo, Tuvo que comprar un tubo. Igual al tubo que tuvo y rompió.
--	---

ACTIVIDAD 4. Apréndete un trabalenguas, escríbelo en el cuaderno y por medio de un video o audio repítelo.

- **El caligrama** es un poema dibujado. Son versos breves cuyo contenido se refleja en un dibujo.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ D.C.
COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

Institución Educativa Distrital
Resolución de Aprobación (SED) No. 569 de febrero 16 de 2007
En sus niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media
DANE: 111102000621 – NIT: 830.051.789-1



ACTIVIDAD 5. En el cuaderno de español crea nuevos caligramas, utiliza las formas que quiera.

- **La retahíla** es un juego de palabras que nombran sucesos al repetir y agregar nuevas palabras, generalmente en forma de rima.

EN UN PLATO DE ENSALADA	CINCO LOBITOS
En un plato de ensalada Comen todos a la vez, Y jugando a la baraja Tin Marín de dos pingué Cucara macara títere fue. Alza la pata caballo blanco Y mira a ver quién fue Manzana, manzana, manzana podrida Uno, dos, tres y salida.	Cinco lobitos, tenía la loba, Cinco lobitos detrás de la escoba. Cinco tenía, cinco criaba y A todos los cinco tetita les daba. Cinco lobitos tenía la loba, Cinco lobitos detrás de la escoba. Cinco lavó, cinco peinó Y a todos ellos a la escuela mandó.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ D.C.
COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

Institución Educativa Distrital
Resolución de Aprobación (SED) No. 569 de febrero 16 de 2007
En sus niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media
DANE: 111102000621 – NIT: 830.051.789-1



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

ACTIVIDAD 6. Busca en la sopa de letras las siguientes palabras: canciones, poesía, caligrama, coplas, adivinanza, retahíla, rima, versos, estrofa, lirica, belleza, poema.

C	M	B	E	L	L	E	Z	A	X	A
A	D	I	V	I	N	A	N	Z	A	M
N	G	A	L	I	H	A	T	E	R	A
C	A	P	V	S	B	F	P	W	R	R
I	I	O	E	A	B	O	R	V	Y	G
O	S	E	R	L	I	R	I	C	A	I
N	E	M	S	P	B	T	M	Z	F	L
E	O	A	O	O	Y	S	A	Q	P	A
S	P	U	S	C	O	E	X	L	E	C

Queridos estudiantes estos link les pueden servir para consultar más sobre los temas.

<https://psicologiyamente.com/desarrollo/retahilas>
<https://www.mundoprimeria.com/adivinanzas-infantiles-cortas>



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ D.C.
COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

Institución Educativa Distrital
Resolución de Aprobación (SED) No. 569 de febrero 16 de 2007
En sus niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media
DANE: 111102000621 – NIT: 830.051.789-1



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

TEMA: SISTEMA ÓSEO

OBSERVA EL SIGUIENTE VIDEO <https://youtu.be/5SytABu6IKY>

SISTEMA ÓSEO

DEFINICIÓN

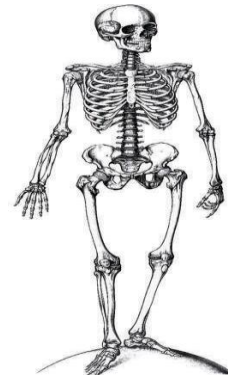
Es el sistema biológico que proporciona soporte y apoyo a los tejidos blandos y músculos en los organismos vivos, El esqueleto constituye la parte pasiva del sistema locomotor, además está formado por un conjunto de órganos denominados huesos, los cuales están formados por unas células llamadas Osteocitos.

FUNCIONES

Locomoción: Los huesos son elementos pasivos del movimiento, pero en combinación con los músculos permiten el desplazamiento

Sostén: Constituye un armazón donde se apoyan y fijan las demás partes del cuerpo.

Protección: Los huesos protegen los órganos internos, los cuales son muy delicados.



Almacén: almaceno calcio

¿Cuántos huesos Tenemos?

Tenemos aproximadamente 206 huesos, pero esto no se cumple en los niños, menos en un recién nacido ya que nacen con algunos huesos separados para facilitar su salida desde el canal de parto, por ejemplo, tenemos los huesos del cráneo, si palpamos la cabeza de un recién nacido encontramos partes blandas llamadas fontanelas o mollera.

CLASIFICACIÓN

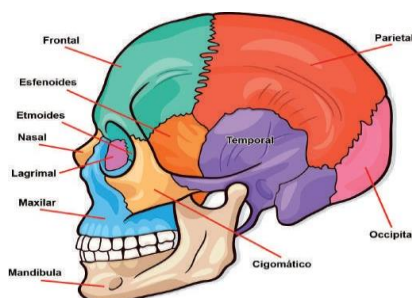
Para un mejor estudio dividiremos al esqueleto en 4 regiones:

HUESOS DE LA CABEZA

Cabeza, cráneo y cara



¡Entérate, los huesos del cráneo son anchos y curvos. El cráneo es como una bóveda que protege al cerebro!



No olvidemos que los huesos del oído son: Martillo, yunque y estribo, siendo este último el más pequeño.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ D.C.
COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

Institución Educativa Distrital
Resolución de Aprobación (SED) No. 569 de febrero 16 de 2007
En sus niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media
DANE: 111102000621 – NIT: 830.051.789-1



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Actividades

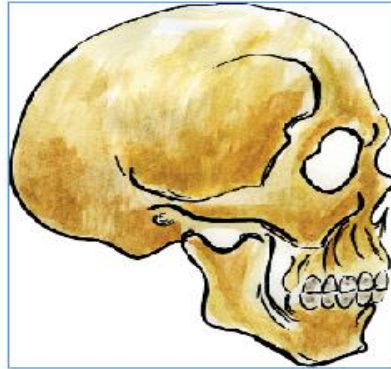
1. Escribe en el cuaderno las definiciones
2. Elabora el resumen del video con los aspectos más importantes
3. Observa la imagen y luego completa los huesos del cráneo. En el recuadro están los datos.

a) _____

b) _____

c) _____

d) _____



e) _____

f) _____

g) _____

h) _____

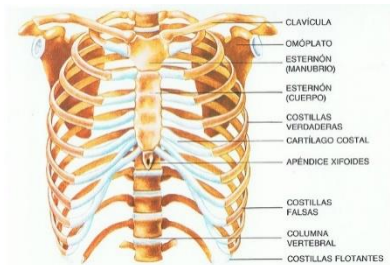
i) _____

- temporal
- parietal
- frontal
- nasal
- maxilar superior
- occipital
- maxilar inferior
- cigomático
- esfenoides

HUESOS DEL TÓRAX



El tórax está formado por **24 costillas que se unen a la columna vertebral y al esternón**; a excepción de cuatro costillas que se llaman flotantes.



4. Escribe los nombres de acuerdo a la imagen





SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ D.C.
COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

Institución Educativa Distrital
Resolución de Aprobación (SED) No. 569 de febrero 16 de 2007
En sus niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media
DANE: 111102000621 – NIT: 830.051.789-1



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

5. Busca el nombre de los huesos del tórax en la siguiente sopa de letras.

¡Tú puedes hacerlo!

C	F	H	J	K	N	F	H	I	L	D	V	G	T	E	D	F	C
L	G	H	W	E	F	T	H	N	O	N	R	E	T	S	E	J	O
A	S	N	H	O	M	O	P	L	A	T	O	V	F	G	S	S	S
V	V	J	V	G	N	J	L	F	B	H	F	C	D	G	T	H	T
I	W	E	D	G	J	I	S	C	N	K	F	S	X	B	E	D	I
C	O	L	U	M	N	A	V	E	R	T	E	B	R	A	L	C	L
U	E	D	F	S	D	C	J	Y	T	S	K	D	H	K	N	B	L
L	J	K	C	S	F	V	E	R	T	E	B	R	A	S	O	G	A
A	S	E	F	B	J	K	D	N	Y	K	U	S	R	F	N	H	S

¿Qué son las articulaciones?



Funciones:

Las articulaciones cumplen una función muy importante, al **permitirte doblar** las distintas partes de tu cuerpo.

Diferentes clases:

- **Libres:** Movimiento en todas las direcciones.
- **Bisagra:** Movimiento en un solo sentido.
- **Rotación:** La articulación que hace posible que gires la cabeza de un lado a otro.

Los huesos se mantienen unidos por los ligamentos. Además, hay unas bolas o glándulas que segregan un líquido amarillo que evita el roce de un hueso con otro. Este líquido se llama sinovia y las glándulas, bolsas sinoviales.

Completa los nombres de los huesos. ¡Es fácil, sé que lo harás!



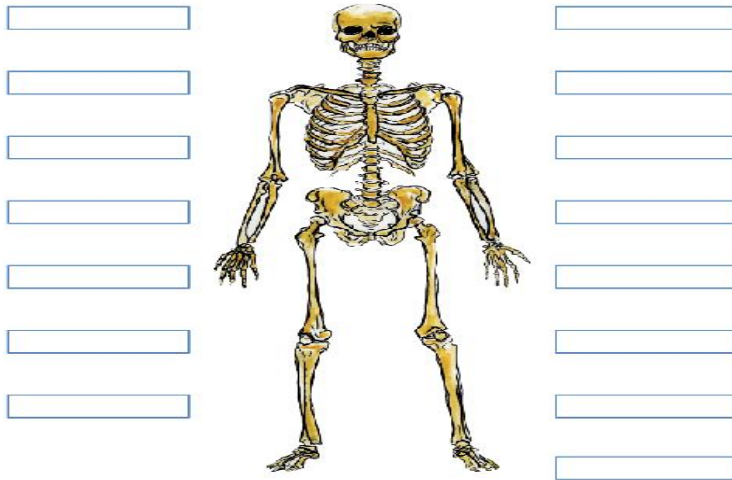


SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ D.C.
COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

Institución Educativa Distrital
Resolución de Aprobación (SED) No. 569 de febrero 16 de 2007
En sus niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media
DANE: 111102000621 – NIT: 830.051.789-1



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



¡Aplica lo aprendido!

- ¿Cómo se llama el hueso que está ubicado en la parte anterior de la rodilla?
- ¿Qué es una fractura?
- ¿Cómo se llama el hueso más pequeño?

Lectura

RAQUITISMO

Es un trastorno causado por una falta de vitamina D, calcio o fósforo. Este trastorno lleva a que se presente reblandecimiento y debilitamiento de los huesos. La vitamina D ayuda al cuerpo a controlar apropiadamente los niveles de calcio y fósforo. Si los niveles sanguíneos de estos minerales se tornan demasiado bajos, el cuerpo puede producir hormonas que estimulen la liberación de calcio y fósforo de los huesos, lo cual lleva a que se presenten huesos débiles y blandos. La vitamina D se absorbe de los alimentos o puede ser producida por la piel al exponerla a la luz solar.

La falta de producción de vitamina D por parte de la piel puede ocurrir en personas que viven en climas con poca exposición a la luz del sol o tienen que permanecer en espacios cerrados o Trabajan en lugares cerrados durante las horas de luz. Es posible que uno no obtenga suficiente vitamina D de la dieta si presenta intolerancia a la lactosa (tiene problemas para digerir productos lácteos), no toma productos lácteos, sigue una dieta vegetariana. Los bebés alimentados exclusivamente con leche materna también pueden desarrollar deficiencia de vitamina D, ya que esta leche no suministra la cantidad apropiada de dicha vitamina.

Esto puede ser un problema particular para los niños de piel más oscura en los meses de invierno, cuando hay niveles de luz solar más bajos. La ingesta insuficiente de calcio y fósforo en la dieta puede también llevar a que se presente raquitismo. El raquitismo como producto de una carencia dietética de estos minerales es poco frecuente en los países desarrollados porque el calcio y el fósforo se encuentran en la leche y en los vegetales de hoja verde. Los genes pueden incrementar el riesgo de padecer raquitismo.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ D.C.
COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

Institución Educativa Distrital
Resolución de Aprobación (SED) No. 569 de febrero 16 de 2007
En sus niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media
DANE: 111102000621 – NIT: 830.051.789-1



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

El raquitismo hereditario es una forma de la enfermedad que se transmite de padres a hijos y ocurre cuando los riñones son incapaces de retener el mineral de fósforo.

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es el raquitismo?
2. ¿Por qué es importante la Vitamina D?
3. ¿Qué minerales tienen que estar presentes en nuestra dieta para evitar padecer de Raquitismo?



