



COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER BOSÁ. I.E.D.
ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES
TALLER # 1 CHINA Y SU PASADO
DIRIGIDO A cursos 7° J.T.
PROF. ANA DELIA PULIDO.

Información y gráficos tomada de internet

al desarrollar este taller estarás en capacidad de . . .

*valorar y los diferentes aportes de los pueblos antiguos a la humanidad.

TRABAJA CON MUCHO INTERÉS Y RESPONSABILIDAD.

Los yacimientos de los Guerreros de Terracota, en China.

Los arqueólogos de la tumba de Qin Shihuang, Rey del Estado Chino de Qin (247 A.C. – 221 A.C.) quien fue el primer emperador de una China unificada (221 A.C. al 210 A.C.), han estado frente a uno de los mayores descubrimientos de nuestra era moderna, pero lamentablemente no pueden estudiarlo a fondo... Impotencia y frustración se hacen presentes, pues como han dicho: “Es como tener un regalo en casa sabiendo que adentro hay una gran sorpresa, y no poder abrirlo...”

Los guerreros son realmente especiales. Enterrados en formación en trincheras forradas de ladrillo, cada uno parece tener su propio carácter, aunque en realidad sus rostros con bigotes se derivan de 10 tipos básicos.

Originalmente pintados en rojo brillante, azul, rosa y oro, hoy los guerreros de Qin Shi Huang carecen de color. El tiempo y los estragos de la naturaleza también los privó de las verdaderas armas que alguna vez portaron.
<http://www.bbc.com/mundo/vert-cul-39635995>



En la primavera del año 1990, un grupo de obreros estaba realizando las obras de la carretera del nuevo aeropuerto internacional de la ciudad de Xian, al sudeste de Beijing, cuando, a unos seis metros de profundidad, el golpe de un pico produjo un extraño sonido.



Los obreros observaron sorprendidos que habían dado con una especie de bóveda subterránea. Llamados a toda prisa, los arqueólogos no tardaron en darse cuenta de que estaban ante un descubrimiento excepcional.

En efecto, los trabajos de excavación sacaron a la luz un complejo de bóvedas subterráneas que se extendían por un área de diez kilómetros cuadrados.

En su interior aparecieron, cuidadosamente alineadas, miles de estatuillas de extraordinaria calidad, que representaban a personas con rostros

exquisitamente moldeados, además de caballos y todo tipo de animales domésticos.

No era éste el primer descubrimiento arqueológico importante en el área de Xian. En 1974, a pocos kilómetros de distancia, se había descubierto el impresionante ejército de terracota a tamaño natural de Qin Shi Huang Di, el primer emperador de China.

Los lugareños se felicitaron ante la aparición de aquellos pequeños «hombres de barro», que, según creían, les traerían «hordas de turistas occidentales».

Los arqueólogos identificaron fácilmente al propietario de aquellas fosas. Se trataba de Jing Di, cuarto emperador de la dinastía Han, que gobernó China entre 156 y 141 a.C., cuyo túmulo funerario, identificado desde hacía años pero que aún no ha sido excavado, se alza a un kilómetro de las fosas. Además, a unos 500 metros al este del túmulo de Jing Di se encuentra el enterramiento de su esposa, la emperatriz Wang.

TRABAJA CON MUCHO INTERÉS Y RESPONSABILIDAD.

Luego de leer atentamente, realiza la actividad:

1. Explica la siguiente frase ““Es como tener un regalo en casa sabiendo que adentro hay una gran sorpresa, y no poder abrirlo...”

2. Selecciona la respuesta correcta y Marcala con una X corresponde a la siguiente pregunta ¿Cuál es la idea principal del texto?

- A) El cuarto emperador de la dinastía Han gobernó China entre 156 y 141 a.C., Jing Di, fue propietario de una fosa llena de estatuillas de un ejército chino.
- B) El emperador chino Jing Di hizo que enterraran a su esposa, la emperatriz Wang, a unos 500 metros al este del lugar donde este fue cuidadosamente enterrado.
- C) En 1990 los arqueólogos hallaron en Xian miles de figuras humanas y de animales, y un ejército en 1974, cerca de la tumba del emperador chino Jing Di..
- D) En el área de Xian se detectó el impresionante y numeroso ejército de Qin Shi Huang, primer emperador de China, a tamaño natural hecho con terracota.
- E) Los lugareños de Xian consideraron oportuno el hallazgo del ejército chino de Qin Shi Huang, pues este traería abundantes turistas al lugar.



