



PLAN DE TRABAJO EN CASA

GRADO SÉPTIMO

DEL LUNES 20 DE ABRIL AL VIERNES 8 DE MAYO

EJE TEMÁTICO: CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE



RECOMENDACIONES IMPORTANTES

- * Elabora un plan de trabajo para realizar las actividades de manera dosificada evitando la sobre carga en solo algunos días.**
- * Realiza pausas activas que te ayuden a liberar estrés (si puedes incluye a tu familia).**
- * Lee atentamente cada actividad de modo que su realización se haga de manera anticipada y se pueda entregar en las fechas establecidas.**
- * En el apartado de cada asignatura encontrarás las indicaciones sobre el trabajo y la forma en que se entregará (Léelo con atención)**
- * La entrega de las actividades de las asignaturas se dividió en dos semanas, para que NO se genere sobre carga de trabajos. Es decir, que en la primera semana entregarás los trabajos de sólo unas materias y la siguiente semana los trabajos restantes**

FECHAS DE ENTREGA DE CADA ACTIVIDAD

1ra Semana Del 20 al 24 de abril		2da Semana Del 27 de abril al 01 de mayo		3ra Semana Nivelación y refuerzo 4 al 8 de mayo	
ASIGNATURA	FECHA	ASIGNATURA	FECHA		
Geometría	Lunes 20	Español y hábil. 702	Lunes 27	TODAS LAS ASIGNATURAS	
Ètica 701	Lunes 20	Español 701	Lunes 27		
Matemáticas	Martes 21	Informática	Lunes 27		
Naturales	Mier 22	Ambiental	Lunes 27		
Sociales	Jueves 23	Ètica y religión 702	Martes 28		
Artes	Viernes 24	Religión 701	Martes 28		
		Edu Física	Jueves 30		

SEMANA 20 AL 24 DE ABRIL

EN ESTA SEMANA ENTREGARÁS
ACTIVIDADES DE:

- *MATEMÁTICAS
- *GEOMETRÍA
- *SOCIALES
- *RELIGIÓN
- *ARTES
- *ÉTICA
- *CIENCIAS



GEOMETRÍA (DOCENTE: YESID MARTÍNEZ)

NÚCLEOS TEMÁTICOS SEGUNDO PERIODO ESTADÍSTICA SEXTO

Investigación cualitativa y cuantitativa. Cálculo sencillo de porcentajes mediante la frecuencia relativa. Tabla estadística de una entrada. Diagrama de frecuencias, de barras y circular. Encuesta sencilla con pregunta cerrada y como pasar la información a tablas. Cálculo de la media aritmética, mediana y moda en datos no agrupados. Experimentos aleatorios sencillos donde se aplique la fórmula de cálculo de la probabilidad.

La **Estadística** es la parte de las Matemáticas que se encarga del estudio de una determinada característica en una población, recogiendo los datos, organizándolos en tablas, para ser representado de forma gráfica y los analiza para sacar conclusiones a dicha población.

El OBJETIVO Comprender los conceptos básicos de la estadística. La información de esta primera diapositiva debe tenerla presente para desarrollar una actividad virtual de afianzamiento en el uso de estos conceptos. El enlace se dará a conocer el día lunes 20

VARIABLES CUALITATIVAS	VARIABLES CUANTITATIVAS
Miedo	Peso
Hambre	Temperatura
Belleza	Velocidad
Ignorancia	Densidad

Investigación cualitativa	Investigación Cuantitativa
Postura subjetiva.	Postura objetiva.
Entrevistas, historias de vida, estudios de caso o análisis documental.	Cuestionarios, encuestas, mediciones,...
Fenomenología y comprensión.	Inducción probabilística del positivismo lógico.
Realidad dinámica.	Realidad constante y adaptable.
Importancia de la intención humana en la explicación de los fenómenos sociales.	Relaciones causales entre fenómenos sociales.
Se centra en el estudio de casos.	Estudia poblaciones o muestras representativas de poblaciones.
Observación sin control.	Mediciones controladas.
Datos pictóricos y verbales.	Datos numéricos.
Estudia el significado creado por los individuos.	Estudia conductas y fenómenos observables.
Observaciones holísticas de un contexto.	Descompone la realidad en variables.
Inducción y deducción para analizar datos.	Métodos estadísticos para analizar datos.
Generaliza las conclusiones de un caso para buscar algo similar.	Procedimientos de inferencia estadística para generalizar las conclusiones de una muestra a toda la población.
Exploratoria, inductiva y descriptiva.	Confirmatoria, inferencial y deductiva.

GEOMETRÍA (DOCENTE: YESID MARTÍNEZ)

TABLAS ESTADÍSTICAS

Cuadro 3. Cantidad de Fincas Productoras de Flores¹ bajo invernadero por especie, en 28 Municipios de la Sabana de Bogotá y Cundinamarca, según municipio 2009

Municipio	Cantidad de FPF				
	Especies				
	Rosas	Clavel	Mini clavel	Astromelia	Resto de especies
Total	326	78	54	49	179
Madrid	49	15	11	13	29
Chía	19	.	.	14	32
El rosal	21	.	3	7	18
Facatativá	24	8	6	.	9
Tocancipá	25	.	.	.	11
Sopó	16	.	.	.	9
Guasca	10	10	7	-	5
Tenjo	12	6	.	.	7
Cajicá	22	.	-	-	4
Bogotá, D.C	11
Resto de municipios	117	27	17	4	53

Fuente: DANE - Censo de Finca Productoras de Flores en la Sábana de Bogotá y Cundinamarca

¹ Algunas fincas pueden tener más de un lote

- Cifra omitida para evitar identificación del informante.

(-) No existen datos

El día martes recibirá un LINK para que desarrolle la actividad virtual de afianzamiento

Transcribe en tu cuaderno de geometría la tabla “cantidad de fincas productoras de flores”, anota en orden cada pregunta con su solución, para que se facilite el proceso de revisión; cuando finalices el trabajo tómale fotos donde se pueda leer claramente cada pregunta con su respectiva respuesta y envía el trabajo desarrollado al correo 701y702estadisticayesid@gmail.com a más tardar el día martes 21 de abril; lo que llegue posteriormente no se revisará.

En el ASUNTO del correo debe estar anotado el curso y el nombre completo (apellido y nombre) del estudiante.

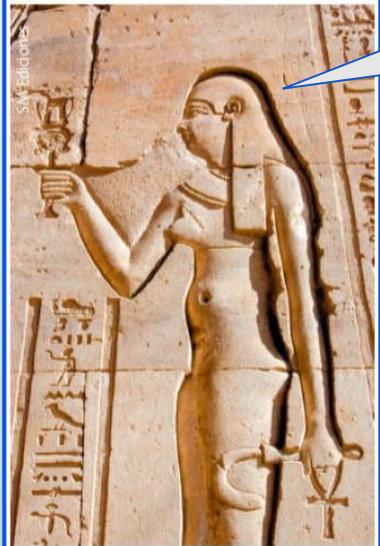
PREGUNTAS

1. ¿Cuál es el título de la tabla?
2. ¿Cuántos municipios se nombraron en la tabla?
3. ¿Qué nombre recibe la tercera columna de especies?
4. En orden de producción de mayor a menor entre: rosas, clavel, mini clavel y astromelia; ¿en tercer puesto está?
5. El municipio con menor producción de rosas es...
6. ¿Qué significa el puntico donde no hay dato en las columnas?
7. ¿Cuál es la fuente de la tabla?
8. Sí, en la fila 1 columna 3 el valor correspondiente es 54, entonces ¿cuál es el valor que se encuentra en la fila 9 columna 5?
9. ¿Cuál es el valor correspondiente a la fila 4 columna 3?
10. ¿Cuáles son los dos municipios que producen la misma cantidad de resto de flores?