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ D.C.
COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

Institución Educativa Distrital
Resolución de Aprobación (SED) No. 569 de febrero 16 de 2007
En sus niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media
DANE: 111102000621 – NIT: 830.051.789-1



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

TALLER DE MATEMATICAS

TEMA: DESCOMPOSICION EN FACTORES PRIMOS

NOMBRE: _____ FECHA DE ENTEGA: 29 DE MAYO / 2020

Observa los siguientes videos antes de desarrollar la guía

<https://youtu.be/NPaBF6OBDQ>

<https://youtu.be/86a8zCLNwS0>,

DESCOMPOSICION EN FACTORES PRIMOS

El proceso que permite expresar un número compuesto como el producto de factores primos se denomina “**Descomposición prima de un número**” o “**Descomposición canónica de un número**”.

La descomposición prima puede realizarse de 2 maneras:

1. DIVISION SUCESIVA: Efectuando divisiones sucesivas hasta obtener un cociente igual a 1.

Ejemplo:

Expresar 30 como un producto de factores primos.

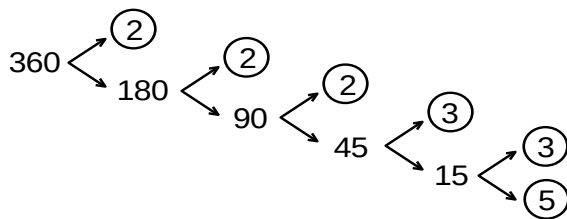
Solución:

30		2		30	÷	2	=	15
15		3		15	÷	3	=	5
5		5		5	÷	5	=	1
1								

Luego:

$$\underbrace{30}_{\text{número compuesto}} = \underbrace{2 \times 3 \times 5}_{\text{producto de factores primos}}$$

2. DIAGRAMA DE ARBOL: Descomponiendo sucesivamente los números compuestos en 2 factores.



Ejemplo:

Descomponer 360 en factores primos.

Luego:

$$360 = 2 \times 2 \times 2 \times 3 \times 3 \times 5 \text{ ó}$$

$$360 = 2^3 \times 3^2 \times 5$$



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ D.C.
COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

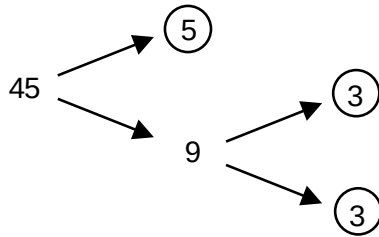
Institución Educativa Distrital
Resolución de Aprobación (SED) No. 569 de febrero 16 de 2007
En sus niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media
DANE: 111102000621 – NIT: 830.051.789-1



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Práctica de clase

1. Encuentra los factores primos de los siguientes números, empleando las 2 formas de la descomposición prima.



$$45 = 3 \times 3 \times 5$$

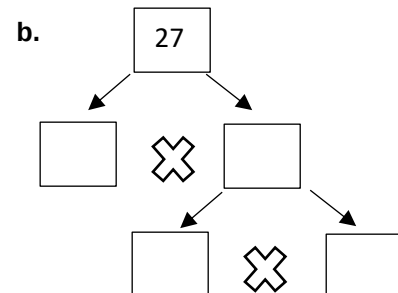
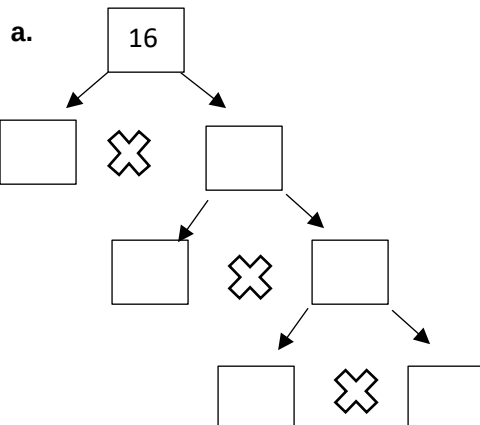
$$45 = 3^2 \times 5$$

45

2. Realiza la descomposición de los siguientes números como producto de factores primos, utilizando la división sucesiva.

a. 25 | b. 26 | c. 21 | d. 44 |

3. Realiza la descomposición de los siguientes números como producto de factores primos, utilizando el diagrama de árbol.





SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ D.C.
COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

Institución Educativa Distrital
Resolución de Aprobación (SED) No. 569 de febrero 16 de 2007
En sus niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media
DANE: 111102000621 – NIT: 830.051.789-1



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

3. Realiza la descomposición de los siguientes números como producto de factores primos y coloréalos en la tabla tantas veces como sea obtenido dicho factor.

a. 18= _____

b. 32= _____

c. 24= _____

d. 14= _____

6	2	3	3
2	3	2	2
2	8	2	2
2	2	7	2

4. Responde:

a. ¿Qué tiene en común los números que coloreaste?

b. ¿Qué números quedan sin colorear

5. Ayuda a Felipe a encontrar la expresión en factores primos de los siguientes números compuestos.

a. 20 _____ X _____ X _____

b. 63 _____ X _____ X _____

c. 75 _____ X _____ X _____

d. 14 _____ X _____

6. Hallar los factores primos de los siguientes números (de dos formas)

a. 50

b. 80

c. 130

d. 90

e. 36

7. La descomposición de 80 como producto de sus factores primos es:

a) $2^3 \times 5$

b) $2^4 \times 5$

c) 2×5

d) N. A.

8. El siguiente producto de factores primos: $2^3 \times 3 \times 5$ corresponde a:

a) 120

b) 150

c) 100

d) N. A.

9. La suma de los factores primos de 16 es:

a) 12

b) 16

c) 8

d) N. A.

10. El producto de los factores de 10 es:

a) 12

b) 7

c) 10

e) N. A.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ D.C.
COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

Institución Educativa Distrital
Resolución de Aprobación (SED) No. 569 de febrero 16 de 2007
En sus niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media
DANE: 111102000621 – NIT: 830.051.789-1



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

TALLER DE RELIGIÓN

Propósito: CONOCER COMO ERA JESUS DE NIÑO

NOTA: LAS EVIDENCIAS SE DEBEN ENVIAR A CADA DIRECTOR DE CURSO EL DIA 29 DE MAYO/2020

MARIBEL MEDINA 401 JT WHATSAPP 3223401013

PILAR BAQUERO 402 JT 3214699520

ACTIVIDADES A REALIZAR

1. Mira el siguiente video junto a tus padres **SOBRE LA HISTORIA DE JESUS**

<https://www.youtube.com/watch?v=adpEkaPjcfU>

2. Realiza un dibujo en tu cuaderno de religión de lo visto en el video anterior
3. En tu cuaderno de religión escribe la siguiente frase y complétala con las palabras que faltan. (COLOREA EL DIBUJO)

Coloca las palabras que se han salido del texto:

ABRAZÓ - DEJEN
DISCÍPULOS
ENTRARÁ - MANOS
NIÑOS - REINO

JESÚS Y LOS NIÑOS

"Le trajeron unos niños a Jesús para que los tocara, pero los los reprendieron. Al ver esto, Jesús se enojó y les dijo: que los se acerquen a mí y no se lo impidan, porque el de Dios pertenece a los que son como ellos. Les aseguro que el que no recibe el Reino de Dios como un niño no en él. Después los y los bendijo, imponiéndoles las"

Mc.10,13-16



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ D.C.
COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

Institución Educativa Distrital
Resolución de Aprobación (SED) No. 569 de febrero 16 de 2007
En sus niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media
DANE: 111102000621 – NIT: 830.051.789-1



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

4. En tu cuaderno de ética escribe un cuento donde los personajes sean los siguientes:

Tú le puedes colocar el nombre que desees a cada personaje, resaltando los valores humanos.



**Deja volar tu
imaginación**

DIOS LOS BENDIGA GRANDEMENTE



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ D.C.
COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

Institución Educativa Distrital
Resolución de Aprobación (SED) No. 569 de febrero 16 de 2007
En sus niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media
DANE: 111102000621 – NIT: 830.051.789-1



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

GUIA DE SOCIALES No 3 SEGUNDO TRIMESTRE

Objetivo: Conocer las características de la época colonial.

Temas: EPOCA COLONIAL

NOTA: LAS EVIDENCIAS SE DEBEN ENVIAR A PILAR BAQUERO 402 JT 3214699520

EL DIA 29 de Mayo/2020

EPOCA COLONIAL

1. LEER ANALIZAR Y COPIAR EN SU CUADERNO DE SOCIALES LA SIGUIENTE INFORMACION :

¿QUÉ ES LA ÉPOCA COLONIAL?

La **época colonial** es el período comprendido entre 1550, cuando se organizaron las primeras **audiencias**, y 1810, cuando se inició el proceso de **independencia**. Durante este período, los españoles administraron el territorio americano y organizaron la economía, apoyados en el trabajo de los indígenas y los esclavos africanos.





SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ D.C.
COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

Institución Educativa Distrital
Resolución de Aprobación (SED) No. 569 de febrero 16 de 2007
En sus niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media
DANE: 111102000621 – NIT: 830.051.789-1



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

¿Cómo era el gobierno colonial?

Durante la Colonia, la principal autoridad era el **rey de España**, quien gobernaba a través de unas instituciones que funcionaban en España y en América para administrar los nuevos territorios.



© Santillana

SISTEMA
UNO

CONSEJO DE INDIAS: FUE CREADO EN 1519 Y FUE UN ORGANISMO LEGISLATIVO, JUDICIAL Y EL MAXIMO TRIBUNAL EN ASUNTOS CIVILES, ADMINISTRATIVOS Y CRIMINALES.

LA CASA DE CONTRATACION: CREADA EN SEVILLA EN 1503 ENCARGADA DE ORGANIZAR EL COMERCIO CON LA COLONIAS AMERICANAS Y ELABORAR LOS MAPAS DE LOS NUEVOS TERRITORIOS.

LA REAL AUDIENCIA: FUE LA INSTITUCION DEL GOBIERNO ENCARGADA DE LA APELACION DE SENTENCIAS DE ORGANISMOS INFERIORES, ESTABA INTEGRADA POR OIDORES Y OTROS FUNCIONARIOS.

CABILDOS O ALCALDES : MAXIMA AUTORIDAD EN LAS CIUDADES Y EN LAS VILLAS.

ECRIBANOS: A CARGO DE LAS ACTAS Y LA CORRESPONDENCIA

ALGUACILES: ERA EL JEFE DE LA POLICIA URBANA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ D.C.
COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

Institución Educativa Distrital
Resolución de Aprobación (SED) No. 569 de febrero 16 de 2007
En sus niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media
DANE: 111102000621 – NIT: 830.051.789-1



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Instituciones Socioeconómicas de la Colonia

España estableció un sistema económico de explotación colonial basado en la servidumbre y esclavitud. Al principio la actividad económica de la Colonia se basaba en el saqueo del oro y demás riquezas indígenas.

Luego en la medida en que los españoles iban necesitando mano de obra para explotar las minas y cultivar la tierra, se empezó a esclavizar a los indígenas y se crearon sistemas de explotación como: La Encomienda, La Mita y los Resguardos.

La Encomienda. La Corte adjudicaba tierra a los conquistadores y les daba derecho de tener bajo su cuidado familias de indios. La finalidad principal de la Encomienda fue la tributación y explotación de los indígenas.

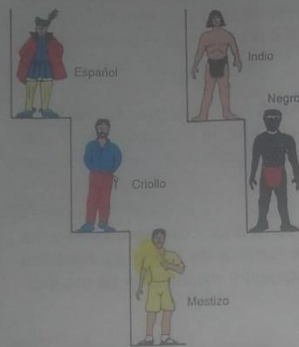
La Mita. También fue un repartimiento obligatorio de indios destinado fundamentalmente al trabajo en las minas. Fue una de las cargas pesadas para el indígena.

Los Resguardos. Constituían porciones de terrenos adjudicados colectivamente a los indígenas de un determinado clan o tribu, para que las cultivaran y aprovecharon en su beneficio para su sustento, procurando evitar así la despoblación, la extinción del indio y sobre todo la pérdida del tributo que daban los indígenas.

Organización Social. La población se dividió en varios grupos según la función que desempeñaba y la raza a la que perteneciera.

163

La organización social se da en forma de pirámide estando en la parte superior los españoles quienes mandaban y dirigían. Los que seguían, los **criollos** que eran los hijos de los españoles nacidos en América, ellos tenían poder económico pero no podían ocupar altos cargos políticos.



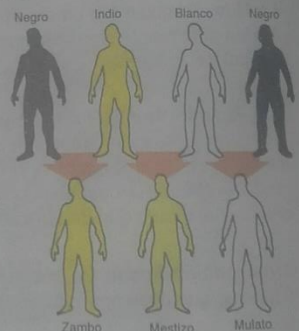
Los mestizos hijos de españoles e indios, no tenían poder económico ni político.