Oraciones Incompletas Prueba Nº 6

EJEMPLO
 No podemos como artífice de la prosa, pero logró en todas sus narraciones.
 A) calificarlo - eficacia B) criticarlo - interés C) impugnarlo - originalidad
 D) elegirlo - desconcertarnos E) censurarlo - éxito
 Rpta. (B)



Nº 1
Cuando hacia el objeto, necesito primeramente querer ir, y en segundo lugar, que mis puedan llevarme.

- A) corro - impulsos B) me dirijo - deseos C) apunto - reflejos D) voy - alas
- E) camino - pies

Nº 2
Los hechos de la vida siempre implican causalidad, por eso nada tanto éxito como la buena

- A) genera - disposición B) produce - preparación C) significa - dedicación D) implica - decisión
- E) causa - voluntad

Nº 3
Es una regla clara del desarrollo humano: lo que se aprende en la dura hasta la

- A) vida- sociedad B) niñez - adultez C) cuna - sepultura D) adversidad - ancianidad
- E) escuela - vejez

Nº 4
En la búsqueda de las idoneidades interpersonales, hay que aceptar que se busca con la pero se elige con

- A) necesidad - la sapiencia B) astucia - la intuición C) inteligencia - el corazón D) emoción - el cerebro
- E) intuición - la cabeza

3. escribe un resumen del contenido: _____

4. escribe una enseñanza para tu vida cotidiana _____



NOMBRE _____ CURSO: _____ FECHA _____

TRABAJA CON MUCHO INTERÉS Y RESPONSABILIDAD.



Propósito del trabajo:

analizar el desarrollo de la civilización griega y sus aportes a la Cultura Occidental.

Instrucciones del trabajo:

A continuación, encontrarás un documento sobre la antigua Grecia para leer y luego resolver las preguntas en hoja adicional

- 1- ¿Dónde vivieron los antiguos griegos?
- 2- ¿Cómo era la vida cotidiana de las mujeres y los niños en la antigua Grecia?
- 3- ¿Qué era el ágora para los griegos?
- 4- ¿Para que servían los templos griegos y cuáles eran los más famosos?
- 5- escribe las principales características de las ciudades de Atenas y Esparta?
- 6- ¿En qué isla se originó la cultura griega y en qué época?
- 7- ¿Qué fueron las polis griegas?
- 8- ¿Cómo eran las familias de la antigua Grecia?
- 9- ¿Cuáles eran los dos grupos que componían la sociedad griega?
- 10- ¿Cuál era la clase social más privilegiada en la antigua Grecia?



Luego de terminar de leer y resolver las preguntas por escrito prepara una exposición en diapositivas para socializar tu aprendizaje, las diapositivas deben elaborarse en Power Point y deben cumplir los siguientes requisitos:

- Debe tener una diapositiva de inicio con el título del taller, una imagen y nombre de quien elaboró la presentación.
- Deben elaborar una diapositiva por cada respuesta, y acompañarla de un dibujo ilustrativo que tenga que ver con el tema.



Mapa geográfico donde se aprecia el área de influencia de la cultura griega.

Civilización griega

La antigua Grecia estaba bañada por el mar Mediterráneo, y se situaba al sur de la Península Balcánica, en el actual país de Grecia ubicada en el continente europeo. Comprendía también diferentes islas de los mares Egeo y Jónico, y la costa occidental de la actual Turquía.

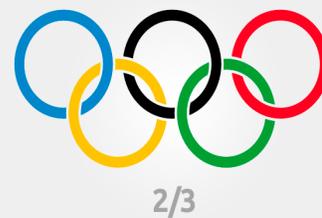
Conocer las costumbres y forma de vida del pueblo griego es una buena manera de acercarse más a esta cultura a la que tanto le debemos. En Grecia la educación era fundamental para los más pequeños. Cada día iban a la plaza para escuchar el discurso de los sabios. Las mujeres se encargaban de salir en busca de agua para llevar a sus hogares en vasijas llamadas ánforas.