MATEMÁTICAS (DOCENTE: YESID MARTÍNEZ)

Sustracción de números enteros

Cleopatra, famosa reina de Egipto, falleció en el año 30 a. C., cuando tenía 39 años de edad.



• ¿En qué año nació Cleopatra?

Fíjate en el **ejemplo 2** que $-(-10)$ se convirtió en $+10$, recuerda lo visto en clase donde un signo negativo cambia el sentido de la flecha

Para averiguar el año de nacimiento de Cleopatra, se puede efectuar la siguiente sustracción de números enteros.

Año en que falleció	-	Edad a la que falleció
↓		↓
-30	-	39

Una sustracción de números enteros es equivalente a la adición del minuendo con el opuesto del sustraendo. En este caso,

$$-30 - 39 \text{ es equivalente a } -30 + (-39)$$

Por lo tanto:

$$-30 - 39 = -30 + (-39) = -69$$

Según el anterior resultado, Cleopatra nació en el año 69 a. C.

Si a y b son dos números enteros, entonces la sustracción entre a y b expresada como $a - b$ es equivalente a $a + (-b)$.

Ejemplo 1

La sustracción $23 - 45$ se puede efectuar como se muestra a continuación.

$$23 - 45 = 23 + (-45) = -22$$

Ejemplo 2

Una sustracción de números enteros se puede expresar como una adición y, por tanto, se puede representar en la recta numérica. Observa.

a. $12 - (-10) = 12 + 10 = 22$

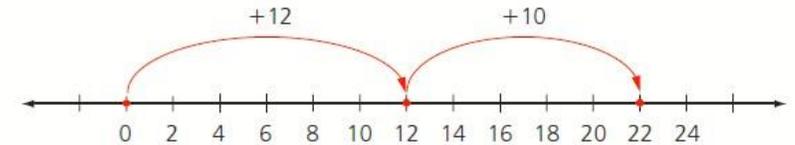
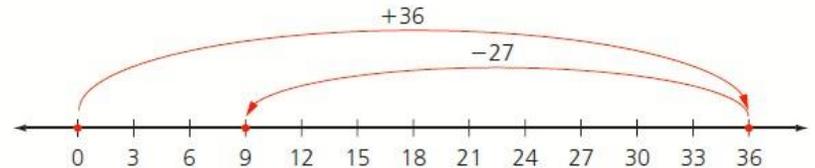


Figura 1

b. $36 - 27 = 36 + (-27) = 9$



Actividad resuelta

Resolución de problemas

- La temperatura de un refrigerador es de 12°C bajo cero. Si dicha temperatura disminuye 7°C más, ¿cuál es la nueva temperatura del refrigerador?

Solución:

La situación se puede resolver efectuando una sustracción.

Temperatura inicial del refrigerador ($^\circ\text{C}$)	-	Disminución de la temperatura ($^\circ\text{C}$)
↓		↓
-12	-	7

Esto es:

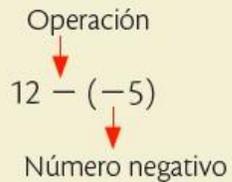
$$-12 - 7 = -12 + (-7) = -19$$

Se concluye que la nueva temperatura del refrigerador es 19°C bajo cero.

AHORA ANOTA Y DESARROLLA EN EL CUADERNO CON TABLAS Y PROCEDIMIENTOS COMPLETOS, TÓMALE FOTOS BIEN DEFINIDAS, EN EL ASUNTO ESCRIBE EL CURSO Y NOMBRE COMPLETO Y ENVÍALAS AL CORREO 701y702maticasyesid@gmail.com entrégalas a mas tardar el martes 21 de abril. Después de esa fecha si envía no será revisada. En el transcurso de la semana espera el LINK de afianzamiento de temas anteriores, de este tema e introducción a los siguientes.

Ten en cuenta

El signo menos tiene dos significados:



3 Efectúa las siguientes operaciones.

- a. $[(-28) - (+42)] - (-13)$
- b. $[(-15) - (-6)] - (-23)$
- c. $[(+45) - (-4)] - (+17)$
- d. $[(+27) - (-18)] - (-72)$

2 Escribe cada sustracción de números enteros como una adición equivalente y resuélvela.

- a. $19 - (-12)$
- b. $(-82) - 9$
- c. $-6 - (-27)$
- d. $18 - (-2)$
- e. $(-18) - 4$
- f. $(-12) - (-11)$
- g. $37 - (-7)$
- h. $(-19) - (-13)$

4 Completa la Tabla 1.

Personaje	Fecha de nacimiento	Fecha de fallecimiento	Cantidad de años vividos
Pitágoras	-571	-497	
Euclides		-275	55
Zenón	-495		65
Arquímedes	-287	-212	

6 Un termómetro marcaba $-5\text{ }^{\circ}\text{C}$ a las 5:00 a. m. y $12\text{ }^{\circ}\text{C}$ al mediodía. ¿Cuál fue la variación de la temperatura?

7 Si en una sustracción el minuendo es -125 y la diferencia es -125 , ¿cuál es el sustraendo?

8 Karl Wilhelm, famoso matemático suizo, murió en el año de 1891, a los 74 años. ¿Cuándo nació este personaje?

9 La Tabla 2 muestra el número de goles a favor y en contra de los cuatro equipos que participaron en un campeonato de fútbol.

Equipos	Goles a favor	Goles en contra	Diferencia de goles
7 A	35	38	
7 B	28	25	
7 C	52	43	
7 D	46	49	

5 Haz lo que se indica en cada caso.

- a. Resta 200 de 280
- b. A -540 réstale -120
- c. De 850 resta -1070
- d. Resta -2945 de -980

- a. Completa la columna de la diferencia de goles con los números enteros correspondientes.
- b. ¿Qué equipo tuvo la mayor diferencia de goles?
- c. ¿Qué equipo tuvo la menor diferencia de goles?

BIOLOGÍA

(DOCENTE: NOHORA MARTÍNEZ)

FECHA DE ENTREGA 22 DE ABRIL

- **DESEMPEÑOS:** Comprende que los sistemas del cuerpo humano están formados por órganos, tejidos y células y que la estructura de cada tipo de célula está relacionada con la función del tejido que forman, en animales y plantas
- Tema : Estructura de un músculo, músculos del cuerpo humano
- Tendones, ligamentos
- Articulaciones
- Sistemas de sostén en plantas
- Estructura de los organismos pluricelulares
- Tejidos animales y vegetales.