Los indígenas quienes eran libres, aportaban su trabajo en todas las actividades económicas.

Los negros. Los encontramos en la base de la pirámide junto con los mulatos y zambos, carecían de libertad y fueron tratados como esclavos.

La Mezcla de Razas

El mestizaje es un concepto amplio e indica un proceso de varias mezclas raciales. Teniendo en cuenta los tres grupos: blancos, negros e indígenas, en Colombia los grupos resultantes de este mestizaje fueron:



Mestizo: hijo de blanco y negro
Mulato: hijo de blanco e indígena
Zambo: hijo de indio y negro

164



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ D.C.
COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

Institución Educativa Distrital
Resolución de Aprobación (SED) No. 569 de febrero 16 de 2007
En sus niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media
DANE: 111102000621 – NIT: 830.051.789-1



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Organización social de la colonia americana



Forjando una identidad: el mestizaje como mezcla cultural NM2 Historia y Ciencias Sociales ▶ ir a la planificación

TENIENDO EN CUENTA LA INFORMACION ANTERIOR REALIZAR UN FRISO SOBRE LA EPOCA COLONIAL TENIENDO EN CUENTA EL GOBIERNO COLONIAL, ORGANIZACIÓN COLONIAL, ECONOMIA, ORGANIZACIÓN SOCIAL Y RELIGION (SE DEBE REALIZAR CON CONCEPTOS Y DIBUJOS O IMÁGENES PEGADAS).

Recuerda que primero debes pasar la informacion a tu cuaderno y despues realizas el friso con buena letra y orde.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ D.C.
COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

Institución Educativa Distrital
Resolución de Aprobación (SED) No. 569 de febrero 16 de 2007
En sus niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media
DANE: 111102000621 – NIT: 830.051.789-1



**ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.**
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



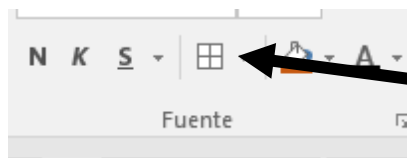
GRADO CUARTO – TRABAJO EN CASA

DOCENTE ANGELA RUIZ (401) Y AMPARO TORRES (402)

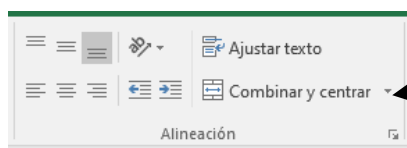
TEMA: Hojas de cálculo (Microsoft Office Excel) Columnas, filas y celdas.

DESEMPEÑO: Crea diferentes hojas de cálculo basadas en la solución de problemas planteados desde su cotidianidad, con la ayuda de las herramientas de edición Microsoft Office Excel.

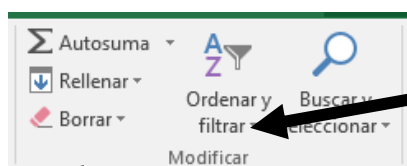
INFORMACION: estas son algunas de las herramientas y acciones que vamos a utilizar en nuestra actividad.



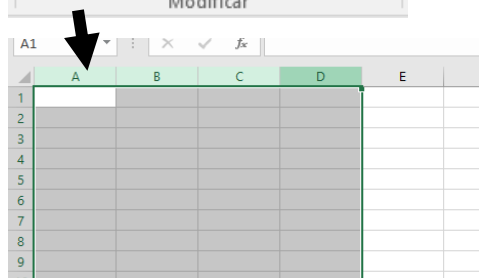
BORDES: Aplica líneas en las celdas



COMBINAR Y CENTRAR: Une o separa celdas



ORDENAR Y FILTRAR: Organiza los datos



MODIFICAR EL TAMAÑO DE LAS COLUMNAS: Seleccionar las columnas que desea modificar ubicando el cursor del mouse en la parte superior donde están las letras con clic sostenido, luego ubique el cursor en la línea que las divide y cuando vea que aparece una cruz haga clic sostenido y deslice hacia la izquierda si quiere que sean más pequeñas o hacia la derecha si desea que sean más anchas

NOTA IMPORTANTE

Si tienes Tablet, computador portátil o computador de mesa, realiza el siguiente ejercicio en el programa Excel.

Si no tienes computador realiza el ejercicio en tu cuaderno de Informática y Tecnología.

ACTIVIDAD EN CASA

1. Seleccione la columna A y hágala más angosta
2. Seleccione las columnas B, C, D, E, F, G, H, I y modifíquelas para que sean el doble de anchas.
3. Seleccione las celdas A1 hasta la celda I12 con el cursor del mouse sostenido, abra la herramienta de **BORDES** y aplique la opción **Todos los bordes**.
4. Seleccione las celdas B1, C1, D1, E1, F1, G1, H1, I1 con el cursor del mouse sostenido y aplique la herramienta combinar y centrar. Luego escribe con letras mayúsculas LISTADO DE PALABRAS.
5. En la celda B2 escribe en letras mayúsculas MATEMÁTICAS.
6. En la celda C2 escribe en letras mayúsculas ESPAÑOL.
7. En la celda D2 escribe en letras mayúsculas NATURALES.
8. En la celda E2 escribe en letras mayúsculas SOCIALES.
9. En la celda F2 escribe en letras mayúsculas ETICA Y RELIGION.
10. En la celda G2 escribe en letras mayúsculas INFORMÁTICA.
11. En la celda H2 escribe en letras mayúsculas GEOMETRIA.
12. En la celda I2 escribe en letras mayúsculas ED. FISICA.

13. Aplica color a las anteriores celdas
14. Desde la celda A3 hasta la celda A12 ubica los números desde 1 hasta 10 colocando un número en cada celda.
15. Teniendo en cuenta los temas que veas durante la semana en las diferentes asignaturas, escoge 10 palabras de cada una y escríbelas en cada columna según corresponda, es decir 10 palabras en matemáticas, 10 palabras en español, 10 palabras en Naturales y así con todas las demás.
16. Selecciona con el cursor del mouse sostenido, las 10 palabras que escribiste en la columna de MATEMATICAS, das clic en la herramienta **ORDENAR Y FILTRAR** y allí escoges la opción Ordenar de A a Z.
17. Realiza la misma acción con las otras columnas de palabras.
18. Guarda tu documento

NOTA

Una vez termines la actividad tómale una foto. Envía foto de tu trabajo final o el archivo de tu trabajo al correo de la docente que corresponde a tu curso así:

- Estudiantes del curso 401 Jornada Tarde al correo estudiantesangelaruiz@gmail.com a la docente Ángela Ruiz
- Estudiantes del curso 402 Jornada Tarde enviar a la docente Pilar Baquero, su directora de curso.

Papitos recuerden que al enviar el correo deben escribir en el ASUNTO Los nombres y apellidos completos de su hijo o hija, el curso y la jornada, así no tendré inconvenientes al evaluar su trabajo.

Otra recomendación es que permitan que su hijo o hija realice las actividades solos, su colaboración como padres es el de indicarle que hacer y acompañarle para que lo haga de manera correcta.

Tienes plazo de enviar la actividad hasta el Viernes 15 de mayo.

Mucho éxito



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ D.C.

COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

Institución Educativa Distrital

TALLER No 2 SOCIALES CUARTO JT



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

OBJETIVOS: RECONOCER CUALES LAS CUATRO FASES DE LA CONQUISTA DE COLOMBIA

TEMA: CONQUISTA DE COLOMBIA

NOTA: : LAS EVIDENCIAS SE DEBEN ENVIAR A CADA DIRECTOR DE CURSO EL DIA 30 DE MAYO/2020

MARIBEL MEDINA 401 JT WHATSAPP 3223401013

PILAR BAQUERO 402 JT 3214699520

1. ¿QUE SIGNIFICA CONQUISTA?
2. ¿CUANTAS FASES SE PRESENTARON EN LA CONQUISTA DE AMERICA?
3. ¿QUIEN FUE EL PRIMER ESPAÑOL QUE CONQUISTO COLOMBIA? REALIZA UNA PEQUEÑA BIOGRAFIA DE EL
4. EXPLICA QUE SUCESOS OCURRIERON EN LA PRIMERA FASE
5. ¿QUIEN FUNDO LA CIUDAD DE SANTA FE DE BOGOTA? ¿EN QUE AÑO FUE FUNDADA?
6. ¿CUAL FUE LA PRIMERA CIUDAD FUNDADA EN COLOMBIA? ¿EN QUE AÑO? ¿QUIEN LA FUNDO?
7. ¿COMO FUE EL TRATO DE LOS ESPAÑOLES CON LOS INDIGENAS?
8. ¿QUIEN ES SEBASTIAN DE BELALCAZAR QUE CIUDADES FUNDO? NOMBRA LOS AÑOS DE FUNDACION DE CADA CIUDAD
9. ¿EN QUE FASE SE DESCUBRIO EL OCEANO PACIFICO?
10. ¿QUE CONSTITUYE LA FASE CUATRO?
11. REALIZA UN DIBUJO DE LA PRIMERA CIUDAD FUNDADA EN COLOMBIA. COLOCAS EL NOMBRE DE LA CIUDAD COMO TITULO

Este hecho trajo como principal consecuencia que el mundo indoamericano se dio cuenta de que existían otros hombres que habrían de alterar radicalmente su destino histórico.

La Conquista

Conquistar significa tomar posesión de un territorio por las armas.

En el proceso de la Conquista de América se presentan cuatro fases.

Primera fase. Con los viajes de Colón se inició la ocupación de las islas Antillas que se iban descubriendo. Este hecho constituye la primera fase.

Segunda fase. De los asentamientos que se produjeron en las islas de las Antillas, especialmente en Santo Domingo, se iniciaron viajes hacia la costa Atlántica del continente americano.

Durante esta segunda fase de la conquista se realizaron expediciones muy importantes entre las cuales podemos mencionar las de:

Hernán Cortés. Salió de la isla de Cuba y llegó a territorios ocupados por los Aztecas hoy territorio mejicano. Montezuma, jefe de estos indígenas hizo difícil su dominación porque quería defender su territorio y costumbres a toda prueba.

Cortés fue muy codicioso y dio un trato cruel a los indígenas.

Alonso de Ojeda. Vino con Colón en su segundo viaje. Recorrió la costa Atlántica colombiana. Fue el primer español que pisó tierras co-

lombianas. Fundó San Sebastián de Urabá. Soportó grandes penalidades por la ferocidad y rechazo de los indígenas.



Rutas de las expediciones realizadas en la 2a. fase de la Conquista

Rodrigo de Bastidas. Recorrió la costa Atlántica colombiana. Descubrió la desembocadura del río Magdalena y fundó la ciudad de Santa Marta en 1525. Sobresalió por el buen trato que le dio a los indígenas.

Pedro de Heredia. Fundó la ciudad de Cartagena en 1533. Encontró en sus expediciones muchas riquezas, que lo hicieron codicioso y trató muy mal a los indígenas.

Vasco Núñez de Balboa. Fundó Santa María la Antigua del Darién. Dio buen trato a los indígenas. Descubrió el Océano Pacífico, al que le dio el nombre de "Mar del Sur" en 1513.

Tercera fase. El descubrimiento del Océano Pacífico.

Francisco Pizarro. Recibió de Ojeda la misión de realizar la conquista de la Costa Pacífica. Sufrió muchas penalidades; llegó a tierras ocupadas por los incas, donde se enfrentó a su jefe Atahualpa. Pizarro trató de conservar el régimen incaico, pero se apoderó de Cuzco, la ciudad sagrada de los Incas donde encontró muchas riquezas.

Cuarta fase. La constituye la penetración de los conquistadores hacia el interior del continente, los cuales fueron:

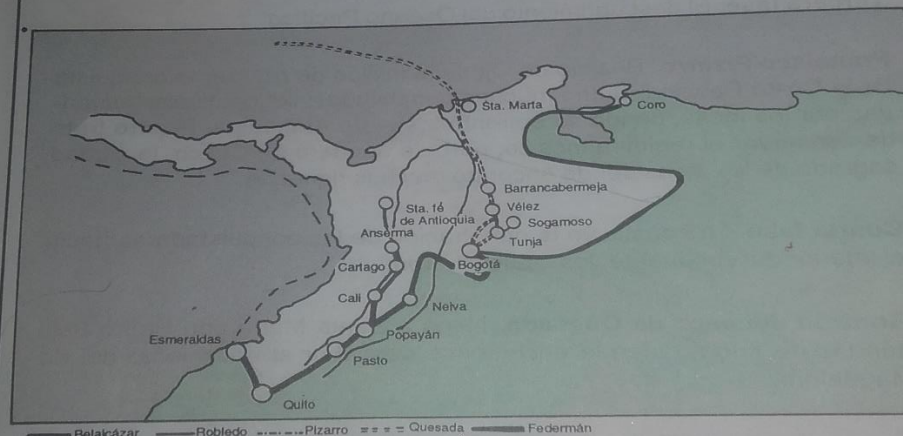
Gonzalo Jiménez de Quesada. Llegó a Santa Marta con Pedro Fernández de Lugo, quien le encomendó descubrir el nacimiento del río Magdalena.