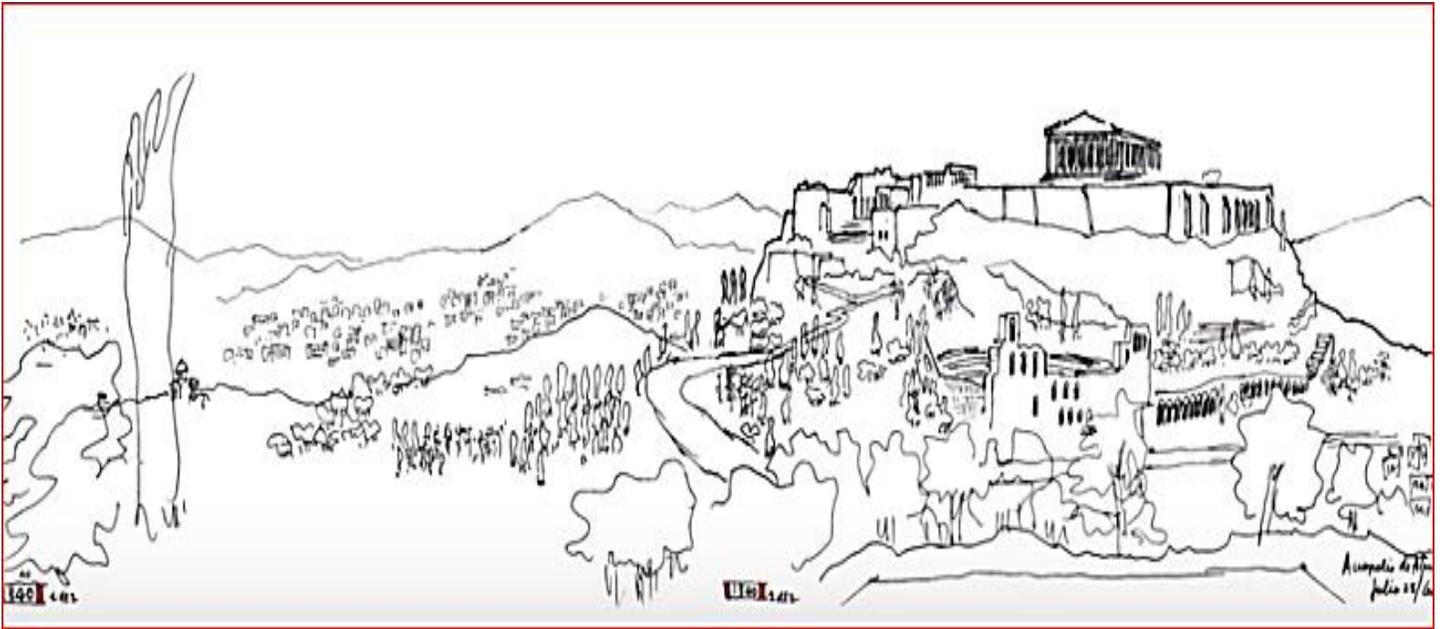
El mercado era parte de la vida cotidiana de los griegos donde se podía comprar productos agrícolas y objetos importados. El "ágora" o plaza del mercado era considerado el centro de la vida pública, donde se discutían los asuntos de interés para toda la comunidad.

El templo era una de las principales construcciones griegas y tenía función religiosa, por acoger la figura de Dios y el tesoro del templo. Entre los templos más famosos tenemos el Partenón, el Erécton, el Olimpeion, otras construcciones griegas destacadas son:

la Mecrópolis, teatros, y estadios. La arquitectura griega era adintelada, eso quiere decir que usaba soportes (columnas) que sostenían elementos horizontales o adintelados (entablamiento).

Para comprender la civilización griega debemos entender el significado de una sola palabra "belleza", ella es la síntesis de esta civilización, que se caracterizó por una íntima relación entre belleza y armonía. Los griegos buscaban la belleza en todas las artes y ciencias, escultura, pintura, teatro, historia, oratoria, literatura, etc. Las narraciones del poeta Homero (La Iliada, La Odisea) y las leyendas del Minotauro, son de esa época.





las polis comprendían la ciudad y los campos de alrededor, se gobernaban de manera independiente, tenían sus propias leyes, instituciones, normas de organización, monedas y ejército propio. Sin embargo, aunque carecían de unidad política, los griegos se consideraban a sí mismos miembros de una misma comunidad cultural: hablaban una misma lengua, profesaban una misma religión y sus costumbres eran muy parecidas. Cuando el Imperio Persa amenazó con conquistar Grecia, todas las polis se unieron para rechazar la agresión. Algunas ciudades-estados como Tebas, Corinto o Rodas alcanzaron gran relieve, pero las más poderosas fueron Atenas y Esparta. Cada ciudad era construida en torno a una acrópolis, la que se encontraba en el sitio más alto del valle, un cerro o monte. En ellas los primeros habitantes se refugiaban en caso de peligro. Luego, allí se construyeron los templos a los dioses y los edificios de gobierno. El lugar destinado a la habitación estaba al pie de la acrópolis.