- **INDICACIONES PARA EL TRABAJO**

- 1. Asegurate de conocer toda la información de los temas presentados.
- 2. Realiza en tu cuaderno la organización de todos los dibujos y preguntas y respuestas que vas a incluir en la escalera.
- 3. Marca con nombre y curso.
- 4. Estudia y comprende para presentar evaluación.
- **5. ENTREGA ÚNICAMENTE MARTES 22 DE ABRIL**
- WhatsApp o schoology o nohorammm@hotmail.com

ACTIVIDADES:

- 1. Realiza la separación de segundo periodo en los cuadernos de la asignatura, con dibujo libre.
- 3. Realiza actividades en cuaderno enviadas por WhatsApp TOMADAS DEL LIBRO VIRTUAL . Escribe los desempeños y temas y elabora la plantilla de notas
- 3. Investiga sobre los temas
<http://www.labacteriafeliz.com/index.php/sistema-muscular/>
- <http://tejido-plantas.blogspot.com/2012/11/tejido-de-las-plantas.html>
- 5. elabora un juego de escalera grande con dibujos de los sistemas de sostén en humanos y plantas y con la información investigada de los temas-
- Para jugar utiliza preguntas relacionadas con los sistemas DE SOSTÉN EN HUMANOS Y PLANTAS, EL AVANCE EN LA ESCALERA SE DARÁ POR ACERTAR EN LA RESPUESTA, CADA NÚMERO DEBE TENER PREGUNTA, JUEGA CON TU FAMILIA Y APRENDAN TODOS JUNTOS.
- UTILIZA MATERIAL RECICLADO LO QUE TENGAS EN CASA POR EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE.

SOCIALES (DOCENTE: ANA DELIA PULIDO)

TEMA: PECADOS AMBIENTALES

Se relacionan con el daño causado por el ser humano a la naturaleza.

ESTOS SON:

- **Perdida del habitat**
- **Fragmentación del habitat**
- **Degradación Ambiental y contaminación**
- **Cambio climatico**
- **Sobreexplotación**
- **Especies exóticas**
- **enfermedades**

Actividad:

1. **Consultar por qué se llaman pecados ambientales**
2. **Explica, brevemente, cada uno de ellos y agrega una imagen.**
3. **Escribe un mensaje para la humanidad**



INDICACIONES PARA EL TRABAJO:

1. **TRABAJA EN TU CUADERNO**
2. **ESCRIBE EL TEMA DEL TRABAJO**
3. **ESCRIBE TU NOMBRE COMPLETO (nombre (es) y apellidos)**
4. **ESCRIBE TU CURSO Y FECHA**
5. **ENVÍALO EN LA FECHA ASIGNADA: JUEVES 23 DE ABRIL al correo: franciscodepaulasantander567@gmail.com**

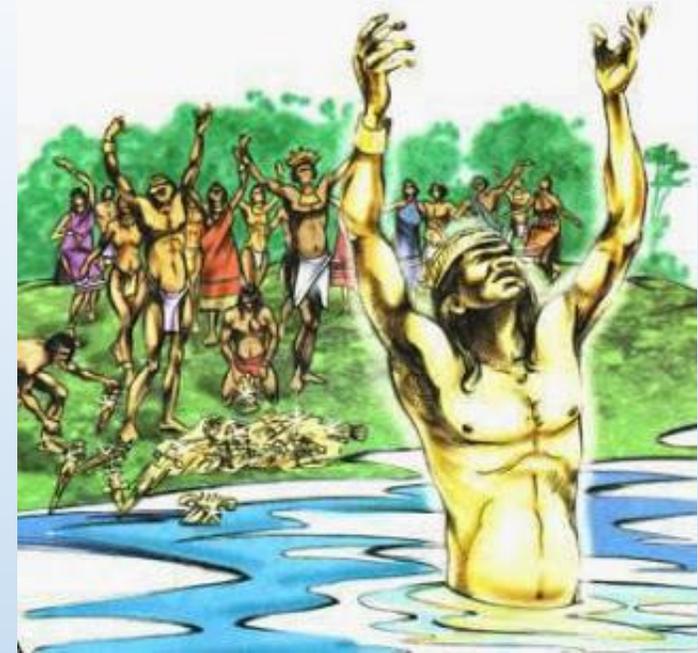
RELIGIÓN (701-702)

(DOCENTE: EFRAÍN GONZÁLEZ)

TALLER #1 TOTEMISMO

Cuenta la leyenda, que en la Aldea de Guatavita de la antigua Colombia, su Jefe realizaba un increíble rito, y era, aplicarse sobre su cuerpo una sustancia pegajosa añadiendo una fina capa de oro molido con el cual, lograba una apariencia dorada fantástica. A esta persona, lo llamaban "Hombre dorado".

Luego de este proceso, el "Hombre dorado" era acompañado hasta la Laguna de Siecha donde finalizaría el Rito de la Abundancia, para después, colocarlo en una balsa provisto de polvos mágicos. Cuando llegaba al centro de la laguna, este personaje saltaba al agua y al hacer contacto con ella, la cubierta en oro de su piel, se disolvía dejando una bellísima huella por toda esta.



Que suceda esto, era una buena señal de buenos augurios, y aunque en 1527 los indios Muisca arrasaban con la raza Guatavita, persistiría esta leyenda de "El Dorado", incluso después llegó a oídos de los españoles, que aumentó la codicia de estos, y el de encontrar "El reino de Oro"

Todo un ritual, que permite comprender la adoración a la Pacha Mamá (Madre Tierra) y al dios sol. Los primitivos pobladores tenían muchas manifestaciones en torno a su realidad trascendental y permanentemente cultivaban su dimensión espiritual, aun si para ello, se contaba con muchos dioses (politeísmo)

Una de las primeras manifestaciones de culto en la antigüedad tuvo que ver con las expresiones TOTÉMICAS, figuras hechas en piedra, que permitían entender la realidad de la muerte.

ACTIVIDAD:

1. Investigo que es el Totemismo y elaboro una imagen totémica explicando su significado
2. A partir de la definición de mito y leyenda, de qué manera estas expresiones literarias manifiestan la realidad o dimensión religiosa que pasó de politeísmo a monoteísmo

La actividad se entrega el día martes 28 de abril al correo egonga46@gmail.com

702 Envía el desarrollo de ética y religión en un solo correo o documento

701 Envía el desarrollo de religión.

ÉTICA (702)

(DOCENTE: EFRAÍN GONZÁLEZ)

TALLER : LAS EMOCIONES



En el ser humano, la experiencia de una emoción generalmente involucra un conjunto de cogniciones, actitudes y creencias sobre el mundo, que utilizamos para valorar una situación concreta y, por tanto, influyen en el modo en el que se percibe dicha situación.

Durante mucho tiempo las emociones han estado consideradas poco importantes y siempre se le ha dado más relevancia a la parte más racional del ser humano. Pero las emociones, al ser estados afectivos, indican estados internos personales, motivaciones, deseos, necesidades e incluso objetivos. Aun así, es difícil saber a partir de la emoción cual será la conducta futura del individuo, aunque nos puede ayudar a intuirlo.

A los pocos meses de vida comenzamos a expresar emociones básicas como el miedo, el enfado o la alegría. Algunos animales comparten con nosotros esas emociones básicas. En los humanos se van haciendo más complejas gracias al lenguaje, porque usamos símbolos, signos y significados.

Cada persona es diferente

Cada individuo experimenta una emoción de forma particular, dependiendo de sus experiencias anteriores, aprendizaje, carácter y de la situación concreta. Algunas de las reacciones fisiológicas y comportamentales que desencadenan las emociones son innatas, mientras que otras pueden adquirirse.

[Charles Darwin](#) observó **cómo** los animales (especialmente en los primates) tenían un extenso repertorio de emociones. Esta manera de expresar las emociones tenía una función social, pues colaboraban en la supervivencia de la especie. Tienen, por tanto, una función adaptativa.

Seis tipos de emociones

Existen seis categorías básicas de emociones:

MIEDO. Anticipación de una amenaza o peligro que produce ansiedad, incertidumbre, inseguridad.