Su viaje fue muy difícil y después de un largo recorrido llegó a territorio de los indios Muiscas. En una extensa y bella sabana, Quesada fundó la ciudad de Santafé de Bogotá en 1538.

Nicolás de Federmán. Vino de Venezuela por los llanos orientales y con grandes penalidades llega a Santa Fé en donde se encontró con Quesada.

Sebastián del Belalcázar. Vino en el tercer viaje de Colón. Con Balboa emprendió viaje al Darién. Participó con Pizarro en la conquista del Perú, fundó la ciudad de Quito y en nuestro territorio fundó las ciudades de Cali en 1535 y Popayán en 1537.

Jorge Robledo. Vino del Perú con Sebastián de Belalcázar. Luchó con los indígenas. Fundó las ciudades de Cartago, Anserma y Santa Fé de Antioquia.





PRUEBA DE MATEMÁTICAS

NOMBRE: _____ FECHA: _____

1. Encuentra los divisores de los siguientes números

a. $D_8 = [_, _, _, _]$

b. $D_{84} = [_, _, _, _, _, _, _, _, _, _, _, _]$

c. $D_{15} = [_, _, _, _]$

d. $D_{21} = [_, _, _, _]$

e. $D_{36} = [_, _, _, _, _, _, _, _, _, _]$

2. completa la siguiente tabla

NÚMERO	OCHO PRIMEROS MÚLTIPLOS
10	$M_{10} =$
34	$M_{34} =$
56	$M_{56} =$
25	$M_{25} =$

3. Realiza las siguientes operaciones

a. $456.687.369 + 963.321.654$

b. $789.654.654 - 597.321.423$

c. 789.654×45

d. $789.321 \div 87$

4. Une con una línea cada una de las oraciones de manera correcta

a. El numero 123.456 es

Múltiplo de 3

b. El numero 23.637 es

Múltiplo de 5

c. El numero 12.345 es

Múltiplos de 6

5. Luisa quiere agrupar 36 colores en grupos de diferente número sin que sobre alguno. ¿De cuantas formas diferentes puede agrupar los colores? ¿cuáles son las posibles agrupaciones?





SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ D.C.
COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

Institución Educativa Distrital
Resolución de Aprobación (SED) No. 569 de febrero 16 de 2007
En sus niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media
DANE: 111102000621 – NIT: 830.051.789-1



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

PRUEBA DE ESPAÑOL

NOMBRE: _____ **FECHA:** _____

UN VIAJE

Al fin, la camioneta llegó a la estación. Esperanza y su abuela bajaron sus bultos. Cuando llegaron, el ruido de la ciudad era ensordecedor, grandes autobuses circulaban por las estrechas calles, emitiendo nubes de humo negro. Se escuchaba el bullicio de las bocinas y la gente caminaba de prisa por las aceras. Esperanza caminaba rápido, con la canasta firme sobre la cabeza, tratando de fijar su atención en los puestos preparados para la fiesta en el Parque Central.

1. ¿A dónde llegaron Esperanza y su abuela?

- A. A la ciudad.
- B. A una escuela.
- C. A una playa.
- D. A un almacén.

2. ¿Cómo era el lugar a donde llegaron Esperanza y su abuela?

- A. Tranquilo
- B. Ruidoso
- C. Pequeño
- D. Solitario

3. Organiza los siguientes conjuntos de palabras y forma oraciones.

- A. Feliz día te un deseamos
- B. Mañana una excursión Haremos bosque encantado al
- C. Fiesta preparado Nosotros hemos preparado sorpresa una
- D. Todos felicitarte queremos en cumpleaños tu

4. Enumera las oraciones en el siguiente texto. Luego subraya el sujeto con color azul, y el predicado con rojo.

Ayer hicimos una muestra de arte. Todos los niños llevamos una obra de arte diferente. ¡Que extraños estaban algunos! Había una escultura de una guitarra en bronce. También vi un cuadro de un torero obeso. ¿No te parece extraordinario?

5. 2. Construye una oración a partir de cada una de las siguientes frases, selecciona el sujeto y el predicado.

- A. Abiertas de par en par
- B. A fuerza de golpes
- C. De aquí para allá
- D. De rodillas
- E. Por tu propio bien





SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ D.C.
COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

Institución Educativa Distrital
Resolución de Aprobación (SED) No. 569 de febrero 16 de 2007
En sus niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media
DANE: 111102000621 – NIT: 830.051.789-1



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

PRUEBA DE CIENCIAS NATURALES

NOMBRE: _____ FECHA: _____

Marca la opción correcta

1. De los siguientes aparatos marca el que contribuye a la función de la nutrición en el organismo.

- a. Aparato Digestivo
- b. Aparato Reprodutor
- c. Aparato Circulatorio
- b. Aparato Muscular

2. Indica si la siguiente afirmación es falso o verdadero

a. El corazón es un órgano del sistema circulatorio. FALSO _____ VERDADERO _____

3. completa las frases rellenando los espacios en blanco teniendo en cuenta las siguientes palabras: corazón, venas, circulatorio.

a. El sistema está formado por él, las
arterias, las y los capilares.

4. marca la opción correcta que función cumple el sistema muscular en nuestro cuerpo?

- a. Permite transportar la sangre
- b. Hace parte de la respiración
- c. Participa del movimiento
- d. Transporta los alimentos

5. Lee el texto y responde la pregunta

El medio ambiente es el sistema exterior físico, biológico y cultural donde todos los seres vivos crecen y se desarrollan, relacionándose entre sí.

Ningún organismo puede sobrevivir en forma aislada e independiente de su medio. Por ejemplo, los seres humanos y los animales necesitamos de las plantas para alimentarnos y subsistir. A su vez las plantas sobreviven gracias a las condiciones del suelo, el agua y la luz solar.

¿Qué es el medio ambiente?

- a. Es el espacio en el cual se desarrollan armónicamente los seres vivos
- b. Es un sistema donde los seres vivos viven aisladamente
- c. Es el sistema en el cual las plantas necesitan del agua
- d. Es una fuente de alimentación de los seres humanos





SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ D.C.
COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

Institución Educativa Distrital
Resolución de Aprobación (SED) No. 569 de febrero 16 de 2007
En sus niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media
DANE: 111102000621 – NIT: 830.051.789-1



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

EVALUACION DE SOCIALES 1 SEGUNDO TRIMESTRE

NOTA: SE DEBE REALIZAR EN EL CUADERNO DE SOCIALES. EL DIA VIERNES 15 DE MAYO SE DEBE ENTREGAR TODO EL PAQUETE DE EVALUACIONES.

1. ¿QUE ES DESCUBRIMIENTO?
2. ¿CUANTAS FASES SE PRESENTARON EN LA CONQUISTA?
 - a. Cinco fases
 - b. Dos fases
 - c. Cuatro fases
 - d. Una fase
3. ¿QUIEN FUE EL PRIMERO QUE DESCUBRIO AMERICA?
 - a. CRISTOBAL COLON
 - b. HERNAN CORTES
 - c. ALONSO DE OJEDA
 - d. NINGUNA DE LAS ANTERIORES
4. ¿QUIENES HABITABAN AMERICA ANTES DE QUE LLEGARA COLON?
5. ¿EN SU PRIMER VIAJE COLON VIAJO EN TRES CARABELAS CUALES SON LOS NOMBRES DE ELLAS? ¿SEGÚN LA HISTORIA EN CUAL CALEBERA VIAJO COLON?
6. ¿QUIEN FUE EL PRIMER ESPAÑOL EN PISAR TIERRAS COLOMBIANAS?
 - a. CRISTOBAL COLON
 - b. HERNAN CORTES
 - c. ALONSO DE OJEDA
 - d. NICOLAS DE FEDERMAN
7. ¿CUAL FUE LA PRIMERA CIUDAD FUNDADA DE COLOMBIA? NOMBRAR QUIEN LA FUNDO Y EN QUE AÑO LA FUNDO.
8. EN QUE FASE DE LA CONQUISTA SE DESCUBRIO EL OCEANO PACIFICO
9. ¿EN QUE AÑO FUE FUNDADA BOGOTA? ¿QUIEN LA FUNDO?
10. ¿COMO FUE EL TRATO QUE LE DABAN LOS ESPAÑOLES A LOS INDIGENAS?





SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ D.C.
COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

Institución Educativa Distrital
Resolución de Aprobación (SED) No. 569 de febrero 16 de 2007
En sus niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media
DANE: 111102000621 – NIT: 830.051.789-1



EVALUACION DE INGLES 1 SEGUNDO PERIODO

1. ENCONTRAR LA TRADUCCION CORRECTA DEL VERBO

- | | |
|-----------|-----------|
| a. DRIVE | COCINAR |
| b. BREAK | ROMPER |
| c. CRY | CAER |
| d. FALL | LLORAR |
| e. COOK | CONducIR |
| f. SING | CANTAR |
| g. LEAVE | NECESITAR |
| h. WASH | RESPONDER |
| i. LIVE | NECESITAR |
| j. NEED | LAVAR |
| k. ANSWER | VIVIR |

2. IDENTIFICA Y ENCIERRA EL VERBO EN LAS SIGUIENTES ORACIONES

- She reads the newspaper every day.
- We come to school by bus.
- You work very hard.
- She likes to sit in the sun.
- We play in the park every day.
- He watches his son in the park.
- We always try to arrive on time.
- He always walks to school.

3. Escribir dos oraciones en ingles utilizando los derechos del niño

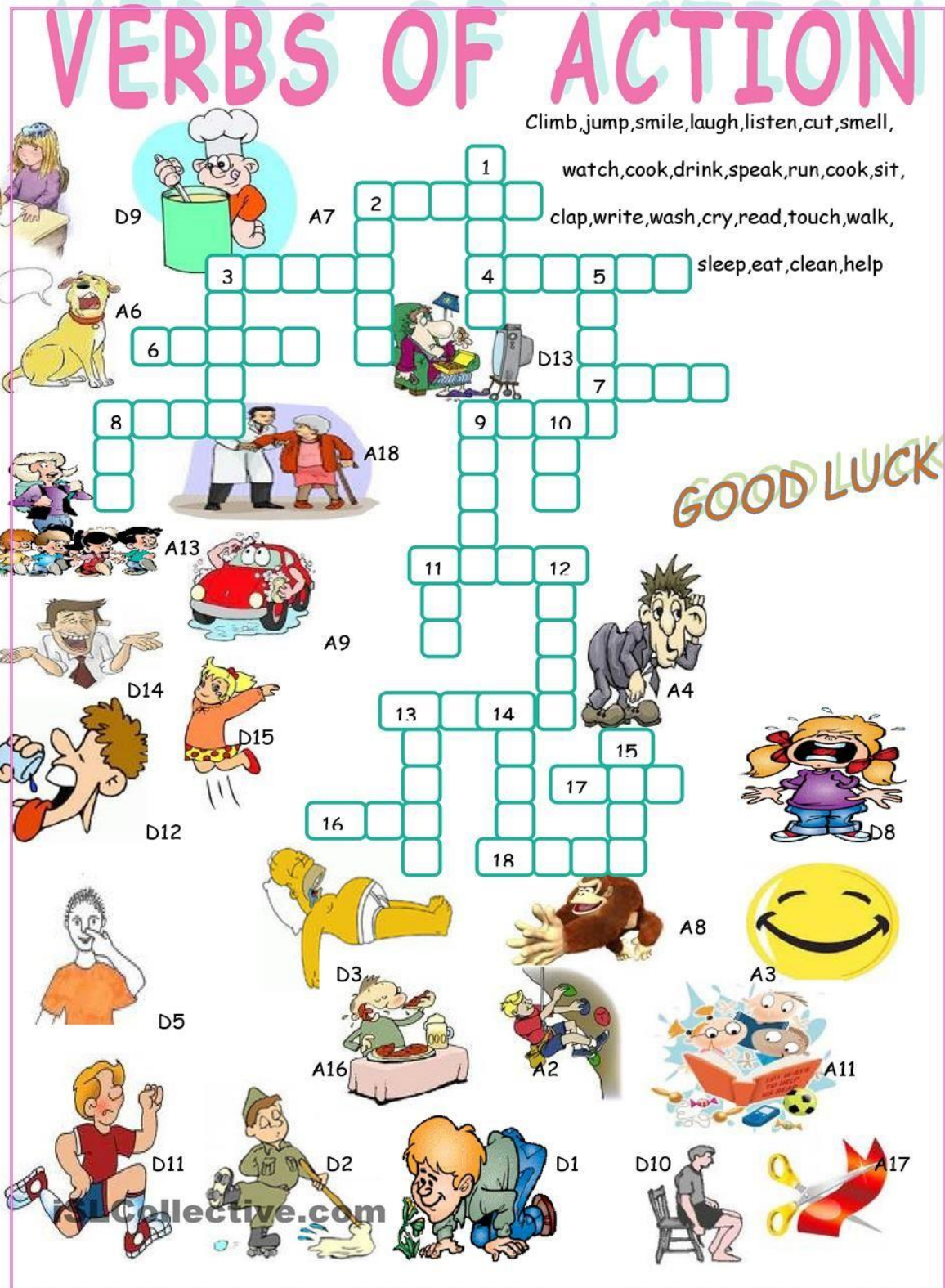
a.

b.