- La familia griega

El núcleo básico de la Sociedad griega era la familia, estaba formada por el padre, quien ostentaba la superioridad sobre su esposa e hijos. También consideraban parte de la familia a otros parientes dependientes y a los esclavos, por razón de su unidad económica. La función principal de la familia era engendrar nuevos ciudadanos, estos nuevos ciudadanos debían ser producto de un matrimonio entre dos ciudadanos atenienses. La principal obligación de la mujer ateniense era mantener a los niños, en especial, a los varones que preservarán el linaje familiar. Una mujer debía cuidar a su familia y su casa, ya sea en el trabajo doméstico o que supervisara a los esclavos, que realmente hacían el trabajo. Las mujeres de menor rango social tenían una vida más agradable ya que podía salir de sus casas sin inconveniente. Las mujeres que pertenecían a las familias acomodadas salían en escasas ocasiones de su hogar y dentro de éste

tenían asignado su espacio particular el "gineceo". Muchas actividades reservadas a los varones, como la asistencia a juegos, estaba prohibida a la mujer.

- La sociedad griega

La sociedad griega era esclavista, por lo tanto, muy desigual. La componían dos grupos de personas: los libres y los esclavos.

a) **Los libres:** no pertenecían a nadie y podían ser propietarios de esclavos, en función de su riqueza. Se dividían en dos categorías:

- **Ciudadanos:** Poseían derechos políticos, por lo que podían votar y elegir cargos públicos, así como ser elegidos ellos mismos como tales. En la polis de Atenas se consideraban ciudadanos a los hijos de padre y madre atenienses. Pagaban impuestos y tenían la obligación de servir en el ejército. Muchos de ellos eran agricultores y comerciantes. Constituían una minoría. Se estima que en el siglo V a. de C. de los 400.000 habitantes que poseía Atenas, sólo eran ciudadanos unos 40.000.
- **No Ciudadanos:** En Atenas recibían el nombre de "Metecos" y eran inmigrantes residentes en la ciudad. En Esparta se llamaban "periecos." Eran hombres y mujeres libres, pero carecían de derechos políticos y no podían ostentar cargos públicos. Normalmente se dedicaban a la artesanía y al comercio. Algunos de ellos llegaron a ostentar grandes fortunas.

b) **Los esclavos:** estaban desprovistos de cualquier tipo de derechos. Tanto hombres como mujeres de esta condición, muy abundantes en Grecia, estaban privados de libertad y eran propiedad de los hombres libres o del Estado. A la condición de esclavo se podían llegar de diferentes maneras, por caer prisioneros de guerra, por ser hijo de padre y madre esclavos, por deudas, raptos, etc. Las condiciones de vida de los esclavos eran muy variadas: no eran las mismas para un preciado esclavo que desempeñase funciones de preceptor o médico, que para otro no especializado que trabajase en la agricultura o en la minería. En cualquier caso, sus dueños poseían un absoluto dominio de sus vidas y su consideración legal era la de mera mercancía.





INFORMACIÓN TOMADA DE INTERNET

NOMBRE _____ CURSO: _____ FECHA _____

TRABAJA CON MUCHO INTERÉS Y RESPONSABILIDAD.



1. ¿Qué es la Justicia con qué se identifica, cuál es su fin y cuándo se manifiesta?

Meta de aprendizaje: analizar y establecer qué relación hay entre justicia, autoridad y poder esforzándose por asumir una actitud de respeto frente a los demás y la autoridad.

Contesta estas preguntas: **¿Qué sé sobre el tema? ¿Qué me falta saber?**

Es darle a cada cual lo que merece o le corresponde y permita vivir con dignidad. La justicia debe regir el comportamiento de todos los seres humanos.