SORPRESA. Sobresalto, asombro, desconcierto. Es muy transitoria. Puede dar una aproximación cognitiva para saber qué pasa.

ASCO O AVERSIÓN. Disgusto, asco, solemos alejarnos del objeto que nos produce aversión.

IRA. Rabia, enojo, resentimiento, furia, irritabilidad.

ALEGRÍA. Diversión, euforia, gratificación, contentos, da una sensación de bienestar, de seguridad.

TRISTEZA. Pena, soledad, pesimismo.

En la actualidad el tema de las emociones se viene trabajando a través del lenguaje informático, que creó los emoticones o emojis y es usualmente válido manifestar a través del móvil el estado de ánimo en el que nos encontramos.

ACTIVIDAD

1. Investigo acerca de cada uno de los seis tipos de emociones y elaboro un resumen del mismo
2. Tomo dos emojis con los que me identifique, los dibujo y explico por qué suelo utilizarlo, revisando aspectos positivos y negativos de los mismos.
3. Cómo ha apreciado en su casa el ritmo y manejo de las emociones, siguiendo el comportamiento de los miembros de la familia y que resultado se ha obtenido a partir de ello. Elaboro un cuento

La actividad se entrega el día martes 28 de abril al correo egonga46@gmail.com

ÈTICA 701 (DOCENTE: BRENDA SOTO)

TEMA: Cuidar el medio ambiente es cuidarse uno mismo.

Recordando el tema de la anterior actividad donde trabajamos la autoestima y con otros conceptos relacionados haremos lo siguiente.

ACTIVIDAD

1. Ver el video que esta en este link

<https://www.youtube.com/watch?v=oVoVA40H1m8>

2. Buscar un lugar de mi casa privado y tranquilo, y en solitario me reflejo en un espejo como en el video, mirándome a los ojos me hago estas preguntas y las respondo para mi mismo: ¿que veo? ¿Hay algo que llame la atención de mi lindo rostro? ¿Que veo en mis ojos? ¿soy amado? ¿me amo? ¿puedo decir que me amó?

3. luego en el cuaderno hacer una reflexión sobre su experiencia al hacer esta actividad.

4. En el cuaderno escribir y responder las siguientes preguntas: ¿porque cuidar el medio ambiente es cuidarse también uno mismo? ¿Qué factores del medio ambiente que me rodea me afectan y que manera?

5. Tomale fotos al cuaderno de ética con la reflexión y las dos anteriores preguntas resueltas.



INDICACIONES PARA EL TRABAJO

1. **ENVIAR LAS FOTOS EN LA FECHA ASIGNADA LUNES 20 DE ABRIL.**
2. Se pueden subir las fotos a la plataforma de Schoology en la que hemos trabajado, o enviar al correo **tareasarteyteatro@gmail.com** y poner de asunto nombre completo y curso.
3. Si presentas dificultad con el correo o al acceder a la plataforma, envía las fotos marcadas, al whatsapp 3156584363.

ARTES (DOCENTE: BRENDA SOTO)

TEMA: La importancia de cuidar el medio ambiente.

1. Leer la obra de teatro “El bosque se está acabando, sin oxígeno nos estamos quedando” esta obra está en se puede descargar en pdf en el siguiente link: <http://www.conafor.gob.mx:8080/biblioteca/descargar.aspx?articulo=541> (Solo se le debe dar click al botón morado que dice descargar archivo)

-Esta obra también estará montada en PDF en la plataforma Schoology en la que hemos trabajado, o con sus respectivos directores de curso se la haré llegar..

2. Hacer una reflexión en la bitácora sobre lo que entendió y le enseñó la obra de teatro.

3. Hacer de forma creativa con papel, colores, cinta y un lápiz su propio títere sobre el personaje que más le gusto. (Así como el ejemplo que dan al final de la obra).

4. Tomarle foto a la bitácora con la reflexión y al títere. **RECUERDE GUARDAR EL TÍTERE PARA LA PRÓXIMA ACTIVIDAD QUE SE ENVIARÀ.**



INDICACIONES PARA EL TRABAJO

- 1. ENVIAR LAS FOTOS EN LA FECHA ASIGNADA VIERNES 24 DE ABRIL.**
- Se pueden subir las fotos a la plataforma de Schoology en la que hemos trabajado, o enviar al correo tareasarteyteatro@gmail.com y poner de asunto nombre completo y curso.
- Si presentas dificultad con el correo o al acceder a la plataforma, envía las fotos marcadas, al whatsapp 3156584363.

SEMANA

27 DE ABRIL AL 1 DE MAYO

**EN ESTA SEMANA ENTREGARÁS
ACTIVIDADES DE:**

- *ESPAÑOL-HABILID.**
- *INFORMÁTICA**
- *ÉTICA Y RELIGIÓN 702**
- *INGLÉS**
- *EDU.FÍSICA**
- *AMBIENTAL**



ESPAÑOL. DOCENTE: SANDRA SALCEDO LOGROS SEGUNDO PERÍODO. COPIA LA TABLA EN TU CUADERNO

SEPTIMO		SEGUNDO PERIODO	
EJES	ESTANDARES	TEMAS	SUBTEMAS
Procesos de construcción de sistemas de significación	Identifica que las relaciones de concordancia y coherencia en sus elaboraciones textuales implican funciones comunicativas.	VERBO Y ADVERBIO	- Concepto - Clases - Funciones y complementos.
Procesos de construcción, de interpretación y producción de textos.	Comprensión: comprende textos expositivos en los que identifica los conceptos primordiales que estos argumentan Producción: produce textos informativos de divulgación, en los que delimita, la temática y resuelve hipótesis. Expone con diversos modelos.	TIPOS DE TEXTO.	- Concepto - Literario - Expositivo - Periodístico - Científico - Argumentativo.
Procesos culturales y estéticos, asociados al lenguaje. El papel de la literatura.	Comprende obras literarias y artísticas producidas en Colombia. Identifica en la obra literaria o artística los rasgos propios del autor, del momento histórico y del movimiento artístico.	LA LITERATURA	- Concepto - Contexto - Orígenes - Evolución - Clasificación
		POESÍA.	- Concepto - Características - Autores - Obras y análisis.
Principios de la interacción y los procesos culturales aplicados a la ética de la comunicación.	Interpreta señales, signos y símbolos en los diferentes códigos y lenguaje, momentos históricos y culturales para explicar en sus creaciones el cambio semántico.	COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL.	- Concepto - Análisis.

ESPAÑOL (701-702) – HABILIDADES (702) (DOCENTE: SANDRA SALCEDO)

A. Realiza la lectura de la siguiente noticia:

Casi 2.000 personas se mueren al año en Bogotá por la contaminación

Por: Redacción Bogotá

EL TIEMPO.COM

Según el último reporte, presentado por la Secretaría de Ambiente, las medidas preventivas que tomó el Distrito permitieron una disminución del 47% en la concentración del material particulado en Bogotá.

El anuncio lo hizo Carolina Urrutia, secretaria de ambiente, quien también afirmó que "la contaminación del aire contribuye a más de cuatro millones de muertes en el mundo todos los años. En Bogotá tenemos alrededor de 2.000".

Resaltó que además de las prevenciones y restricciones adelantadas por el Distrito, los resultados se lograron gracias a las condiciones climáticas y la dirección de los vientos.