4. RESOLVER EL SIGUIENTE CRUCIGRAMA

VERBS OF ACTION

Climb, jump, smile, laugh, listen, cut, smell, watch, cook, drink, speak, run, cook, sit, clap, write, wash, cry, read, touch, walk, sleep, eat, clean, help



GOOD LUCK



EVALUACION DE GEOMETRIA 1 SEGUNDO PERIODO

Nombre:

Curso:

Fecha:

Dibujar en el plano cartesiano

Representa todos los puntos de las coordenadas cartesianas, únelos y forma las siguientes figuras:

Rombo, cuyos vértices son:

A(+7,+3), B(+6,+6), C(+7,+9), D(+8,+6).

Cuadrado, cuyos vértices son:

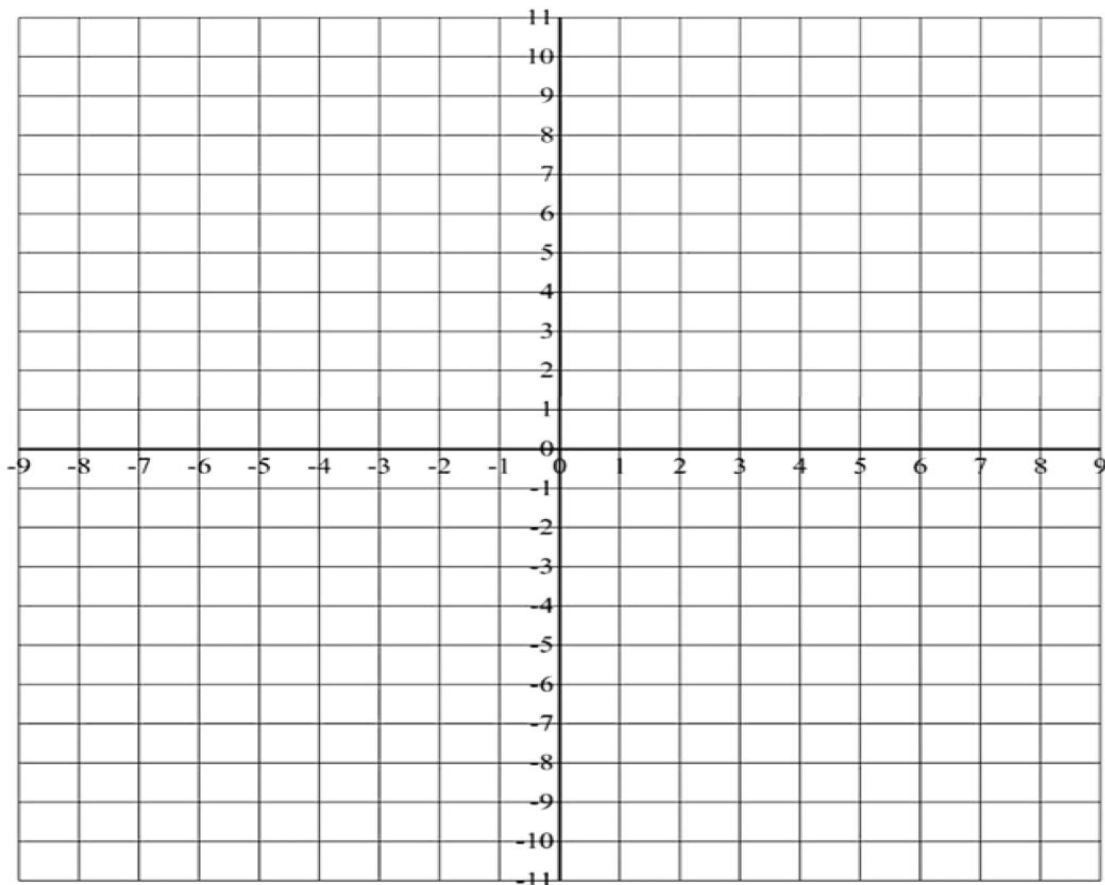
H(-8,-2), I(-4,-2), J(-8,-6), K(-4,-6).

Triángulo, cuyos vértices son:

E(+3,+6), F(-1,+9), G(-5,+6).

Pentágono, cuyos vértices son:

L(+3,+2), M(+7,-1), N(+5,-5), Ñ(+1,-5), O(-1,-1).





SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ D.C.
COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

Institución Educativa Distrital
Resolución de Aprobación (SED) No. 569 de febrero 16 de 2007
En sus niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media
DANE: 111102000621 – NIT: 830.051.789-1



2. AMPLIA LA SIGUIENTE IMAGEN TENIENDO EN CUENTA LOS CUADROS



NAME: _____

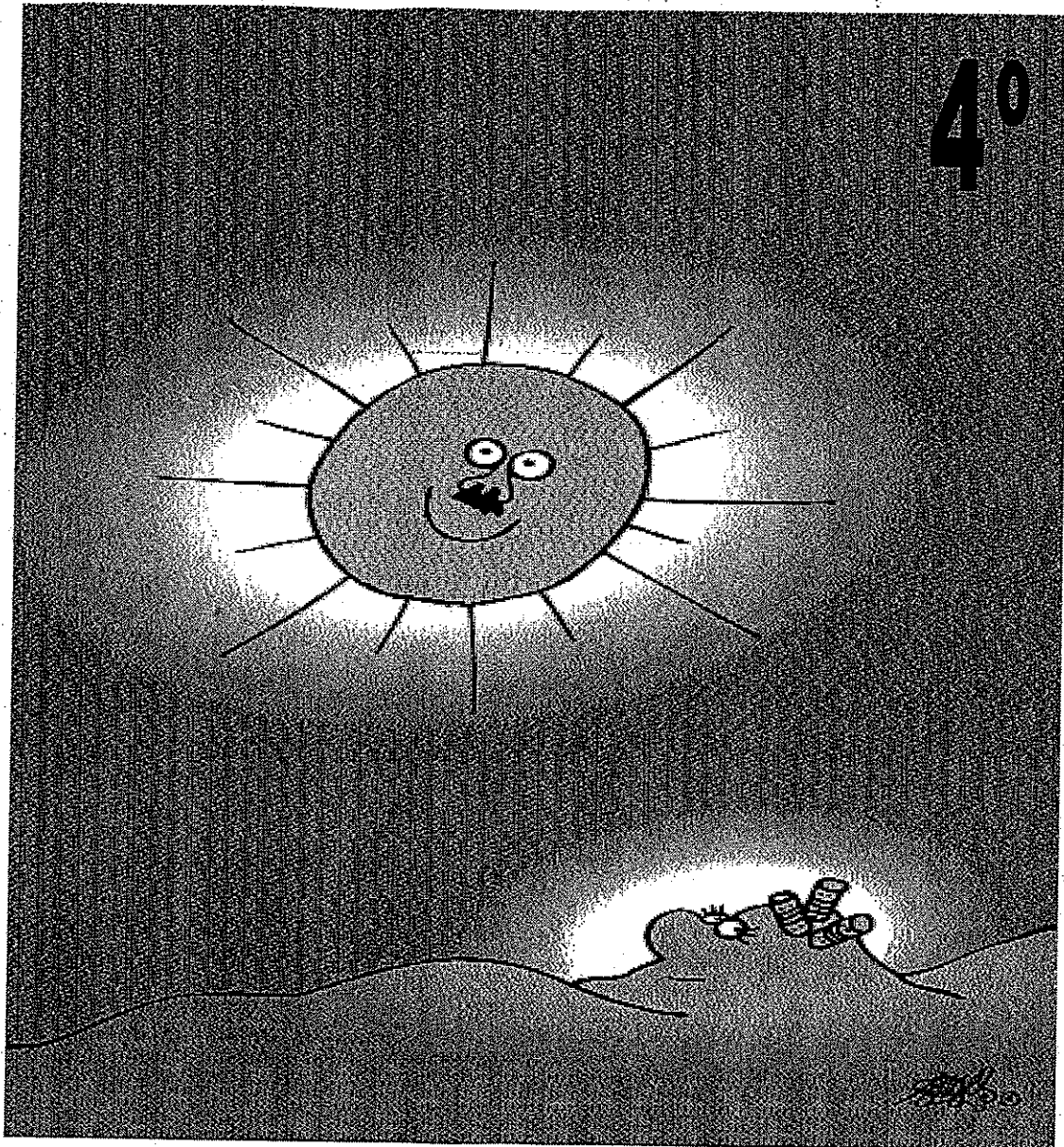
AGE: _____

DATE: _____

Copyright 2012 www.fun-free-party-games.com



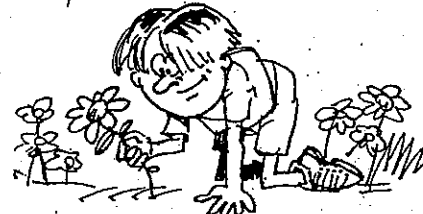
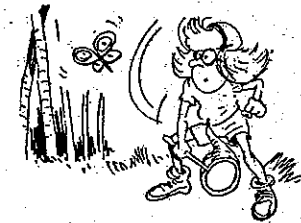
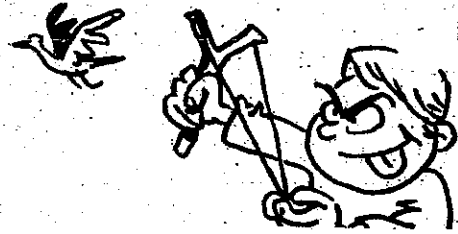
Actuamos en valores: Medioambiente



**Si la Tierra es “nuestra madre”...
El Sol, claro, es “nuestro padre “**

¿QUÉ TE PARECE?

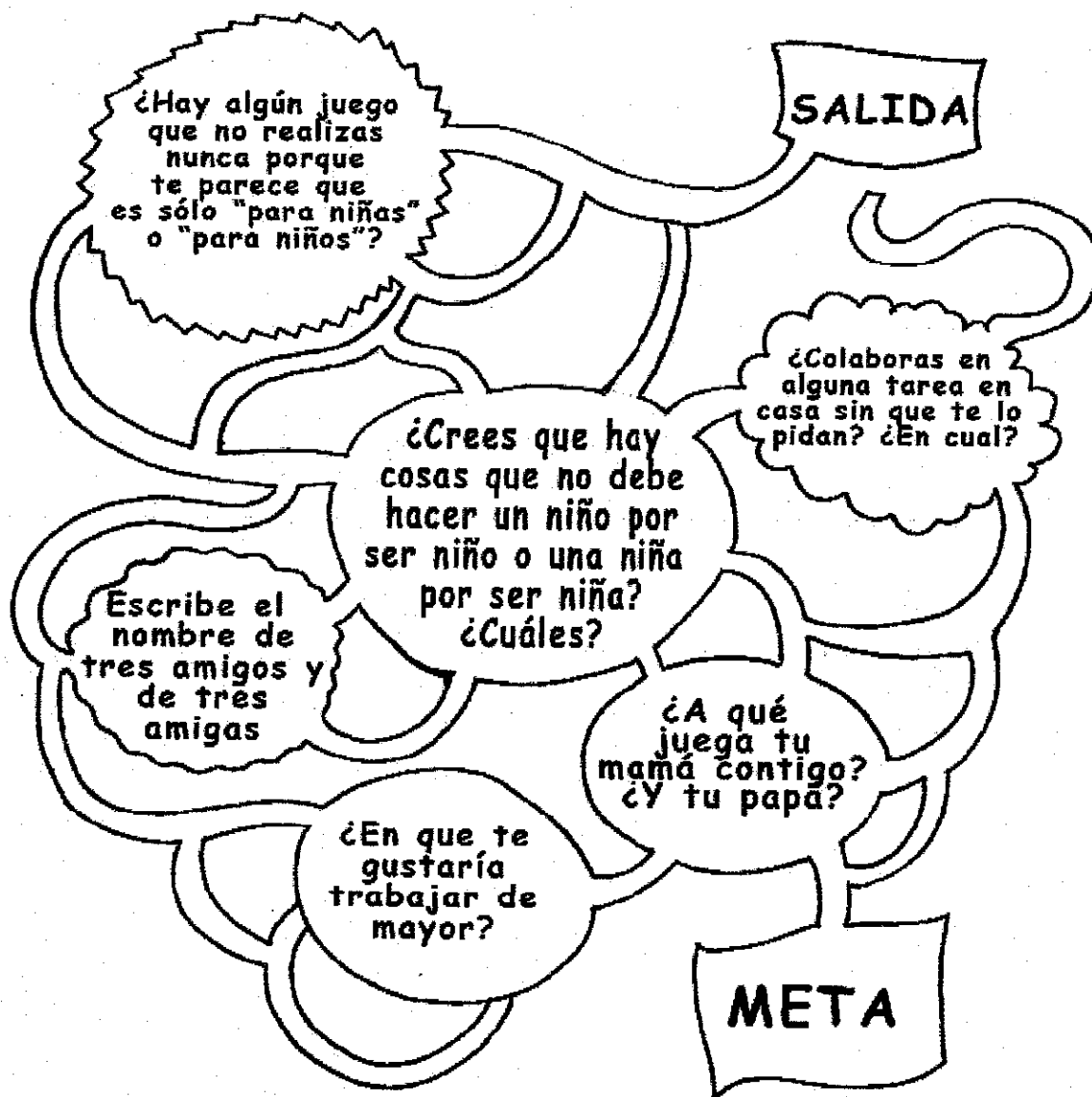
Observa estas situaciones. ¿Has visto alguna situación parecida?