La justicia se identifica con la solidaridad, se aplica de manera especial hacia los más débiles de la sociedad,

con el fin de suprimir las desigualdades que comúnmente se presentan.

La justicia se **manifiesta** en cada momento de nuestra vida, por ejemplo, cuando hablamos bien de los demás, cuando compartimos lo que tenemos, cuando tratamos a todas las personas con respeto, consideración, cuando decimos la verdad.

2. cómo se construye la Justicia?

Todos podemos construir la justicia mediante actos que pueden realizarse día a día. (tomado de Gente buena para un mundo mejor)

3. resumiendo ¿qué es la justicia y qué

La justicia es, dar a cada persona o grupo social lo que le corresponde, de acuerdo con sus características históricas y culturales, específicas. Es indispensable que las normas y las acciones se orienten hacia la búsqueda del bien común.

4. ¿Cuáles son los diferentes significados de justicia y de qué depende su significado?

a. Desde el punto de vista individual o subjetivo: es la justicia que cada persona hace frente a una situación específica. (Hacer fila en la tienda a la hora del descanso).

b. Desde el punto de vista jurídico: es decir a partir de las **leyes y de los sistemas de justicia** construidos socialmente. (Por ejemplo, entre algunos grupos indígenas: a las personas que incumplen la ley, se les castiga azotándolos, entre otros grupos ese castigo es un maltrato físico)

c. Desde el punto de vista religioso: se utiliza el término de justicia divina, donde Dios es el encargado de juzgar, después de la muerte, los comportamientos de las personas en la tierra, para aplicarles la justicia divina, o sea un premio o un castigo.

5. ¿Qué es un sistema de justicia?

Sistema de Justicia.



Es un conjunto de normas, reglamentos o leyes que se han construido y aceptado en diferentes grupos humanos y en distintos momentos históricos.

Dicho sistema determina las **normas** por medio de las costumbres y el derecho escrito y después de un análisis plantea los **comportamientos considerados "buenos" o "malos"** dentro de una sociedad o grupo humano; estas normas deben ser cumplidas o acatadas por todos los miembros de la sociedad, para lograr una sana convivencia.

La justicia presenta algunos **defectos**, entre los más sobresalientes está la **impunidad**, que es cuando una falta no es sancionada.

Otro hecho de

6. ¿Qué defectos tiene la justicia y cómo nos afectan? Explica ¿qué es impunidad y vía de hecho?

defecto es la justicia privada, también llamada "**vía de** que es cuando una persona o grupo de personas acuerdo a sus intereses, buscan sancionar o castigar a quien incumple las normas; estas personas o grupos están por fuera o al margen de la ley.

7. ¿Qué es la autoridad y cómo se entiende?

Autoridad.

Persona revestida de algún poder, mando o magistratura. **La autoridad es el conjunto** de cualidades físicas, morales, religiosas, políticas o culturales, propias de una persona o institución. **La autoridad se entiende** como el **derecho legítimo de gobernar** que se le ha concedido a ciertas personas o instituciones para que dirijan las diferentes actividades de acuerdo con leyes justas y sen satas.

Poder.

Es la capacidad de obligar a hacer algo en contra de su voluntad expresada en forma explícita. El Poder Dominio, facultad y jurisdicción que uno tiene para mandar o ejecutar una cosa.

Todo poder bien **fundamentado goza de autoridad**, pues en toda sociedad hay alguien que manda y alguien que obedece.



8. ¿Qué es el poder?

9. de qué está acompañado el poder que deriva de la autoridad? ¿Cómo desaparece su poder?

El poder que se deriva de la autoridad está **acompañado** por el respeto y la admiración hacia esas personas que se preocupan por el bienestar de la comunidad y por lo tanto, cualquier actitud de crueldad, de extralimitación o de deshonestidad en el que incurran, hace que esa autoridad desaparezca y se convierta en un mandato ilegítimo y peligroso que pone en riesgo la estabilidad y la armonía de la sociedad.



10. Qué es el autoritarismo y cómo se impone?

Existen diferentes formas de poder unos que se imponen a la fuerza, mediante el chantaje, el terror o la riqueza económica, este tipo de poder está basada en el **autoritarismo**.