Además, según los indicadores de la Red de Monitoreo de Calidad del Aire de Bogotá, en las estaciones de Carvajal - Sevillana, Fontibón y Kennedy, las emisiones contaminantes se redujeron en un 28%. Esta zona era la más afectada en términos de calidad del aire.

En cuanto a la salud, la mala calidad del aire provoca enfermedades respiratorias agudas como la neumonía, y crónicas como el cáncer de pulmón. Además, también se pueden presentar afectaciones cardiovasculares. De acuerdo con la Secretaría de Salud, las personas más vulnerables son los menores de cinco años y los adultos mayores de sesenta años.

Tomado de: periódico El Tiempo.com

B. **El folleto:** Es una presentación en un número reducido de hojas que sirve como instrumento de divulgación de información. Dentro de sus funciones están promover a través de las palabras e imágenes o dar a conocer un producto o servicio de manera audaz y llamativa.

ELEMENTOS DEL FOLLETO:

IMAGENES

TEXTO

Se presenta la información en secciones, facilitando la lectura. Debe estar organizado claramente. Información sintética. No deben ser más de 3 o 5 párrafos.

Deben ser de buena calidad. Enfatizan el mensaje verbal. Ambos deben armonizar entre sí.

TITULOS

Debe llamar la atención del lector, generando cierto impacto visual

Mensaje breve de fácil lectura.



Actividad: Fecha de entrega: Hasta el Lunes 27 de abril

Teniendo en cuenta la lectura de la noticia: “**Casi 2.000 personas se mueren al año en Bogotá por la contaminación**” y la explicación sobre el folleto:

1. Elabore un folleto (por las dos caras de la hoja) sobre las medidas que se deben tomar para disminuir la contaminación en el ambiente en la localidad de Bosa y sube la foto a la plataforma.

Ingresa a: www.schoology.com Con el código correspondiente:

701: Código: 5DZG-N2TC-DT27P

702: Código: 7WDV-M2NP-P49FF

Solo si tiene dificultades para presentar la actividad por esa plataforma, envíe el trabajo por whatsapp: al 3054836935

Así mismo, por este número se atenderán inquietudes de lunes a viernes de 12:15 a 6:15 pm



INFORMÁTICA

(DOCENTE: AMPARO TORRES)



¿QUÉ SON LOS ICONOS EN INFORMÁTICA?

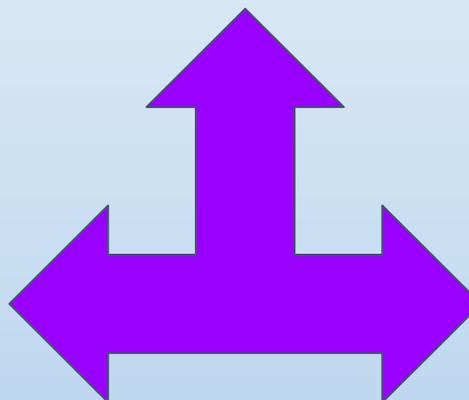


1. Lee con atención la siguiente información

Pequeña imagen que se muestra en la pantalla de un **ordenador** y representa un objeto que puede ser manipulado por el usuario.

El icono es un signo gráfico empleado para representar un objeto, tal como la señal de curva o de cruce en una carretera, los avisos de no fumar en un sitio público, la cruz roja para indicar atención de emergencias, etc. Usualmente tiene una relación de semejanza con el objeto que representa.

https://www.ecured.cu/Explorador_de_windows



Icono (informática). Los iconos se utilizan en la **computadora** para identificar funciones, programas, archivos o dispositivos, y cada uno se identifica con un nombre alusivo al respectivo elemento, tal como **Papelera de Reciclaje**, **Acceso a Internet**, **Explorador de windows**, **Mi PC**, **Panel de Control**, **Word**, **Mis documentos**, etc.

https://www.ecured.cu/Explorador_de_windows



Contaminación ambiental ¿Cuál es su origen?



Nosotros, como individuos, consumimos bienes y servicios que la industria produce. La producción de estos bienes y servicios genera contaminación ambiental.



Eso quiere decir que...

Ambos, los individuos que demandamos bienes y servicios como la industria que los ofrece, somos responsables de la contaminación ambiental.

Es por eso que la contaminación ambiental es una **responsabilidad compartida**



1. Lee con atención la siguiente infografía y observa cada uno de sus iconos.

responsables de la contaminación ambiental.

Es por eso que la contaminación ambiental es una **responsabilidad compartida**

Y el **impacto al medio ambiente** es directamente proporcional al **uso y consumo de bienes y servicios**.

La industria tiene la responsabilidad de producir bienes y ofertar servicios de una manera eficiente y responsable, utilizando métodos de producción amigables con el medio ambiente

Como individuos debemos ser conscientes de nuestros hábitos de consumo y actuar en consecuencia para afectar cada vez menos el medio ambiente.

El gobierno, a través de las instituciones, tiene la responsabilidad de impulsar el desarrollo sustentable; desarrollo que cubra nuestras necesidades del presente sin comprometer a las futuras generaciones

The infographic features three rows of icons. The first row includes a clipboard, an electric car, wind turbines, and a recycling bin. The second row includes solar panels, a smartphone, a hand holding a pen, and a lightbulb. The third row includes an 'eco' tag, a car with a leaf, a house with a leaf, and a person on a bicycle.

Cemcaq
Centro de Estudios en la Calidad del Aire del Estado de Querétaro
www.cemcaq.mx

CC BY NC SA



INSTRUCCIONES:

1. Conseguir dos hojas blancas o cuadriculadas y vas a dibujar dos circunferencias de 6 cm de diámetro. Estas circunferencias deben estar iguales.
2. Uno de los círculos lo vas a dividir en 8 partes iguales. (Figura 1)
3. En el segundo círculo vas a trazar dos líneas del centro a los bordes, que tengan la medida de dos partes del círculo anterior (Figura 1) Luego se recorta con mucho cuidado.
4. Se recomienda colocar un refuerzo en la parte de atrás de los círculos, puede ser con otras hojas, cartulina o cartón.
5. Luego en el centro de los círculos se hace un pequeño orificio con una palo de pincho u otro objeto.
6. En cada uno de los espacios donde se dividió el círculo, vas a dibujar ocho iconos de la infografía con su nombre.