¡Clasifica las que te parezcan bien y mal, y representalas ante tus compañeros y compañeras!

1. El Laberinto de las Preguntas.

Recorre este laberinto con color rojo y contesta a tu profesor o profesora estas preguntas.



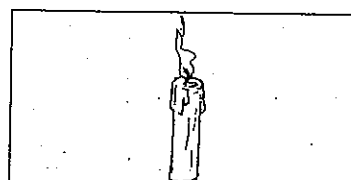
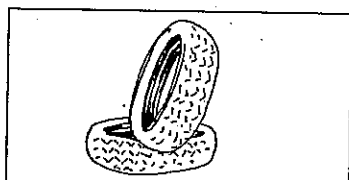
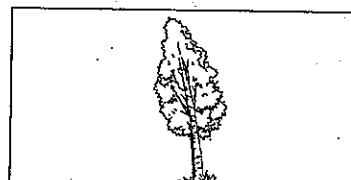
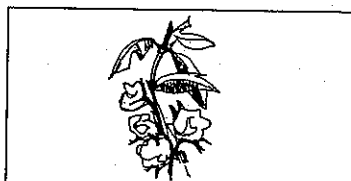
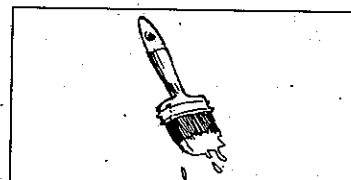
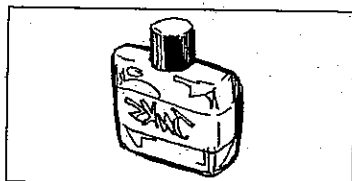
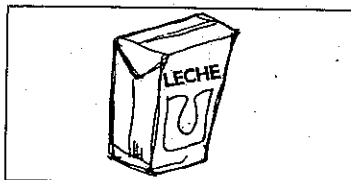
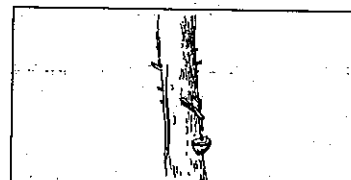
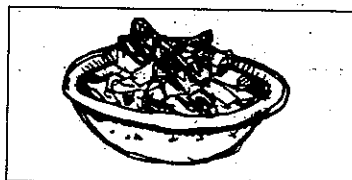
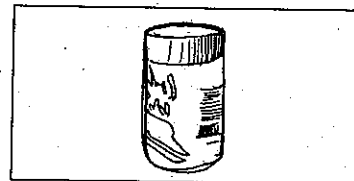
Una vez que realices esta actividad y llegues a la meta, podrás pasar a la siguiente que consiste en la participación en un concurso.

CADA OVEJA CON SU PAREJA

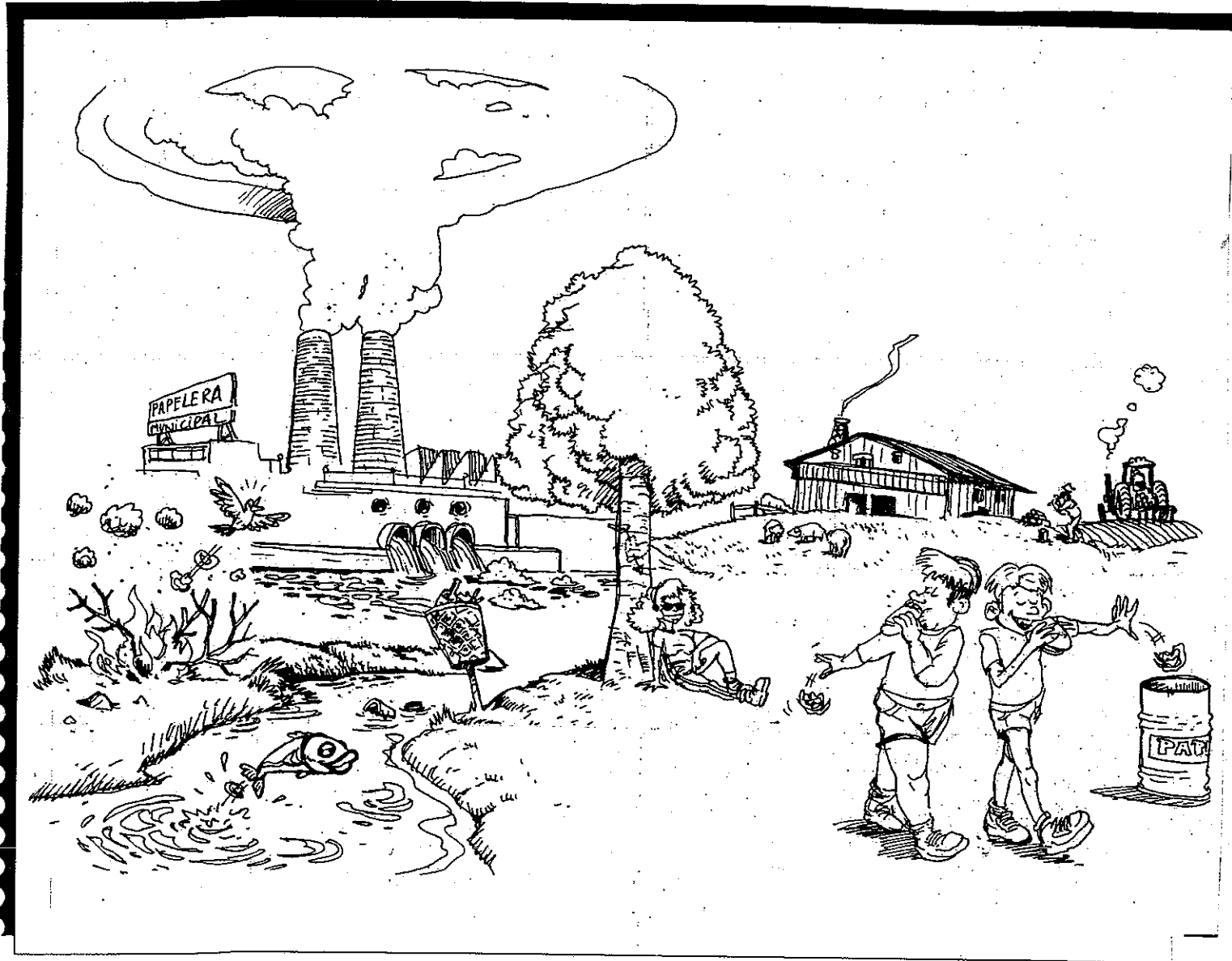
A Susi le han regalado un juego muy interesante, pero tiene alguna dificultad para jugar ella sola. ¿Por qué no le ayudamos?.

Recorta todas las piezas que aparecen en la ficha.

Intenta separarlas en dos grupos: uno, con los productos que los seres humanos obtenemos gracias a otros seres vivos; otro, con los seres vivos de los que provienen esos productos. Luego pégalas por parejas en el cuadro según corresponde. ¡Cada oveja con su pareja! ¡Y fíjate bien! A lo mejor, alguna "oveja" no tiene pareja.



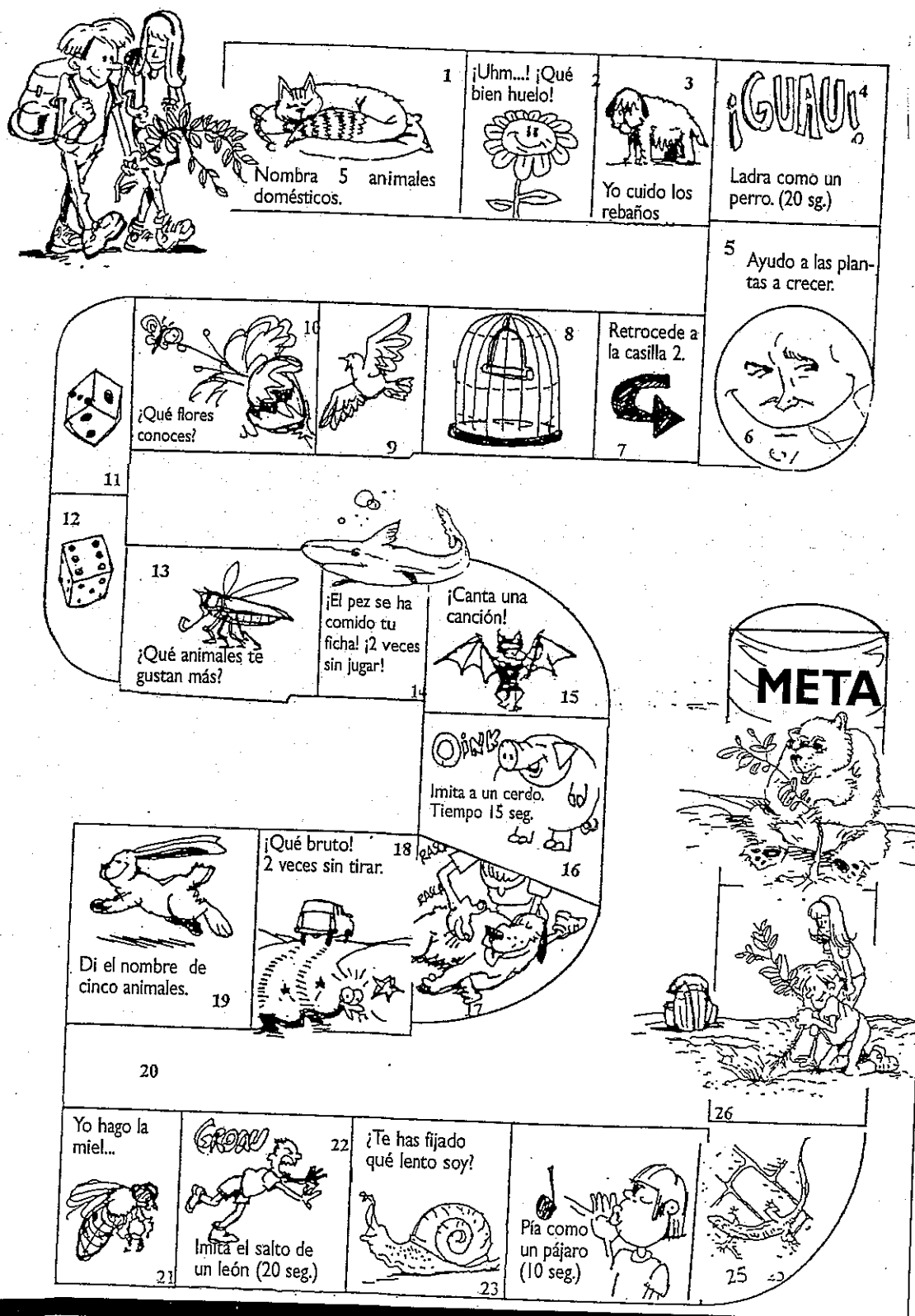
¡VAMOS A MIRAR UN RATITO EL DIBUJO A VER QUÉ PENSÁIS..