11. Qué es una jerarquía de poder? -Escribe 5 ejemplos?

Jerarquía de poder. Hay **poderes grandes y poderes pequeños**, unas tienen más poder que otras, a esto se le llama **jerarquía**. Por ejemplo, el presidente de la república tiene poder en todo el país, en cambio el alcalde tiene poder solo en el municipio. En el ejército un coronel tiene más poder que un teniente, un sargento y un soldado.

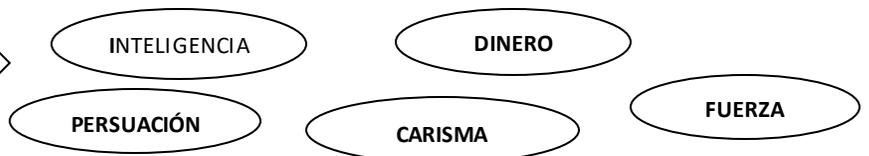
Ejemplo: 😊 Autoridades civiles o políticas, que tienen como función gobernar. presidente, gobernadores, alcaldes. 😊 Autoridades militares y de policía: son las encargadas de utilizar la fuerza para garantizar la soberanía de la nación y hacer respetar la vida y honra de los ciudadanos. 😊 Autoridades judiciales: tienen como función administrar la justicia y sancionar a quienes no cumplan las leyes. 😊 Autoridades académicas: Ejemplo: Manuel Elkin Patarroyo, Julio Garavito A., Gabriel García Márquez.

☑ **Características de una persona con autoridad.** Ser una persona honesta, responsable, justa, solidaria. Tener buenas relaciones con todas las personas ☑ Respetuosa de los derechos humanos ☑ no excederse ☑ Tener una actitud constructiva, que sea capaz de prevenir

12 ¿Qué características tiene la persona con autoridad?

los problemas para que posteriormente no tenga que sancionar o castigar. Las autoridades son importantes porque contribuyen a que las personas cumplan con sus deberes y respeten los derechos de los demás. Por esta razón la autoridad debe ser respetada y acatada.

Fuentes de poder:



Actividad LEER Y CONTESTAR EN HOJA ADICIONAL

- 1. Contestar las preguntas anteriores: 1 al 12.
- 2. Escribir su propia definición de justicia, poder y autoridad.
- 3.Cuál de las fuentes de poder consideras más importante y ¿por qué?
- 4. Indicar cómo se relaciona la justicia el poder y la autoridad.
- 5. Escribe por lo menos 5 acciones que te permitan demostrar respeto a las personas con autoridad.
- 6. ¿Qué he aprendido? ¿cómo aplico a mi vida lo que aprendí?



Logro: analizar y valorar la importancia del imperio romano al igual que su legado a la Cultura Occidental

NOMBRE _____ CURSO: _____ FECHA _____

TRABAJA CON MUCHO INTERÉS Y RESPONSABILIDAD.

Imperio Romano

I. INTRODUCCIÓN. COMPRENSIÓN LECTORA.

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE ESTUDIAR A LOS ANTIGUOS ROMANOS?

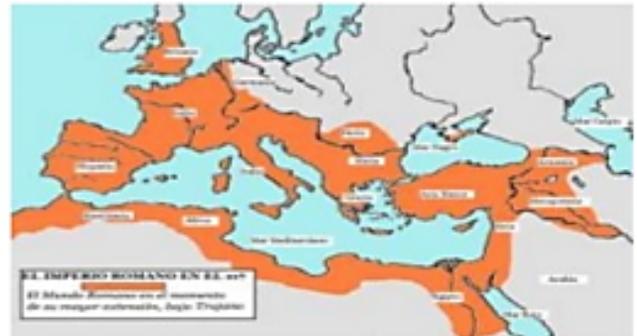


Hay un refrán muy antiguo que dice: **“Todos los caminos conducen a Roma”**. Esto quiere decir, en un primer término, que aunque sigamos distintas direcciones el destino siempre será el mismo. También esto significa, en un sentido más amplio, que **en Roma está el origen de todas las cosas**. De todo cuanto hoy se manifiesta nuestra **cultura occidental**, nuestro **idioma español**, las **leyes**, la **arquitectura**, el **arte**, la **literatura**, incluso la **religión**, nos lleva a la **antigua Roma**.