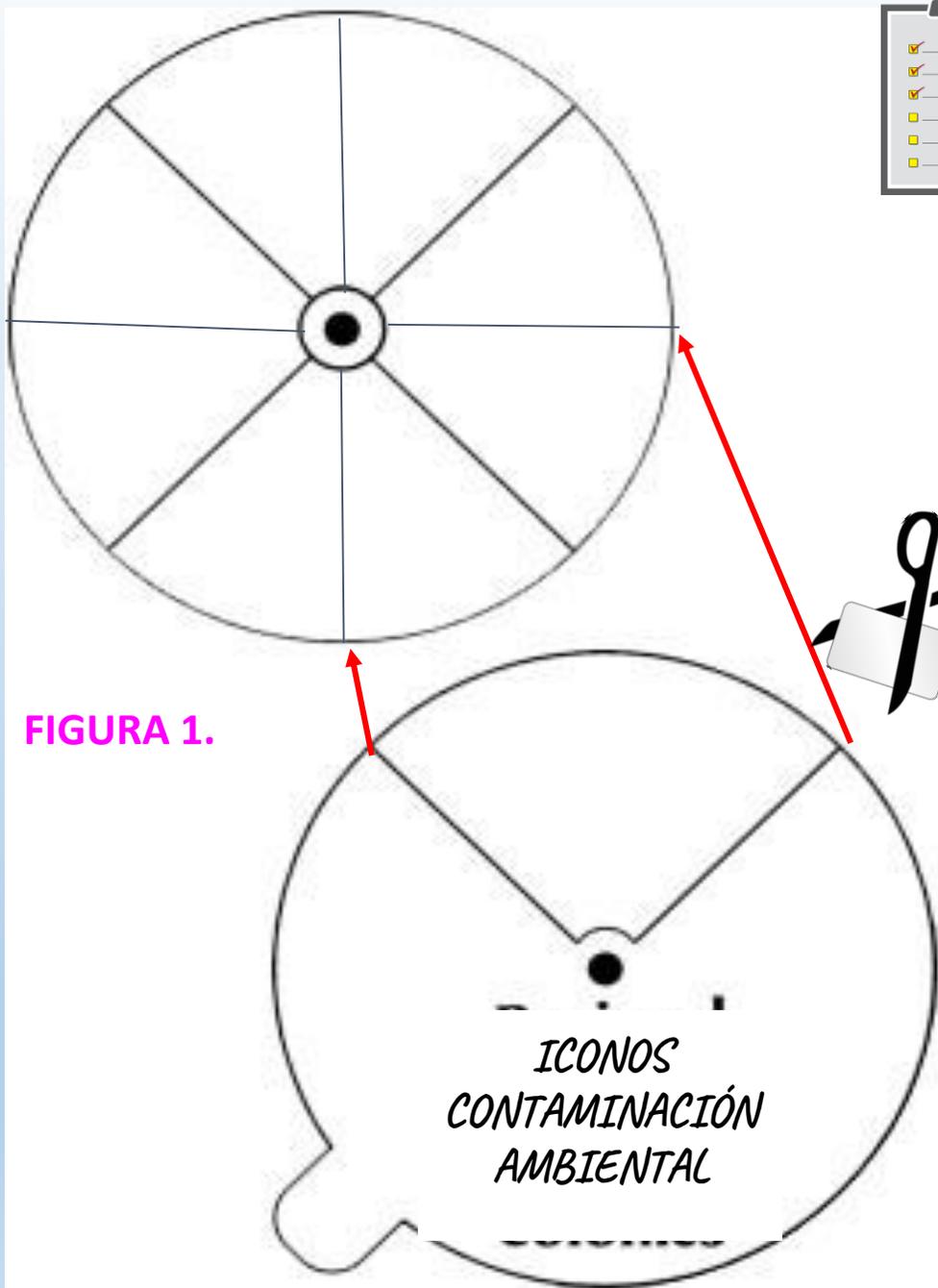
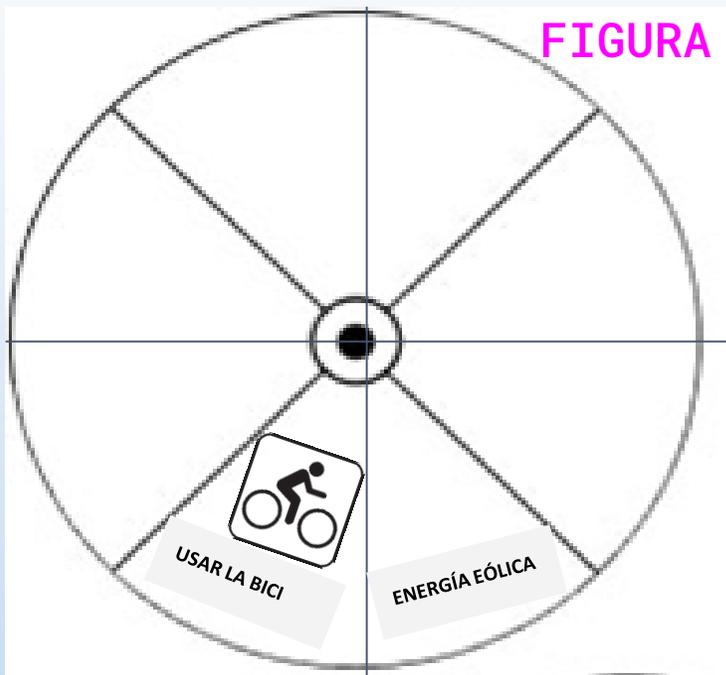


FIGURA 1.

FIGURA 2



7. Dibuja los ocho iconos. **Figura 2**

8. En el segundo círculo escribe el título y decoralo **Figura 3**

9. Cuando termines vas a ubicar los dos círculos y en el orificio del centro vas a pasar el remache que construiste para que gire el círculo de la portada y se puedan ver todos los iconos **Figura 4**

FIGURA 4



REMACHE:

- 1. ALAMBRE O CLIP
- 2. SE PARTE EN DOS
- 3. SE HACE UNA PEQUEÑA CABEZA PARA QUE NO PASE POR LOS ORIFICIOS DE LOS CÍRCULOS.
- 4. EN LA PARTE DE ATRÁS SE DOBLAN LOS CLIPS O ALAMBRES

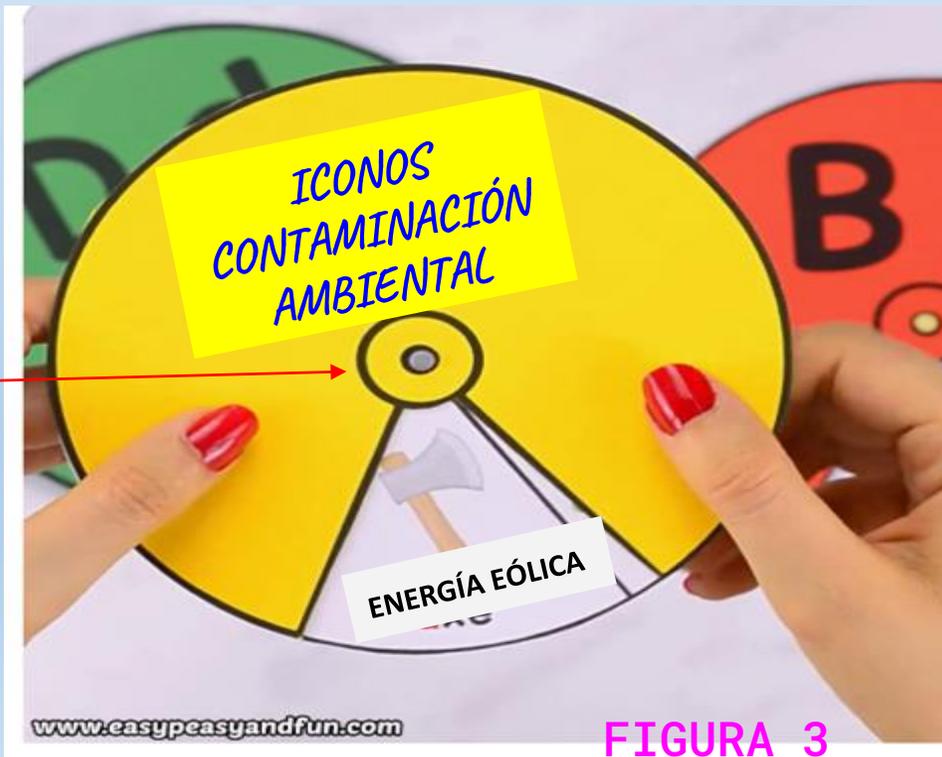


FIGURA 3

ENTREGA FINAL

EL VIERNES 1 DE MAYO



La actividad realizada se debe entregar en la plataforma de [schoology](#), allí se encuentra esta tarea.