JUEGO ¡AYUDEMOS AL OSO!

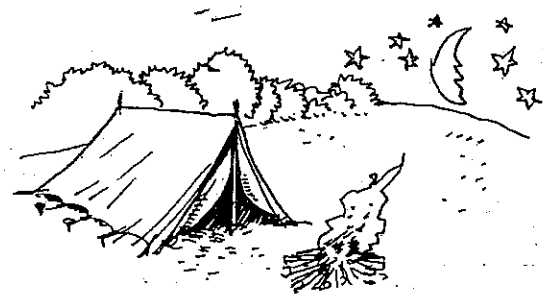
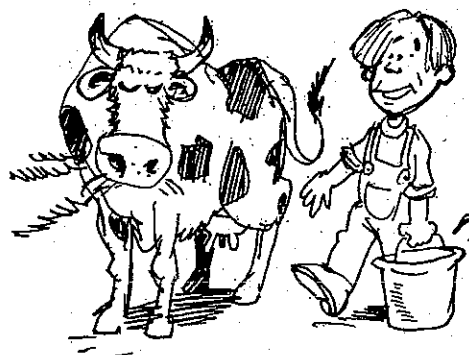
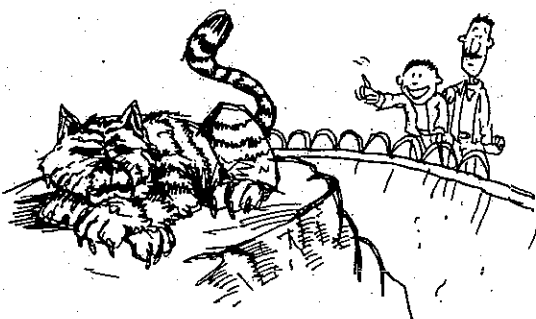
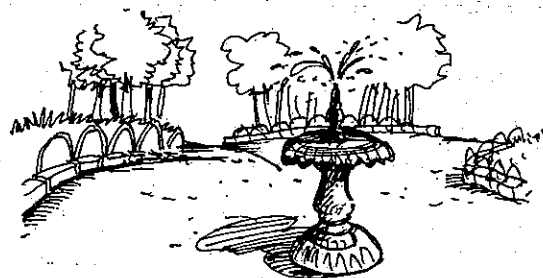
¡¡MENUDA AVENTURA!! TENEIS QUE REALIZAR PARA AYUDAR AL OSO (se encuentra sin alimento y nosotros/as somos los únicos que podemos proporcionárselo). A lo largo del recorrido hay distintas casillas. En algunas hay mensajes de los propios animales y plantas y en otras vosotros tendréis que realizar unas pruebas determinadas.

- **Material necesario:** Tablero de juego y dados
- **¡¡¡PODEMOS ESTAR JUGANDO UN BUEN RATO!!!**



¿DÓNDE PREFERIRÍAS ESTAR?

Compara los dibujos de cada fila y señala con una X en cuál de las dos situaciones preferirías estar.



¿HEMOS MEJORADO CON RESPECTO AL CURSO ANTERIOR?

Actuamos en valores: respeto al medioambiente

4 Primaria

EN EL COLE	SI/NO
¿Tiro papeles, restos de goma, de lapiceros,... al suelo del aula?	
¿Tiro las envolturas de los bocatas, los bricks, restos de bocatas,... a las papeleras?	
¿Hago daño a los árboles?	
¿Estropeo los grifos del cole, las puertas, las ventanas...?	
¿Estoy continuamente gritando, fastidiando a los compañeros, peleando, insultando...?	

EN LA CALLE	
¿Hago daño a las plantas y árboles?	
¿Hago daño a los animales como los perros y gatos?	
¿Grito al hablar?	
¿Insulto a otros niños para buscar peleas?	
¿No respeto a las personas mayores?	
¿Rompo las papeleras de la calle?	
¿Tiro en la calle chicles, papeles, latas...?	
¿Rompo farolas, ventanas, puertas...?	

EN CASA	
¿Tiro todo al suelo?	
¿Limpio?	
Me pongo de pie en la cama, en el sofa, en las sillas, en la mesa...?	
¿Grito a mis padres?	
¿Respeto a mis padres?	
¿Hago caso a mis padres?	
¿Reciclo? ¿Tiro los papeles, cartones, vidrio, latas, en su contenedor?	

EN LA NATURALEZA	
¿Tiras papeles, restos de comida y latas en el campo?	
¿Maltratas a los árboles y plantas?	
¿Maltratas a los animales?	
¿Asustas a los animales?	

!!!!BUENO BUENO!!!!



SI HAS CONTESTADO A MUCHAS SÍ.....NO AYUDAS EN NADA AL MEDIO AMBIENTE.....TE LO ESTAS CARGANDO.

SI HAS CONTESTADO NO A CASI TODAS...LA MADRE TIERRA PUEDE CONTAR CONTIGO



SI HAS CONTESTADO A POQUITAS NO.....DEBEMOS HACER UN ESFUERZO GRANDE PARA AYUDAR A LA TIERRA.



NOTA

Una vez termines las actividades tómales una foto. Envía las fotos de tu trabajo final al correo de la docente que corresponde a tu curso así:

- Estudiantes del curso 401 Jornada Tarde al correo estudiantesangelaruiz@gmail.com a la docente Ángela Ruiz
- Estudiantes del curso 402 Jornada Tarde enviar al WhatsApp 3214699520 a la docente Pilar Baquero.

Papitos recuerden que al enviar el correo deben escribir en el ASUNTO Los nombres y apellidos completos de su hijo o hija, el curso y la jornada, así no tendré inconvenientes al evaluar su trabajo.

Otra recomendación es que permitan que su hijo o hija realice las actividades solos, su colaboración como padres es el de indicarle que hacer y acompañarle para que lo haga de manera correcta.

Tienes plazo de enviar la actividad hasta el Viernes 24 de Abril.

Mucho éxito



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ D.C.
**COLEGIO FRANCISCO DE PAULA
SANTANDER**
Institución Educativa Distrital



**GUÍA DE HUMANIDADES INGLES (SEGUNDO PERIODO)
PREPOSITIONS OF PLACE**

NOMBRE: _____ **FECHA DE ENTREGA 29 DE MAYO**

Objetivo: Identificar las preposiciones de lugar utilizadas para solucionar los ejercicios suministrados.

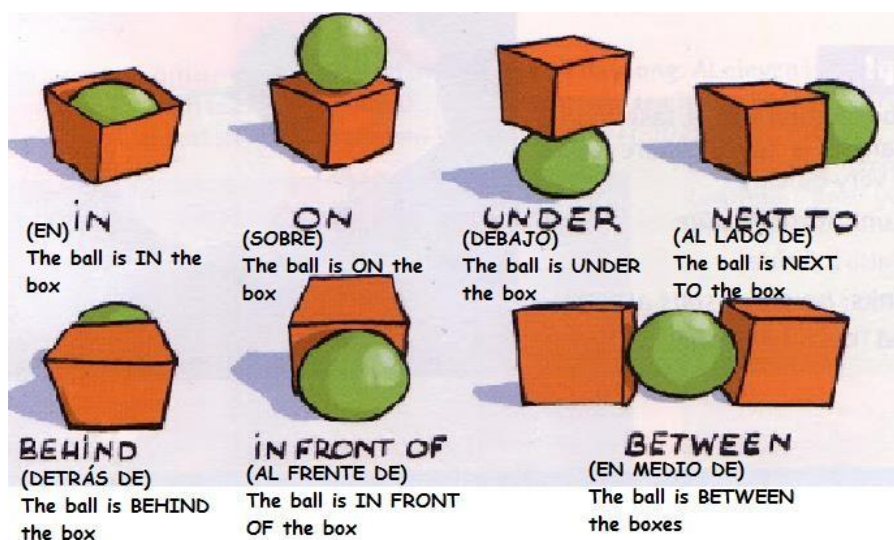
LA SIGUIENTE GUÍA DEBERÁ TRABAJARSE EN EL CUADERNO DE INGLÉS, EN FORMA COMPLETA Y ORGANIZADA. CUANDO ESTÉ TERMINADA EN EL CUADERNO, TOMAR FOTO Y ENVIARLA EL DÍA 29 DE MAYO JUNTO CON LAS DEMAS GUIAS.

NOTA: LAS EVIDENCIAS SE DEBEN ENVIAR A CADA DIRECTOR DE CURSO

MARIBEL MEDINA 401 JT WHATSAPP 3223401013

PILAR BAQUERO 402 JT 3214699520

LAS PREPOSICIONES



1) Observa la imagen y completa las oraciones con una de las preposiciones.

EXAMPLE: THE COMPUTER IS ON THE TABLE

- A. The woman is sitting _____ a table.
- B. She is sitting _____ a chair.
- C. There is another chair _____ the woman.
- D. Her feet are _____ the table
- E. The woman is holding a cup _____ her hands.



2) Completa el siguiente ejercicio según donde se encuentre el gato, utiliza las preposiciones vistas anteriormente.

1) Where's the cat?



- A. ? It's under the dog
- B. ? It's next to the dog
- C. ? It's on the dog.

2) Where's the cat?



- A. ? It's under the chair
- B. ? It's behind the chair
- C. ? It's on the chair

3) Where's the cat?



- A. ? It's under the elephant
- B. ? It's in front of the elephant
- C. ? It's on the elephant

4) Where's the cat?



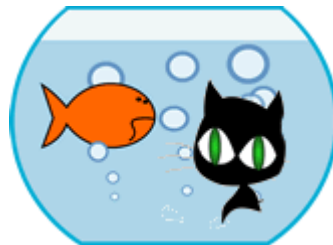
- A. ? It's behind the car
- B. ? It's on the car
- C. ? It's in front of the car

5) Where's the cat?



- A. ? It's behind the plant
- B. ? It's in front of the plant
- C. ? It's under the plant.

6) Where's the cat?



- A. ? It's on the bowl
- B. ? It's in front of the bowl
- C. ? It's in the bowl.

3. PRIMERO DEBES DESARROLLAR LOS DOS PRIMEROS PUNTOS ANTERIORES EN TU CUADERNO Y DESPUES DEBES COPIAR EN EL CUADERNO LA SIGUIENTE INFORMACION

WH- Questions words: who, what, where, when, why

Las **WH-Question Words** son partículas interrogativas que utilizamos para hacer preguntas en inglés. Suelen causar mucha confusión a principiantes ya que se escriben de manera muy similar [empiezan por wh- (.who, where) o contienen wh (HoW)]. Éstas son:

WHO, WHOSE, WHAT, WHICH, WHERE, WHEN, WHY, HOW

WHO > Se utiliza para preguntar por alguien y significa "quién" o "quienes".
Who is your friend? (¿Quién es tu amigo?)

WHOSE > se utiliza para expresar posesión en forma de pregunta y significa "de quién" o "de quienes".
Whose keys are these? (¿De quién son estas llaves?).

WHAT > se utiliza para preguntar por algo y significa "qué", "cual" o "cuales".
What time is it? (¿Qué hora es?)
What is your name? (¿Cuál es tu nombre?)

WHICH > suele confundirse con *what* ya que también significa "qué" o "cuál". La diferencia es que *which* se utiliza para preguntar por algo cuando hay varias opciones.
Which was the book you read last week? (¿Cuál era el libro que leíste la semana pasada?)

Compara:

What is the tallest building in the world? (¿Cuál es el edificio más alto del mundo?)
Which is taller: The Eiffel Tower or The Empire State? (¿Cuál es más alto: la torre Eiffel o el Empire State?)

WHERE > se utiliza para preguntar por un lugar y significa "dónde" o "adónde".
Where are you from? (¿De dónde eres?)
Where is the museum? (¿Dónde está el museo?)

WHEN > significa "cuándo".
When is your birthday? (¿Cuándo es tu cumpleaños?)
When did she arrive? (¿Cuándo llegó?)

WHY > se utiliza cuando queremos preguntar el porqué de algo. Significa "por qué".
Why are you sad? (¿Por qué estás triste?)
Why didn't you tell me? (¿Por qué no me lo dijiste?)

--> a este tipo de preguntas se contesta con "because", que significa "porque".
Why is she happy? (¿**Por qué** está feliz?)
Because she passed her exam (**porque** aprobó el examen)

HOW > Se utiliza cuando queremos preguntar "cómo" o "cuán".

How are you? (¿Cómo estás?)

How was the party? (¿Cómo estuvo la fiesta?)

How do you go to work? (¿Cómo vas a trabajar?)