Roma fue un imperio que construyó una **red de comunicaciones** capaz de unir las **Provincias** más lejanas y **diversas**: Paisajes desérticos, de bosques, montañosos, nevados, de selva; poblaciones de todas las razas. **Roma fue unidad dentro de la diversidad**. Los romanos llegaron a controlar **todas las costas del Mar Mediterráneo**, uniendo continentes tan distintos como el **Europeo, Asiático y Africano**. Pero su importancia va más allá. Fue un imperio que controló un **territorio inmenso** y poblado por **millones de personas**, con diferentes **culturas** y **costumbres**; pero que aún así, con toda esta **diversidad**, fue capaz de mantenerse unido por casi mil años.

¿CÓMO PUDIERON MANTENER CONTROLADO Y UNIDO UN IMPERIO TAN EXTENSO?

Roma no fue como otros imperios. Primero, su fuerza se basó en las **Legiones**, un ejército poderoso, profesional y disciplinado. Segundo, la instalación de un **sistema de comunicaciones** y de **división administrativa**: Las **Provincias**. Pero el elemento clave fue la búsqueda de **integración** y **acuerdo común** con los pueblos conquistados. Roma, en general, **respetó las costumbres** y **creencias religiosas**; incluso las **incorporó** a las propias. Los romanos ejercieron una **fuerza de atracción** sobre los demás pueblos; y en este aspecto fue **generosa**. Los romanos **difundieron su cultura** en todos los rincones del imperio, y los pueblos sometidos supieron **integrarse** a la cultura romana. De las provincias, llegaron a nacer **gobernadores**, **senadores** e incluso **emperadores** en un futuro. Para Roma **no importaba la raza**, ni el **origen** ni la **clase social**. Lo más importante era estar **integrado** a la cultura y los **valores romanos**. Ser un **ciudadano** de Roma.



Este proceso de difusión y enseñanza de la cultura romana por todo el imperio se le conoció como **Romanización**.

En resumen, Roma fue un imperio capaz de unir millones de personas y kilómetros como un **eje vertebrador**; es decir, instalando un **sistema de comunicaciones** que unió el Imperio bajo las mismas **leyes** (el **Derecho Romano**) y en el mismo **idioma** (el **Latín**). De hecho, hay varios idiomas que provienen del latín, como el **español**, y el **Derecho Romano** ha inspirado las leyes de **todo el mundo**, incluido nuestro país Chile.

Hoy hablamos de un mundo **globalizado**, ¡pero Roma había creado un mundo globalizado mucho antes!

Luego de leer la información anterior realiza la actividad

ACTIVIDAD 1. COMPRENSIÓN LECTORA.

1. De acuerdo al texto, ¿Cuáles fueron las 3 principales fuerzas que se basó Roma para controlar un imperio tan extenso y por un tiempo tan largo y estable?

Primero:

Segundo:

Tercero:

2. Explica el concepto de “Romanización”.

.....
.....
.....

3. ¿A qué se refiere el texto con que Roma actuó como un eje vertebrador? Señala 2 ejemplos

.....
.....
.....



Logro: analizar y valorar la importancia del imperio romano al igual que su legado a la Cultura Occidental

NOMBRE _____ CURSO: _____ FECHA _____

TRABAJA CON MUCHO INTERÉS Y RESPONSABILIDAD.

OBSERVA LOS siguientes videos:

1. EL IMPERIO ROMANO VIDEOS EDUCATIVOS PARA NIÑOS
2. EL IMPERIO ROMANO EN 10 MINUTOS

REALIZA UN FRISO Con la información agrupándola de la siguiente manera:

1. ubicación geográfica con mapa
2. leyenda de la fundación y versión histórica
3. mapa del imperio identificando los nombres de los territorios conquistados y además, explica qué es un imperio
4. línea de tiempo
5. Organización política y principales emperadores
6. organización social hacer la pirámide social
7. importancia del ejercito
8. aportes culturales y científicos
9. fin del imperio
- 10 escribe y explica los aspectos que te parecieron muy importantes e indica por qué motivo.

Instrucciones adicionales para desarrollar el trabajo:

- 1. trabaja tus guías en forma responsable, es una gran oportunidad de superación individual.**
- 2. recuerda marcar todos tus trabajos**
- 3. lee atentamente, si es necesario, repite la lectura del texto**
- 4. desarrolla la guía en su totalidad**
- 5. distribuye tu tiempo de trabajo en forma adecuada.**
- 6. envía tus evidencias (foto etc a www.schoolology.com)**
- 7. conserva tus trabajos en físico organizados en una carpeta**