Se puede entregar a través de fotos o un vídeo corto de 20 segundos donde se muestre el funcionamiento de los dos círculos.



1. Si alguien olvido su contraseña para ingresar me puede escribir al [whatsapp 3144894148](#)
2. Si alguno se le dificulta la entrega porque no tiene computador me lo envía al whatsapp 3144894148.

EDUCACIÓN FÍSICA (DOCENTE: OLGA CAICEDO)

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES

Docente: Olga Lucia Caicedo
Jornada tarde
Grado 7

TEMA: TENIS DE MESA

En el segundo periodo académico, se va a trabajar Tenis de Mesa, también conocido como ping – pong, es un deporte de raqueta, individual y que requiere de concentración, agilidad y bastante práctica.

Para abordar esta temática, se recomienda realiza una siguiente lectura que corresponda a las bases de este deporte. Nuestra practica se va abordar desde la ambientación y familiarización de la raqueta y la pelota, actividades que van a desarrollar los estudiantes desde casa, semana a semana..

Él envío de las actividades se realizará por la plataforma Google Classroom, en el siguiente link encuentra el paso a

<https://drive.google.com/file/d/1t1ySlilmndahOngBC972Pf215acuTHgA/view?usp=sharing>

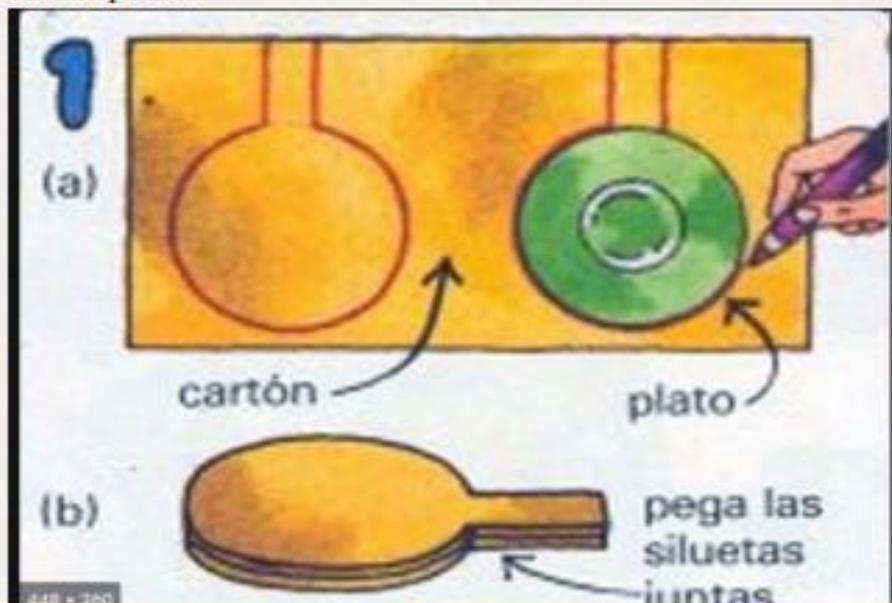


Código de acceso 701: [tv5wmvb](#)

Código de acceso 702: [ncq5wwn](#)

PLAN DE ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	EVIDENCIA	FECHA DE ENVIÓ DE EVIDENCIAS
<p>Sesión 1</p> <p>Generalidades del Tenis de Mesa</p>	<p>Realiza un vídeo de máximo 45 segundos donde nos cuente las generalidades de esta modalidad deportiva. Documento de apoyo lo encuentra en este link</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1tgEn2LGd7Z2jcd5000ZI7hU7Ya-QHToj/view?usp=sharing</p>	<p>Video o audio máximo de 60 segundos, comentado as generalidades de este deportes</p>	<p>30 de abril</p>
<p>Sesión 2</p> <p>Construcción de Material y formas de agarre -</p>	<p>Construcción de Paleta/ Raqueta de tenis de mesa</p> <p>Materiales: cartón, pegante, lápiz, papel, cinta adhesiva y tijeras.</p> <p>Proceso de elaboración: Dibuja en el cartón el modelo de una raqueta de tenis de mesa (20 a 30 cm de largo). Recorta varios moldes de la raqueta y pégalos hasta obtener el grosor (1 cm de grosor). Después, fórrala con papel. No olvides forrar el mango con cinta adhesiva</p> <p>La Pelota la puedes realizar, con papel y cinta adhesiva o papel de aluminio y aplicar colbon, cuando se seque se puede utilizar</p> <p>Estas son sugerencias lo puede realizar según su creatividad</p>	<p>Foto el estudiante con su raqueta construida nos enseña las dos formas de agarre modo clásico – modo lapicero.</p>	<p>30 de abril</p>



ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	EVIDENCIA	FECHA DE ENVIÓ DE EVIDENCIAS
<p>Sesión 3</p> <p>Calentamiento recuerda que se realiza de acuerdo a sus posibilidades y estado de salud</p> <p>Trabajo Individual con pelota y raqueta</p>	<p>Calentamiento</p> <p>Realizar Calentamiento, estos link puede ser una opción</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> https://drive.google.com/file/d/1AglxsfW_IsYY_Ojj8SSnsm0sfnyioBsk/view?usp=sharing <input type="checkbox"/> https://www.colombia.com/vida-y-estilo/moda-y-belleza/sdi/178370/7-ejercicios-de-calentamiento-que-puedes-hacer-en-casa <p>Ejercicios</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Practica la posición básica: muy importante es la flexión de las rodillas, mantener la inclinación del tronco hacia adelante, la distancia entre las dos piernas y el nivel del centro de gravedad. Ahora deberás hacer rebotar la pelota con la paleta durante intervalos de 10 segundos con descanso de 30 segundos por 3 veces <input type="checkbox"/> Rebota la pelota alternando manos: con la mano abierta o con puños. <input type="checkbox"/> Pasa la pelota por entre las piernas, de modo alternado por dentro y por fuera. <input type="checkbox"/> Lanza la pelota lo más alto, gira 360°, salta, aplaude o haz un ejercicio antes de atraparla (con una mano, con dos), puede ser inmediatamente o después del primer rebote. <input type="checkbox"/> Lanza la pelota hacia un objetivo y desde una distancia determinada. <input type="checkbox"/> Decúbito abdominal (boca abajo) Rueda la pelota de mano en mano por el piso. <input type="checkbox"/> Rueda la pelota por el piso con la mano. 	<p>Foto del estudiante realizando algunos ejercicios</p> 	<p>30 DE ABRIL</p>

NOMBRE DEL ESTUDIANTE		CURSO		JORNADA TARDE
ACTIVIDAD	Describe de forma muy breve ¿Cómo se sintió en la práctica de los ejercicios?	Foto 1	Foto 2	Foto 3
Sesión 1				En el caso del audio o video , lo adjunta con este documento al correo
Sesión 2				
Sesión 3				

**Ante cualquier inquietud, comuníquese vía correo electrónico
edufisicafps2020@gmail.com**

Tenis de Mesa

También conocido como

ping-pong,

Generalidades

Es un deporte de raqueta que se disputa entre los jugadores o dos parejas. Consiste en lanzar una pelota dentro de la mesa o campo de juego por medio de una raqueta, de una mitad del campo a la otra mitad pasando por encima de la red; la pelota ha de ser devuelta por el contrario a través de un golpe pero antes de que rebote por segunda vez.