--> Variantes de *how*. La traducción de *how* variará en función del adjetivo o sustantivo que lleve detrás.

How much > "¿Cuánto? (incontables)"

How much is this t-shirt? (¿Cuánto cuesta esta camiseta?)

How much water do you drink? (¿Cuánta agua bebes?)

How many > "¿Cuánto? (contables)"

How many friends do you have? (¿Cuántos amigos tienes?)

How many books have you read? (¿Cuántos libros has leído?)

How often > "¿Cón qué frecuencia?" "¿cuántas veces?" "¿cada cuánto tiempo?". A esta pregunta se suele contestar con [adverbios o expresiones de frecuencia.](#)

How often does she go to the cinema? (¿Cada cuánto tiempo va ella al cine?)

She never goes to the cinema (ella nunca va al cine)

How often do you go to the gym? (¿Con qué frecuencia vas al gimnasio?)

I go to the gym twice a week (Voy al gimnasio dos veces por semana)



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ D.C.

COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

Institución Educativa Distrital





SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ D.C.

COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

GUIA No2 DE INGLES 401 Y 402 JT

OBJETIVOS: conocer el vocabulario de los verbos y distinguir el verbo en una oración sencilla

TEMA: los verbos

Nota: FECHA DE ENTREGA MIERCOLES 5 DE MAYO AL WHATSAPP PERSONAL DE CADA DIRECTOR DE CURSO

EL VERBO: ES UNA PALABRA QUE INDICA ACCION Y EL INGLES EL VERBO INFINITIVO ESTA PRECEDIDO POR LA PARTICULA TO EJEMPLO(EXAMPLE) TO READ TO JUMP TO PLAY

1. Resolver la siguiente sopa de letras y relaciona el verbo con cada figura

ACTION VERBS VOCABULARY WORD SEARCH PUZZLE !

Find and circle the words in the word search puzzle and number the pictures

n	c	z	x	b	e	f	h	l	b	h	g	q	q	d
i	x	w	s	m	a	v	f	m	o	p	e	n	g	z
c	k	s	k	p	e	j	c	t	r	e	a	d	w	f
d	l	i	j	m	w	o	l	s	i	t	g	o	i	l
a	i	n	z	o	a	f	o	r	t	i	n	n	m	n
n	a	g	l	t	r	l	s	u	x	x	j	g	n	n
c	y	t	g	a	b	d	e	n	p	z	u	y	k	c
e	c	x	k	l	x	j	x	s	l	r	m	c	l	x
l	i	d	e	k	z	a	e	l	a	f	p	a	i	e
q	r	j	h	v	w	w	r	s	y	x	s	f	s	a
f	a	f	l	w	a	t	c	h	t	g	z	y	t	w
i	b	x	g	c	l	t	i	e	z	g	i	v	e	e
u	p	y	g	r	k	y	s	k	e	q	k	z	n	o
z	r	d	w	r	i	t	e	x	v	s	n	d	w	r
r	g	w	y	x	v	j	t	o	u	j	k	j	m	y

1. watch
2. play
3. exercise
4. open
5. walk
6. close
7. sit
8. write
9. jump
10. read
11. give
12. run
13. dance
14. talk
15. sing
16. listen

englishworksheets.com

Copyright © 23/02/2017 englishworksheets.com. All rights reserved.

2. RELACIONA SEGÚN LO QUE INDICA EL VERBO

Verbs Picture Test

Name:

10

Read and match.

	cry	
	drink	
	eat	
	read	
	run	
	sing	
	sleep	
	smile	
	talk	
	think	

www.anglomaniacy.pl

3. Realizar oraciones sencillas con los verbos dormir, sonreír, cantar, correr, leer y llorar
Ejemplo: You work very hard. (Tú trabajas muy duro)



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ D.C.
COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

Institución Educativa Distrital
Resolución de Aprobación (SED) No. 569 de febrero 16 de 2007
En sus niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media
DANE: 111102000621 – NIT: 830.051.789-1



TALLER DE INGLES
RIGHTS AND DUTIES
(Derechos y deberes)

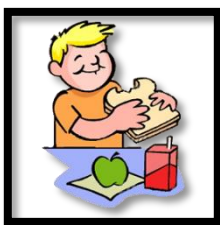
1. Escucha la canción del video y escribe los derechos y deberes, luego tradúcelos a Ingles.
Y crea una tabla.

<http://www.youtube.com/watch?v=llOzIz8rxwY>

2. Escribe en ingles según la imagen



To protection



4. Escribe 5 oraciones en ingles utilizando los derechos de las imágenes

- a. _____
b. _____
c. _____
e. _____
f. _____



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ D.C.
COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

Institución Educativa Distrital
Resolución de Aprobación (SED) No. 569 de febrero 16 de 2007
En sus niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media
DANE: 111102000621 – NIT: 830.051.789-1



4. Completa la tabla según el ejemplo

INGLES	ESPAÑOL	DIBUJO
WAKE UP	LEVANTARSE	
GET UP		
LEAVE SCHOOL		
WORK HARD		
SLEEP WELL ALL NING		
COME HOME		



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ D.C.
**COLEGIO FRANCISCO DE PAULA
SANTANDER**
Institución Educativa Distrital



**GUÍA DE HUMANIDADES INGLES (SEGUNDO PERIODO)
PREPOSITIONS OF PLACE**

NOMBRE: _____ **FECHA DE ENTREGA 29 DE MAYO**

Objetivo: Identificar las preposiciones de lugar utilizadas para solucionar los ejercicios suministrados.

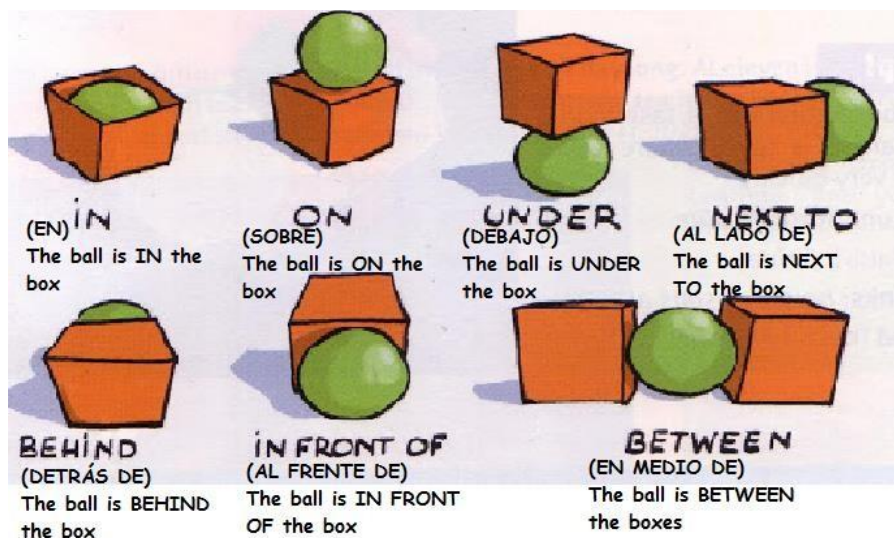
LA SIGUIENTE GUÍA DEBERÁ TRABAJARSE EN EL CUADERNO DE INGLÉS, EN FORMA COMPLETA Y ORGANIZADA. CUANDO ESTÉ TERMINADA EN EL CUADERNO, TOMAR FOTO Y ENVIARLA EL DÍA 29 DE MAYO JUNTO CON LAS DEMAS GUIAS.

NOTA: LAS EVIDENCIAS SE DEBEN ENVIAR A CADA DIRECTOR DE CURSO

MARIBEL MEDINA 401 JT WHATSAPP 3223401013

PILAR BAQUERO 402 JT 3214699520

LAS PREPOSICIONES



1) Observa la imagen y completa las oraciones con una de las preposiciones.

EXAMPLE: THE COMPUTER IS ON THE TABLE

- A. The woman is sitting _____ a table.
- B. She is sitting _____ a chair.
- C. There is another chair _____ the woman.
- D. Her feet are _____ the table
- E. The woman is holding a cup _____ her hands.



2) Completa el siguiente ejercicio según donde se encuentre el gato, utiliza las preposiciones vistas anteriormente.

1) Where's the cat?



- A. ? It's under the dog
- B. ? It's next to the dog
- C. ? It's on the dog.

2) Where's the cat?



- A. ? It's under the chair
- B. ? It's behind the chair
- C. ? It's on the chair

3) Where's the cat?



- A. ? It's under the elephant
- B. ? It's in front of the elephant
- C. ? It's on the elephant

4) Where's the cat?



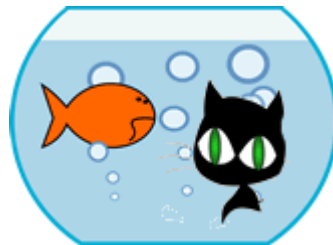
- A. ? It's behind the car
- B. ? It's on the car
- C. ? It's in front of the car

5) Where's the cat?



- A. ? It's behind the plant
- B. ? It's in front of the plant
- C. ? It's under the plant.

6) Where's the cat?



- A. ? It's on the bowl
- B. ? It's in front of the bowl
- C. ? It's in the bowl.

3. PRIMERO DEBES DESARROLLAR LOS DOS PRIMEROS PUNTOS ANTERIORES EN TU CUADERNO Y DESPUES DEBES COPIAR EN EL CUADERNO LA SIGUIENTE INFORMACION

WH- Questions words: who, what, where, when, why

Las **WH-Question Words** son partículas interrogativas que utilizamos para hacer preguntas en inglés. Suelen causar mucha confusión a principiantes ya que se escriben de manera muy similar [empiezan por wh- (.who, where) o contienen wh (HoW)]. Éstas son:

WHO, WHOSE, WHAT, WHICH, WHERE, WHEN, WHY, HOW

WHO > Se utiliza para preguntar por alguien y significa "quién" o "quienes".
Who is your friend? (¿Quién es tu amigo?)

WHOSE > se utiliza para expresar posesión en forma de pregunta y significa "de quién" o "de quienes".
Whose keys are these? (¿De quién son estas llaves?).

WHAT > se utiliza para preguntar por algo y significa "qué", "cual" o "cuales".
What time is it? (¿Qué hora es?)
What is your name? (¿Cuál es tu nombre?)

WHICH > suele confundirse con *what* ya que también significa "qué" o "cuál". La diferencia es que *which* se utiliza para preguntar por algo cuando hay varias opciones.
Which was the book you read last week? (¿Cuál era el libro que leíste la semana pasada?)

Compara:

What is the tallest building in the world? (¿Cuál es el edificio más alto del mundo?)
Which is taller: The Eiffel Tower or The Empire State? (¿Cuál es más alto: la torre Eiffel o el Empire State?)

WHERE > se utiliza para preguntar por un lugar y significa "dónde" o "adónde".
Where are you from? (¿De dónde eres?)
Where is the museum? (¿Dónde está el museo?)

WHEN > significa "cuándo".
When is your birthday? (¿Cuándo es tu cumpleaños?)
When did she arrive? (¿Cuándo llegó?)

WHY > se utiliza cuando queremos preguntar el porqué de algo. Significa "por qué".
Why are you sad? (¿Por qué estás triste?)
Why didn't you tell me? (¿Por qué no me lo dijiste?)

--> a este tipo de preguntas se contesta con "because", que significa "porque".
Why is she happy? (¿**Por qué** está feliz?)
Because she passed her exam (**porque** aprobó el examen)

HOW > Se utiliza cuando queremos preguntar "cómo" o "cuán".

How are you? (¿Cómo estás?)

How was the party? (¿Cómo estuvo la fiesta?)

How do you go to work? (¿Cómo vas a trabajar?)

--> Variantes de *how*. La traducción de *how* variará en función del adjetivo o sustantivo que lleve detrás.

How much > "¿Cuánto? (incontables)"

How much is this t-shirt? (¿Cuánto cuesta esta camiseta?)

How much water do you drink? (¿Cuánta agua bebes?)

How many > "¿Cuánto? (contables)"

How many friends do you have? (¿Cuántos amigos tienes?)

How many books have you read? (¿Cuántos libros has leído?)

How often > "¿Cón qué frecuencia?" "¿cuántas veces?" "¿cada cuánto tiempo?". A esta pregunta se suele contestar con [adverbios o expresiones de frecuencia.](#)

How often does she go to the cinema? (¿Cada cuánto tiempo va ella al cine?)

She never goes to the cinema (ella nunca va al cine)

How often do you go to the gym? (¿Con qué frecuencia vas al gimnasio?)

I go to the gym twice a week (Voy al gimnasio dos veces por semana)



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ D.C.

COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

Institución Educativa Distrital