Es un deporte que goza de gran desarrollo y aceptación en países asiáticos como China.

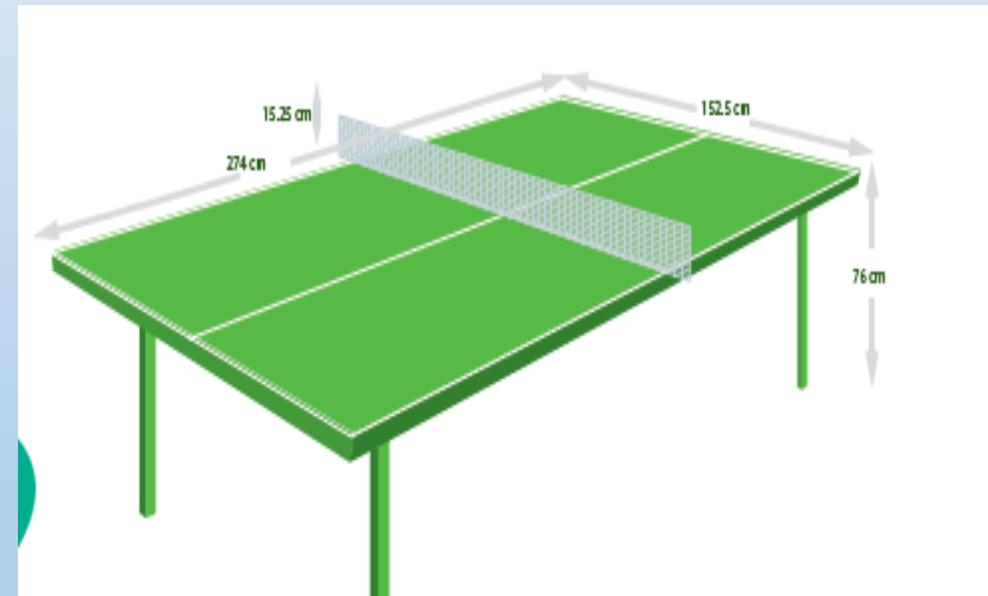


CAMPO DE JUEGO

Este deporte se juega en una mesa con las siguientes medidas:

- Largo: 2.74 metros
 - Ancho: 1.52 metros
 - Alto: 0.76 metros
 - Altura de la red: 15.02 centímetros
- La superficie generalmente es verde o azul uniforme y mate, con una línea lateral y una línea de fondo blanca de 2 cm de ancho. La línea central o divisoria mide 3 mm.

A pesar de tener un campo de juego pequeño (la mesa), el área total de juego debe medir como mínimo 14 metros de largo, 7 de ancho y 5 de alto.



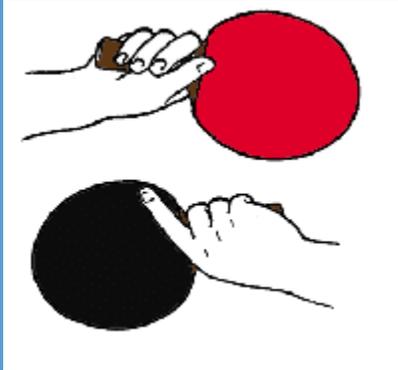
Elementos de Juego

- *La pelota:* es esférica (un ping pong), tiene un diámetro de 40 mm, un peso de 2.7 gramos y normalmente es de color Blanco o Naranja.
- *La paleta/raqueta:* puede ser de cualquier tamaño, forma o peso, está hecha de madera y dos gomas de diferente color por cada lado (roja y negra).
- Los agarres de la misma pueden variar: modo clásico, y tipo lapicero.

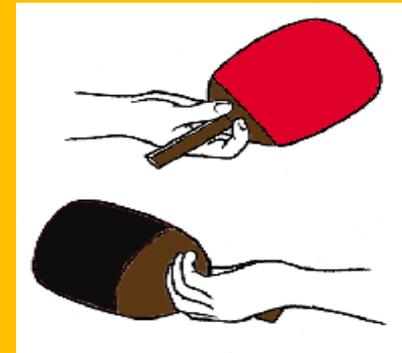


Practica las empuñaduras, agarres o tomadas de la paleta.

Tomada clásica: la paleta queda fija entre el pulgar y el índice y los otros dedos envuelven el mango de la paleta.



Tomada lapicero: el mango de la paleta es sostenido entre el pulgar y el índice, estando situados los otros tres dedos en la cara opuesta y juntos.



AMBIENTAL

(DOCENTE: VIVIANA SALAZAR)

COPIA LA TABLA EN TU CUADERNO

CURS O	ASIGNATUR A	TEMAS	DESEMPEÑOS
SEPTIMO	EDUCACIÓN AMBIENTAL	1. Enfermedades y contaminación Antrópica 2. Rellenos sanitarios. 3. Fechas de calendario ambiental.	1. Identifica los tipos de contaminación en el planeta y su impacto, reconociendo estrategias de mitigación. 1. Comprende que las diversas actividades humanas sobre los ecosistemas y que afectan el equilibrio de los mismos pueden ser controladas y orientadas en beneficio de la humanidad. 1. Evidencia compromiso, y responsabilidad con sus procesos de aprendizajes frente al cuidado del ambiente.

AMBIENTAL

(DOCENTE: VIVIANA SALAZAR)

Las actividades se pueden descargar en la página **cienciasfps.blogspot.com** o solicitarlas al director de curso. Es importante resaltar que las actividades se deben enviar al correo chorrojumita@gmail.com en las fechas asignadas para no colapsar el sistema, por ello se entrega un cronograma de recepción que no será modificado. No se evaluarán las actividades enviadas fuera de las fechas establecidas en el cronograma, pues este documento se entrega con antelación para evitar inconvenientes.

Los archivos deben enviarse en **un solo formato pdf** con el nombre del estudiante, curso y nombre de la actividad. Si se envían más de dos correos sólo se evaluará el primero que se reciba.

Recomiendo guardar pantallazos de los envíos para tenerlos como evidencia y pido por favor la colaboración de enviar los archivos como se solicita, pues en ocasiones anteriores han enviado en desorden, sin marcar o varios correos que dificultan el trabajo. Así mismo verifiquen la calidad de las imágenes que toman que sean legibles y que no estén pixeladas.

Actividades. Ambiental. Docente: Viviana Salazar	Fecha de envío	Nota
<p>1. Enviar foto de la reflexión escrita sobre fauna silvestre (Quedó pendiente el último día de clase)</p> <p>2. Enviar fotos del separador del segundo periodo (cuyo tema de decoración será la experiencia en cuarentena, pueden realizar dibujos o pegar imágenes) y de haber copiado los temas y desempeños del segundo periodo en el cuaderno</p> <p>No olviden que estas dos actividades se envían en un solo PDF</p>	Lunes 27 de abril	Dos notas Sobre 50
3. Nivelación de las actividades 1 y 2	Mayo 4	Sobre 35
4. Elabore un mapa conceptual en Word y luego guárdelo el PDF sobre el origen, causas y efectos del Covid-19 Teniendo en cuenta la información que brinda la página del Ministerio de salud https://www.minsalud.gov.co/salud/publica/PET/Paginas/Covid-19_copia.aspx	Mayo 18	Sobre 50
5. Nivelación de la actividad 4	Mayo 26	Sobre 35



GRACIAS...